



I dag vil vi alle gå herfra med minder. Og måske et godt fælles skab? Det er vi sikre på

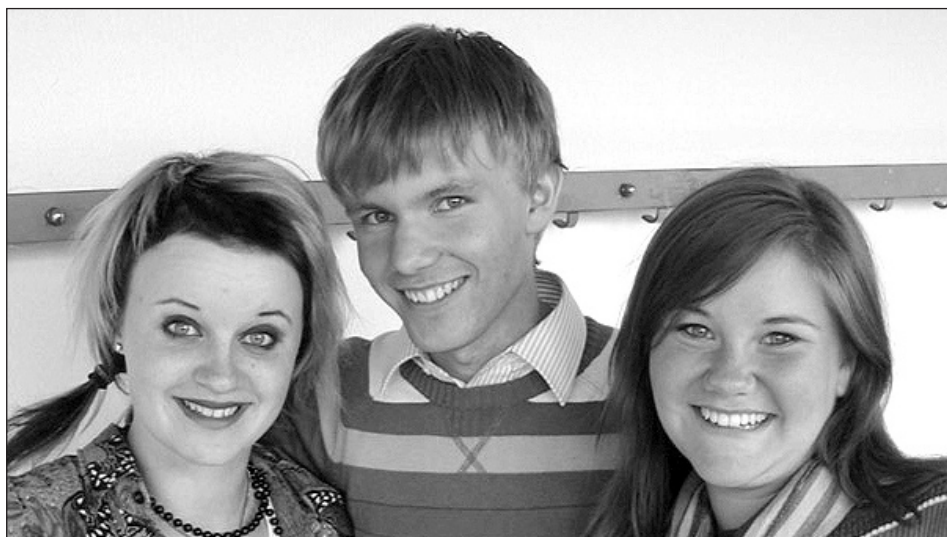
Unga nordbor ockuperade Tórshavn

Den femte sam-nordiska ungdomsfestivalen Ung i Norden började i Tórshavn i onsdags. I evenemanget deltar drygt 200 ungdomar som kommer från Danmark, Färöarna, Island, Grönland, Finland, Norge, Sverige, Åland och sameområdet

UNG I NORDEN

Camilla Koch-Hansen, 16, Danmark

Matias Orola, 18, Finland
Helga Wendt, 14, Norge



Vi har allerede dannet et godt fælles skab og trods vores sprogproblemer, kan vi sagtens kommunikere og finde ud af det sammen

“Jeg synes det er et fedt arrangement, og at lærer andre unge fra andre nationaliteter at kende, og mit værksted er også sjovt”, siger 16-årig Amalie Jensen fra Danmark. “Det er rigtig hyggeligt, og jeg lærer en masse mennesker at kende, og det er skægt. Vil gerne have mere teknisk og seriøs undervisning. Og jeg glæder mig til at optræde”, fortsætter 14-årig Ida Koch, også fra Danmark.

På festivalen finns det 16 olika verkstäder där deltagarna kan syssla med musik, ljud, teater, foto-grafering, filmning, bildkonst och andra konstarter. De yngsta nordiska ungdomarna är trettonåriga och de äldsta 20 år gamla. “Det er virkelig spændende, dejligt at møde mennesker. Rigtig sjovt”, siger Jimmy Jønson, 14 år, som bor på Färöarna.

“Jeg synes rigtig godt om det. Det er meget sjovt”,

berättar Kristian Mølgaard, 19, från Grönland. UngiNordenarrangeras varannat år och det är en unik mötesplats för den nordiska ungdomskulturen. I 1997 startade Ung i Norden i Norge, og derefter i Finland i 1999. Sverige stod på listen i 2001, i 2004

var Danmark værtsland og i år 2006, mod alt forventning eftersom, at Færøerne er så lille et land, blev Færøerne værtslandet. Arrangøren af Ung i Norden i Tórshavn er Nordens Hus, i samarbejde med Nordisk Ministerråd, styringsgruppen for børn og ungdomsskultur (BUK), Færøernes Kulturministerium, Tórshavn Byråd, Færøernes Amatørteaterråd og Færøernes Ungdomsråd. “Jeg synes det er sjovt og meget godt, men mangler lidt teknisk og seriøs indlæring - teatertechnik, indtil videre. Men vi har lavet en masse icebreakers,

som har været skide sjovt, og det er en god måde at komme i kontakt med folk på”, tycker 17-årig danska Sofie Jespersen. Indtil videre har denne festival været en succes og alle virker til at være glade for at være med. De glæder sig til at komme i gang, og synes det er skægt (gøy/rolig) at møde alle disse unge mennesker fra andre lande, end dem de selv kommer fra. “Jeg synes det er spændende, det har været gode dage. Og jeg glædede mig til åbningen onsdag aften. Og glæder mig til at opleve mere. Og der er mange dygtige mennesker”, berättar Sine Larsen, 15 år, från Danmark. I værkstederne laver de alle mulige forskellige ting i de forskellige værksteder, såsom i musikværkstedet, lærer de at skrive sangtekster, lærer at spille på instrumenter, og gøre brug

af dem. I teaterværkstedet øver de på at lave skuespil. I skrivningsværkstedet går de rundt med en lille notesblok hele tiden, så de kan skrive ned hvad de går og tænker på og drømmer om. Derudover skal de også lærer at skrive og gøre brug af det, og dermed blive bedre til at skrive. I fotoværkstedet skal de gå rundt og tage billeder og arbejde med det. I dans-eværkstedet lærer de at danse, og bruge kroppen på den rigtige måde, uden at skade kroppen. “Der er optræden og det minder om det vi har derhjemme, og det er virkelig spændende og lærerigt”, säger 16-årige Jón þór Sigurleifsson från Island. I filmværkstedet lærer de at gøre brug af et kamera og er med til at få en film op og køre. I designværkstedet lærer de at sy og skabe deres egen stil. Sådan bliver værkstederne ved, og

de alle sammen har noget forskelligt at byde på. Det er ikke alle som er kommet ind på deres førstevalgt værksted, men de er garanteret glade for værkstedet alligevel, og ikke mindst sammenholdet mellem personerne i grupperne. Vi er alle sammen for en årsag, og det er, at vi deler interessen for at lave kreative ting, såsom musik, teater, skrivning, drama, myter, journalist, dans og så videre. “Jeg synes, at det er godt og man lærer noget, men glæder mig også til at komme ordentlig i gang”, säger Sofie Amalie Brinkløv, 14, från Danmark.

“Det er udfordrende”, tycker 15-årig Elise

Hansen från Norge. En ting er i hvert fald sikkert; Vi vil alle gå herfra med en oplevelse. Om den er god eller ej, kan kun én selv bedømme, men den er der. Og vi har allesammen på en eller anden måde, fået mødt nogle nye mennesker, - nogle sjove, anderledes, udfordrende, opmærksomhedskrævende, søde, rarer, underlige, grimme, og meget mere. Et stort socialt sammenhold, er nøgleordet for denne tur, for os allesammen. Og med de ord håber vi, at alle vil tænke over de kreative ting som ligger ude i verden og bare venter på de unge, vil tage fat og gå i kast med det. For det venter bare på Jer, og I kan godt!



Allerede den første dag i værkstedet, levede de unge i teatergruppen sig ind i teaterrollen.