

Kultursuppe

Nå som Ung i Norden er i full gang, så kreves det selvfølgelig et solid maskineri bak det hele, som er helt nødvendig for at hjulet skal gå rundt. I denne anledningen har vi hatt en samtale med et av festivalens flinke medarbeidere, Rosa (18) og Birna (19), som virkkelig står på for å prøve å få det hele til å gå knirkefritt, og at alt sitter som det skal.

UNG I NORDEN

Fred-Rene Øvergård, 18 år, Sámaland
Joanna Österblom, 18 år, Finland
Brianna Blomqvist, 15 år, Finland

I samtalen med dem kom det fram at de før har hatt erfaring innen Ung i Norden, og da ble det arrangert i Danmark, der de deltok de som deltagere i “workshops”. Etter dette fikk de blod på tann, og syntes at dette var et prosjekt som var verdt å satse videre på, og derfor jobber de nå her frivillig, for at vi skal få den samme, gode opplevelsen, som de selv fikk i Danmark. For deres del begynte planleggingen allerede for et år siden, og dette forteller jo i seg selv hvor mye arbeid det egentlig er. I årets Ung i Norden jobber de flittig som guide, resepsjonist, og som speaker, og dette klarer



Frá føroysku framførluni

de med våre øyne å utføre med glans. Den Færøyske ungdommen synes, at dette er en ypperlig anledning til å vise fram sine kunsteriske sider, og lære mer innenfor dette feltet, da de ellers i

hverdagen ikke får disponert så mye penger til dette.

Rosa og Birna mener også, at Ung i Norden ikke bare er et sted, hvor ungdommens kreative sider kan spire fram, men også et møtested, hvor nordisk ungdom kan

treffes, stifte nye relasjoner, og utveklse kulturelle erfaringer med hverandre. Og resultatet av dette ser vi tydelig på kveldstid, da den nordiske ungdommen er samlet rundt en gitar med latter og sang under taket,

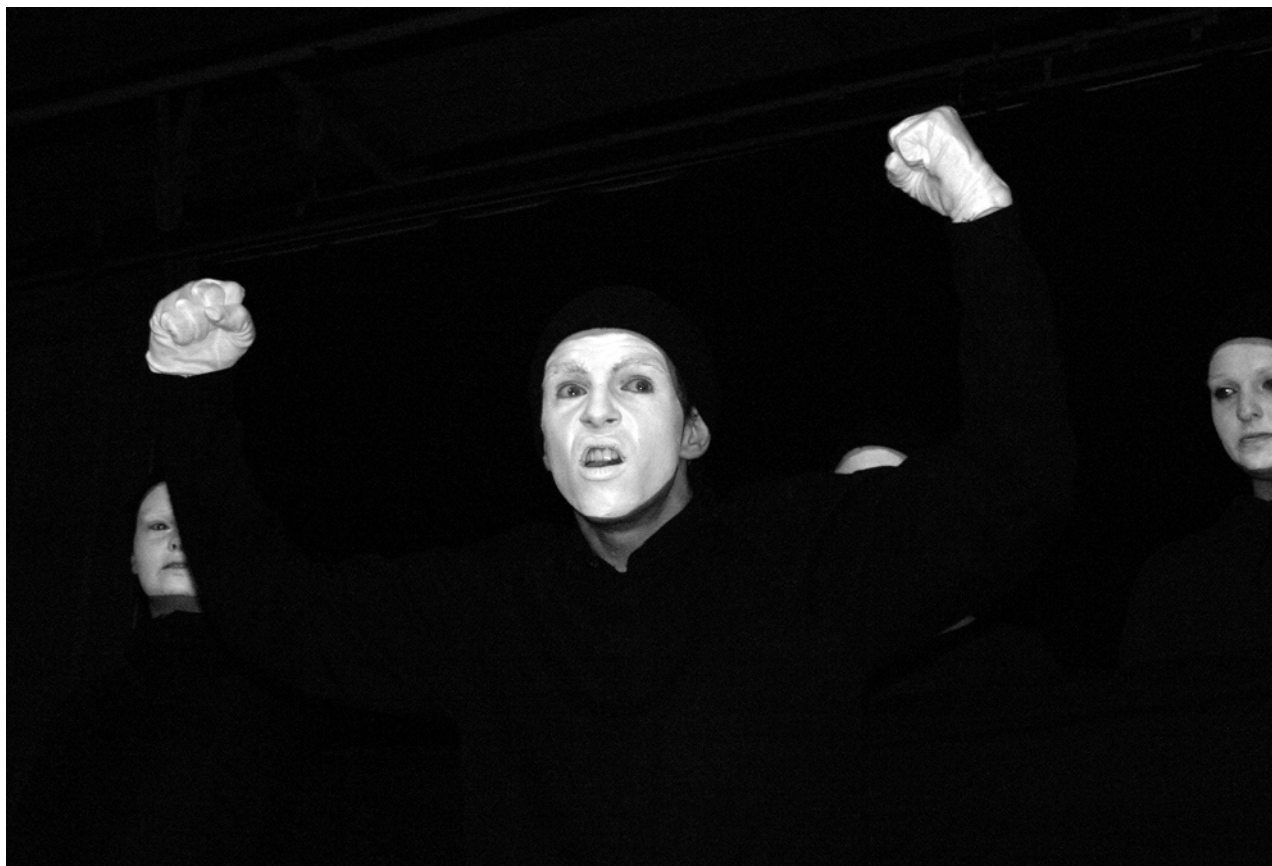
til morgensolen titter frem over fjellet, eller bare sitter å prater og ler gledelig over språkvanskene som inntreffer i hver andre setning. Chance att testa något nytt Ung i Norden ger många ivriga ungdomar chansen att få testa något nytt, som de inte skulle ha gjort hemma och förhoppningsvis trivas så bra med aktiviteten, att de kanske till och med börjar utöva det på sin fritid i hemlandet. Andra får göra den fritidssysselsättning de tycker bäst om tillsammans med ungdomar på olika språk från hela Norden, för att märka, att det går precis lika bra att sy kläder eller göra film, som det går hemma.

Lär och minska fördomarna

De första dagarna satte sig folk för att äta med de från samma land. Nu på den fjärde dagen ser man hela tiden blandade grupper och kan höra en diskussion på t.ex. norska, färöiska och svenska. Samarbetet i

verkstäderna leder till att man på ett naturligt sätt får nya bekantskaper, vilket antagligen är en av grundstenarna till att ett evenemang som det här, blir en succé. Möjligheten att få delta i Ung i Norden förstärker ungdomars nordiska identitet och gemenskap. Vi lär oss mera om varandra vilket minskar fördomarna bland oss och frigör oss från det stereotypiska tänkande. Att ungdomar jobbar nästan utan ersättning för att skapa något fint för andra ungdomar, är något ganska ovanligt och ett stort steg i rätt riktning. Det är en ära för oss att få vara med och förverkliga det nordiska samarbetet, och vi hoppas att det framtiden också finns tid, ork och pengar för nordisk ungdomskultur.

Ellers önsker Rosa og Birna, at alle skal kose seg på festivalen, og prøve å få mest mulig utbytte av oppholdet, selv om de selv ikke har så stor anledning til å være med på alle festlighetene, her på den



Frá íslendsku framførluni