

Lívligar dupultkonsertir

Áhoyrararnir kunnu vænta sær nakrar rættiliga øðrvísi og lívligar kórupplivingar, tá kvinnukórið Suð og rútmiski sangbólkurin Vokalkompagniet í næstum fara at hava dupultkonsertir kring landið

KONSERT

Anna V. Ellingsgaard
anna@sosialurin.fo

“Tvey kór í rørslu tvørtur um Atlantshavið”, kalla tey tað, tá kvinnukórið Suð og rútmiski sangbólkurin Vokalkompagniet úr Keypmannahavn fara á pall saman í næstum ymsa staðni í Føroyum. Forvitnisliga samstarvið er komið í lag umvegis hugskotsfólk í Norðurlandahúsinum, sum hildu seg hóma eina heilt serliga tónleikauppliving við at seta hesi bæði kórini saman.

Syngja saman ...

Eisini kórleiðarin hjá Suð, Steinvør Fonn, heldur hugskotið vera frálíkt og serliga avbjóðandi, hóast kórini ongantið hava sungið saman fyrr. Men stutt fyri jól var Steinvør á eini konsert hjá Vokalkompagniet, og hon lovar, at áhoyrararnir fara at uppliva eitt kór, sum er rættliliga nógv øðrvísi, enn vit eru von við.



Sjálv framsførslan smæðist ikki burtur, tá kvinnukórið Suð og rútmiski sangbólkurin Vokalkompagniet fara á pall saman í næstum

– Til dømis hava tey koreografi til allar sangirnar, har tey við rørslum, fetum og eygnakøstum dramatisera sangin, uttan at tað tó verður til sjónleik. Tað var týðiligt, at hetta eru sera royndir sangarar, sum eisini hava nakað heilt serligt at bjóða, tá tað ræður um sjálva framsførsluna. Tú keðir teg í øllum førum ikki eina einastu løtu, sigur Steinvør og leggur afturat, at tónleikaliga fevnir bólkurin sera breitt, men syngja serliga jazz, gospel, pop og lög úr sangleikum.

Og tað verður eisini innan hesar tónleikagreinarnar, at tey bæði kórini fara at syngja saman. Kórini hava sent hvørjum øðrum sangir og útsetingar, sum tey í lötuni venja hvør sær, áðrenn tey fáa møguleika at venja saman, stutt áðrenn konsertferðin byrjar.

... og hvør sær

Á konsertunum fara kórini eisini at syngja hvør sær, har Vokalkompagniet eigur størra partin. Har kunnu vit



vænta okkum ymsar smakkroyndir av breiðu sangskránni hjá bólkinum við kompositiónum eftir millum annað Eva Cassidy, Stephen Sondheim, Chick Corea við kvintettum, oktettum og solo innsøgum.

Suð ferð at framføra fleiri av sínum væl umtóktu sangum, eitt nú Lean on Me, Fly me to the Moon og Down by the Riverside umframt okkurt Kingo lag. Eisini verður dansur partur av onkrum lagi hjá Suð.

Konsertská:

Norðurlandahúsið: 11. apríl kl 19.30
Mentanhúsið: 12. apríl kl. 19.30
Ósaskúlin: 13. apríl kl. 20.30



Í dreymum ber alt til, og tá er ikki gott at vera stranga fasturin í stuttliga leikinum “Hvør vann í dag?”, sum verður frumframfjordur í Mentanhúsinum Atlantis í kvöld

“Hvør vann í dag?” á pall í kvöld

Børn og ung hava allar leiklutirnar, tá Klaksvíkar Sjónleikarafelag fer á pall í kvöld við skemtiliga familjuleikinum “Hvør vann í dag?”

SJÓNLEIKUR

Tað er Adelborg Linklett, sum hevur sett upp leikin, “Hvør vann í dag?”, har allir leikararnir eru millum 10 og 15 ára gamlir.

– Tey hava vant dúgliga nú í tveir mánaðir, so nú vóna vit at síggja nógv fólk til framsførslurnar, sigur Adelborg, sum lovar, at áskoðararnir fara at stuttleika sær.

Leikurin er um eina gentu, sum skal ansast av fastir síni, tá foreldrini fara at ferðast. Men fastirin er so strang, og vil sleppa at orðna alla tíðina. Tíbetur eigur gentan eina bamsu og eina dukku, og tá gentan sovnar kemur lív í tey trý í dreyminum. Og tá verður ikki stuttligt hjá strongu fastirini.

“Hvør vann í dag?” verður at síggja í Mentanhúsinum Atlantis í kvöld kl. 19. Nærri fæst at vita um næstu sýningarnar á heimasíðuni www.atlantisfo.fo. Atgongumerkið kunnu keypast á Shell Støðini í Klaksvík og í Atlantis hálvan tíma undan sýningunum.

anna

Blákrossbúðin skapar stíl

Brúkt klæðir frá Blákrossbúðini eru ikki longur ein neyðloysn, tá pengarnir eru fáir. Serliga eru tað tey ungu, sum hava fingið eyguni upp fyri brúktu dýrgripunum, tá tey skulu skapa sær sín heilt egna og øðrvísi stíl

BLÁKROSSBÚÐIN

Elin Neshamar
praktikantur

Blákrossbúðin er kanska ikki tann handilin, sum ger mest vart við seg í lýsingum í fjølmiðlunum. Nú um dagarnar stukku vit tí inn á gólvið at fregnast eftir, hvat fólk kunnu vænta sær at finna í Blákrossbúðini.

Bara hugflogið setur markið

Jóhanna Midjord, sum

starvast sum sjálvboðin í Blákrossbúðini, greiðir frá, at tey hava væl av kundum í øllum aldri, bæði ung og gomul. Serliga av teimum ungu, ið tora at klæða seg øðrvísi.

– Summi eru eisini ófør at nýta hugflogið og gera okkurt serstakt við klæðini, sum tey keypa frá okkum, sigur Jóhanna.

Tá ið Blákrossbúðin lat upp á fyrsta sinni fyri mongum árum síðani, vóru kundarnir serliga tey, ið ikki høvdu so góð peningalig ráð. Soleiðis er ikki longur, sigur Jóhanna. Nú hava tey kundar úr øllum samfélagsbólum, og tað tykist sum, at tað bara er hugflogið, sum setur markið

Veldst um rákið

Til dømis eru tað fleiri, sum keypa pløgg at nýta til ymisk ítriv. Kanska eina føroyska troyggju, sum tey so tøva og síðani seyma okkurt annað burtur úr. Hetta verður m.a.



Jóhanna Midjord, sum starvast sum sjálvboðin í Blákrossbúðini

ofta nýtt til undirvísing á skúlum.

– Annars er ymiskt, hvat fólk leita eftir. Tað veldst um, hvat rákið er. Ta einu tíðina var var tað til dømis serliga væl umtókt at seyma taskur og annað burtur úr leðri. So tá fóru nógvir bíligir leðurjakkar yvir um diskinn, sum fólk so kliptu sundir og seymaðu ymiskt burtur úr, sigur Jóhanna

Ta lötuna, ið vit vitjaðu Blákrossbúðina, var keðiligt og grátt í veðrinum og heldur tómlegt í handlinum. Jóhanna sigur tó, at her plagar at vera rættliliga nógv fólk, mest tá ið veðrið er gott og serliga seinnapartin. Eisini sigur hon, at serliga nógvir kundar eru, um tað mundið, tá ið fólk hava fingið løn.

Jan Nystrom í Virkishúsinum

Virkishúsið í Klaksvík læt í gjár upp listaframsýning, har ungi listamaðurin Jan Nystrom sýnir fram tekningar og málningar

LISTAFRAMSÝNING

Skapandi kreftirnar millum ung í Klaksvík smæðast ikki burtur, og eisini her hevur nýggja Virkishúsið fyrri ung í býnum ein finger við á pulsinum. Í lötuni leggja tey so fyrri fyrstu ferð høli til eina myndlistaframýning, har ungi listamaðurin Jan Nystrom sýnir fram.

Listarligi stíllurin hjá Jan Nystrom er rættliliga dramatiskur ofta út í tað surrealistiska. Millum annað er listamaðurin sera hugtikin av, hvussu ein einföld linja kann fáa málingin at flyta seg á óvæntaðar mátar, so tú nærur fært eina nýggja mynd.

Einfaldi men dramatiski stíllurin gevur samstundis



Kroppurin hevur verið eitt afturvendandi myndevni í málningunum hjá Jan Nystrom

summum av myndunum okkurt stumfilmakent yvir sær. Og Jan dylur heldur ikki yvir, at týsku ekspressionistisku filmarnir frá 1920unum, so sum Nosferato og Metropolis ofta geva honum íblástur og hugskot.

Listaframsýningini hjá Jan Nystrom er at síggja í vanligu upplatingartíðunum hjá Virkishúsinum frá kl. 15 til 18 og 18.30 til 22 gerandisdagar.

anna