Í holu listamannsins

HEIMAFRAMS‡NING
Jústinus Leivsson Eidesgaard

Myndlistama›urin Eli Smith n‡tir alt heimi› í Børkugøtu 27 í Havn til eina frams‡ning, sum hann heldur saman vi› svágnum, teknaranum Ólavi á Váli. Og vitjar tú hesa frams‡ning, so sleppur tú rættuliga inn í heitu holuna hjá Listamanninum Eli. Hann er fyrikomandi og blí›ur og hann n‡tir alt heimi sum frams‡ningarhøli. Møblarnir eru enda›ir í kjallaranum, einki forst‡rar, bara málningar og tekningar upptaka tann vitjandi í fyrstu atløgu.

Me›an vit gang og hyggja eftir myndum ver›ur ta› yngsta lagt at sova vi› hugnaligum kvøldsangi, í› vekir fjálg minnir.

Køks og stovuvindeyguni hjá Eli eru málningar í sær sjálvum. So ovarlaga í Hoyvíkshaganum sær hann út yvir alla Havnina og Nólsoynna sjálvsagt, hon er eitt "must" hjá øllum havnarmonnum. Gluggamálningarnir hjá Eli skifta lit allan dagin, alt ári› og hann sær n‡ggjan himmal og n‡ggja jør› hvønn einasta dag.

Tekning hjá Ólavi á Váli

Eli fer›ast nógv. Her er ein vatnlitsmynd úr Mikinesi

Gluggamálningarnir speglast aftur í heimaframs‡ningini hjá Eli. Tú sær motivini aftur sum hann sær dagliga, tá hann er heima og tú sær hvussu hann kempar vi› litum. Av teimum fimti myndunum eru nakrar, sum hava hug at fara yvir í ta› abstrakta, men listama›urin torir ikki heilt enn. Hetta er ein fjálg frams‡ning. Svágurin Ólavur á Váli hevur stu›lar málningunum hjá Eli vi› løttum og mangan beinraknum tekningum. Ta› er fer› yvir teimum og bl‡anturin liggur væl í hondunum á Ólavi.

Hesa løtuna eg vitja›i heimaframs‡ningina hjá Eli kom eg ví›a um. Hvar málar hann, tá hann ikki er og fer›ast. Jú, tú fer inn í sovikamar hjúnnana fyrst. Sí›an ver›ur ein lúka latin upp í loftinum. Hon er á lei› vi› fótalag listamannsins, solei›is leysliga mett. Tá lúkan er drigin ni›ur, so kemur ein stigi, mest sum av sær sjálvum ni›ur úr loftinum. Eins og Elia, so fer tú upp gjøgnum stigan og kemur upp á eitt fjálgt loft. Hetta er einasti vegurin upp. Og her stendur tú mitt í atelierinum hjá Eli. Nógvir hálvlidnir málningar standa her uppi. Her angar av terpentin og dejligari vælveru og Eli vísir errin fram sítt lítla paradís jør›.

Ein málningur hjá skyldkonu listamannsins, Ruth Smith ,noyddist at víkja fyri frams‡ningini og er enda›ur á loftinum. Hann er áhugaverdur, avmyndar systir listakvinnuna, sum var sjúk. Ein sterk mynd í l‡sir lagnuna og lí›ing. Og aftanfyri á sama málningi er ein annar málningur frá tí›ini, tá Ruth lærdi at mála í Danmark.

Frams‡ningin hjá Eli og Ólavi er opin til og vi› í morgin sunnudag.

Franski saksurin l‡sir føroyskt bygdalív

Bygdamyndir í Havn

LIST
Jústinus Leivsson Eidesgaard

Í hesum døgum hava havnafólk rættuliga møguleikan til at síggja hvussu deiligt ta› er á bygd. Franski listama›urin Philippe Carré hevur ásannna› hetta og hevur í hesum døgum frams‡ning í Smi›juni í Lítluvík, sum ber heiti› á "Bygd".

Myndirnar av bygdunum eru bygdar solei›is, at spælt ver›ur vi› perspektivinum, solei›is at myndaevnini bæ›i ver›a sædd út luftini og á jør›ini í senn. Tú sær eitt nú alla bygdina innan bøgar›arnar.

Frams‡ningin er opin til 20. desember.

Nakna barnsins eyga

Tann heimleysi fanga›ur í eini løtumynd av einum 13 ára gomlum drongi

LIST
Jústinus Leivsson Eidesgaard

Ta› var barni› sum avdúka›i sannleikan um n‡ggju klæ›i keisarans. Børn eru erlig og tey síggja ofta veruleikan, sum hann er.

Hendan tekningin s‡nir ein heimleysan, sum situr onkunsta›ni í Havn. Fløskan ni›ri vi› s‡nir at ma›urin ver›ur st‡rdur av rúsinum og at hesin kanska er atvoldin til hansara vanlagnu.

Myndin er tvískild, tí hon vísir eisini tann skemtiliga, sum livir eitt sindur uttanfyri lívsins vanligu karmar. Ein fríma›ur, sum ger sum honum lystir, sum rættuliga l‡sir lívi› og sum leggur sektin á hvat onnur siga.

Tekningin er, sum sagt, ikki tekna› eftir nøkrum modelli, er tikin vi› heim av tí hesin 13 ára gamli sær í b‡num í Havn.

Myndin s‡nir, at trupulleikin, heimleys, eisini er at finna í vælfer›arsamfelagnum Føroyar og er kanska eitt prik til politikkararnar um at hugsa um hendan minniluta í landinum, í sta›in fyri at krógva hann undir teppinum.