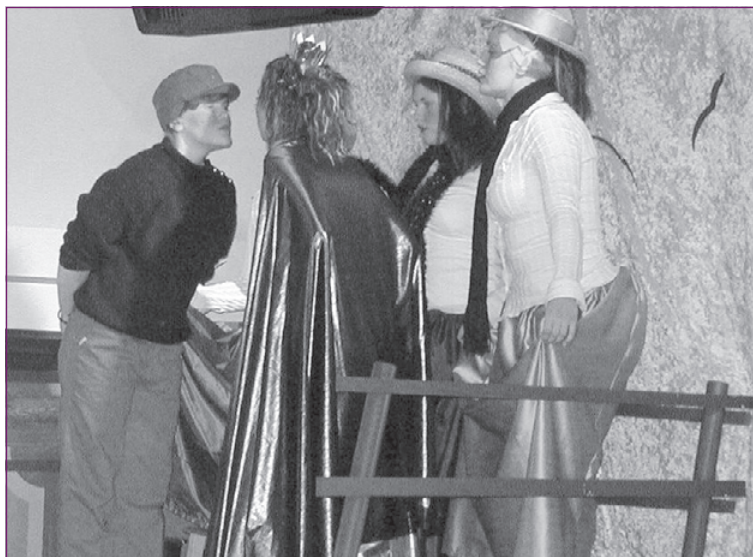




Svínadrongurinn í Øravík

Í einar tvær vikur hefur ein dramabólkur, ið er samansettur av 10. flokkunum á Tvøroyri, framført ævintýrið Svínadrongurinn. Tey settu lekin upp í Øravík. Hetta gjørdist framfærslur við skemti og álvara, spírandi leiklist og góðum sangi, ið gevur góðar vónir um ungar spírar, ið seinni kunnu ríka sjónleikin sunnast á landi

UMRØÐA

Dagfinn Olsen
dagfinn@sosialurin.fo

10. flokkarnir á Tvøroyri hava havt ein dramabólk, har sjónleika-hugaðir næmingar í ár hava havt møguleikan at royna seg.

Og síðstu vikurnar hefur dramabólkurinn tikið endaliga stigið í einari langari ætlan, nevniliga at seta leikin á pall, ið tey longi hava arbeitt við.

Og tá sagt verður arbeitt, so er tað í orðsins rætta týðningi. Tey hava sjálvi umsett, seymað og tilevnað leiktjóld og annað, ið krevst til leikframfærslu. Umframt, at tey sjálvi eisini leika, sjálvandi.

Tað er Súsanna Mortensen, lærari, ið hefur verið leikstjóri. Tá so bert hálvur annar tími er á

tímatalvuni um vikuna, so hefur hon nýtt heilt fitt av tíð uttanfyri vanliga skúlatíð til dramabólkin.

Men úrslitið er eisini gott, og ivaleyst er tað vegleiðingin frá Biritu Mohr, sjónleikara, ið hefur sett prikkinn yvir í ið.

Lætt og gerandisligt

Umframt leik og tónleik, so fingur tey vitjandi í Gistingarhúsinum við Á í Øravík, pizza og sodavatn.

Svínadrongurinn er eitt av kendu ævintýrunum hjá H.C. Andersen. Dramabólkurinn megnaði tó í síni umseting at sleppa tí hábærsliga, sum so ofta doyvir føroyskar tekstir. Serliga skal dramatekstur ikki hava slíkt uppgjørt fjas, tí teksturin skal á pall og framførast. Tá hjálpir ikki, um leikarin missir fótastíð, tí umsetingin er ov háfloygd.

Men hetta var als ongin vandi í umsetingini hjá dramabólkinum; orðingar so sum; "...forkelaður lortungi", sótu so væl, at ongin fekk ilt, men hinvegin hugsaði neyvan nakar um másliga búnan, og tá er rætt avstaðfarið.

Og skemt var so avgjørt ein styrki í leikinum, tí tað var undirhald allan vegin. Íspegilin leiddi áskoðaran ígjøgnum leikin um forkelaðu prinsessuna. Og skemt var berandi megin í til tíðir sera væl leikta leikinum.

Keisarin mundi ikki fingið afturhald, tá hann flenti at dronginum, ið dámdi svín.

Keisaranum dámdi eisini svín, men bert um hann fekk grønmeti afturvið!

Og rætt er ikki at gloyma fittu grísarnar, ið eru leikarar av yngri dato.

Góður sangur og leikur

Rætt er neyvan at fara at ummæla alt upp ella niður, tá talan er um ungar amatørar. Men sigast kann, at til tíðir gjørdur summir av leikarunum so gott avrik, at tað er at undrast á og fegnast um. Tí um hetta ber boð um meira í komandi tíðum, so eru her spírar, sum veruliga kunnu bliva nakað størri og meira.

Havi hug at nevna prisessuna, ið sang lagið Púra Einsamøll, ið Malan Eyðunsdóttir syngur á fløgu. Hetta var ein sera væl sungin sangur og gav hetta framfærsluni eisini eitt lyft uppeftir. Og tað er gleðilgt, tí hetta setti bara eina striku undir leikavrikið. Ikki tí hetta var neyðugt, tí leikurin misti ongantíð flog, so brúk ikki var fyri nakrari eyka bjarging ella ifyllu.

Og tað kendist heldur ikki sum ifylla, tá álvafljóð komu sveimandi á pall til svímaðu prinsessuna, og tónleikurin til The Phantom of The Opera ljómaði aftanfyri.

Heldur var tað sera væl valt at koyra hesar nýmótans sangir, ið annars onki hava við sjálvan

leikin at gera, við í leikin um Svínadrongin.

Skal nakað sigast, sum ikki stendur á pluss síðuni, so er tað, at meira kundi verið gjørt fyri at fáa fólk at lætta sær á og fyri at draga áskoðarar. Sjálvandi leita foreldur og vinfólk sær at hyggja. Men størri partur av

almenninginum kundi eisini sæð leikin, so væl sum hann var framfördur. Og sjálvur haldi eg tað er sera spell, at t.d. aðrir skúlar ikki fingur tilbøð um at vitja í Øravík, tí hetta kundi verið til bæði gleði, gagn og kveiking.

Herjið á aftur, tí hasum komu tit sera væl frá!

FAKTA

Svínadrongurinn (H.C. Andersen)

Leikarar:

Svínadrongurinn: Gunnhildur Ø. Bech

Prinsessan: Diana Solmunde

Prinsurin: Aron P. Sørensen

Keisarin: Halla Potts

Íspegilin: Jonvør S. Joensen

Maðurin: Gunnhildur Ø. Bech

Konan: Sigríð H. Nielsen

Sendiboð: Aron P. Sørensen

Gyklarar: Gunnhildur Ø. Bech, Sigríð H. Nielsen

Álvafljóð: Katrin Petersen, Wivika T. Strøm, Inge Marie

Rasmussen, Sigríð H. Nielsen

Kamarsgentur: Inge Marie Rasmussen, Wivika T. Strøm,

Katrin Petersen

Leikstjóri: Súsanna Mortensen

Vegleiðing: Biritu Mohr

Hjálparfólk: Kári Thomsen

Pallmynd: Dramabólkurinn

Pallgerð: Jón Johannesen, Álvur Enni, Kári Thomsen,

Dramabólkurinn

Plakat: Jón Einarsson

Seyming: Handarbeiðsbreytin, Heidi Solmunde

Ljóðtøknigur: Jens Johannesen

Tónleikari: Jens Mortan Mortensen

Tøkk til: Una Mortensen, Jens Johannesen, Poul Olsen,

genturnar í 2.a, Bjørg Hofgaard, Tvøroyrar Skúla