



Jónger Poulsen, skúlaheilsusystir í Havn

Myndlist og angist

Herfyri var eg til fram-sýning hjá Ingálvi av Reyni. Málningarnir hjá honum nema meg á ein heilt serigan hátt. Teir vekja angist í mær.

Ein kvinna, sum eitur

Marilyn Ferguson, sigur naka soleiðis: Ótti er ein spurningur. Hvørjum ert tú bangin fyri og hvi? Ótti er eitt skattkamar til sjálvrannsakan.

Tí henda yrking:

Lørifti

fær skjálvtan
at krúpa
niður eftir bakinum

sum ófrættabo

hóttir múrin
laða ur
innanifrá

myndar svari

krógva
árenn spurningur var orða

sálin brætur út

av heimleysum ótta

*

eg varnist styrki
gróursetta í iva

eg varnist lív
kveikt av deyða

lat fara

so fæst

Jónger Poulsen

Staði, sum ongin hevur sæ

- eitt líti ummæli av
næggu fløguni hjá
Eivør Pálsdóttir

Petur Jensen ummælir:

Seinasta sunnukvöld var konsert við Eivør Pálsdóttir niðri í Meiarinum í Havn, í samband við at hon just hevur givið næggu fløgu út. Konsertin var skipað soleiðis, at flestu áskoðararnir vóru innbodnir, also fólk, ið hava stuðlað útgávu, fjølmiðlar (ið annars als ikki møttu), vinir, familja og kenningar, umframt at konertin eisini var almenn. Eg má víðganga, at hóast eg havi hoyrt hetta orkestr-ið spælt einar 234 ferir eftirhondini, so var eg rættiliga spentur hetta kvöldi, tí eg hevði sum so slett ikki hoyrt naka av fløguni, og tí var eg eitt sindur forvitin at finna út av, hvørja leið fløgan fór at trækja. Og eg má siga, at eg var ikki vónsvikin.

Konsertin, eins og fløgan, eigur teg longu frá byrjan. Ofta verður tosað um, at ein listarmaður “letur seg úr” í síni list, men hetta kvöldi kendi eg tað, sum var tað eg, áskoðarin, ið var latin úr. Eivør byrjaði einsamøll við ófatiliga vakra lagnum “Um eg kundi kvøð”, sum tíverri ikki er við fløguni, men aftaná hetta komu Búi Dam, Brandur Jacobsen og Mikael Blak, ið eru tann serstakliga væl spælandi og kompetenta trio’in, ið spælir tónleikin á fløguni, inn á pallin, og ferin inn í fløguna kundi byrja. Á konsertini høvdu tey eisini fingið avgjørt kompetenta hjálp á ljómborðinum, við tað at Magnus Johannessen spældi við í einum 3 lögum, sum hann kræfði við eini vakrari og góari solo.

Á fløguni er tað Tróndur Bogason, ið spælir hesi ljómborð. Eitt annað, sum eg haldi meg hava lagt merki til, tá eg eri á konsert við Eivør og teimum er, at tað næstan altíð er pinnastilt inni tað fyrstu longu lötuna. Næstan sum er man bangin fyri at bróta atmosferuna við onkrum óneyðugum ljóði. Men hetta er eisini styrkin, bæði við fløguni og konsertini. Tónleikurin er tættur, nakin, samansettur og heilt ómetaliga intensur, og hetta ger, at tú verður drigin innar við í tónleikin og kennir teg heima har eina løtu. Eitt av lögnum á fløgnum byrjar stuttligt nokk við orðnum “tú komst og beyð mær inn, til staði, sum ongin hevur sæ”. Hetta er ein kensla, sum eg haldi sermerkir tónleikin og sangin hjá



Eivør Pálsdóttir.

Eitt, sum altíð hevur undrað mong er, hvi Eivør hevur valt at spæla hetta slag av tónleiki, ið mest kann kallast nāmótans jazzur/vísufólkaligur tónleikur, tá hon hevur eina rødd, ið saktans kundi borði hana langt inn í popheimin. Til hetta svarar Eivør, at hon við síni fyrstu fløgu heldur vil sleppa inn til røturnar, til har, hon kemur frá. Og hetta hevur eisini eydnast henni til fulnar, má sigast.

Úrvalið av sangum á fløguni er sera spennandi, og fevnir frá glaðum popputum vísusangi, gjøgnum sopransang og vøgguvísur yvir til Kingo sang. Hetta má sigast at vera ikki lítið av einum bragdi, tá ein 17 ára gomul kvinna fær við síni rødd spent seg so víða. At hon syngur sangir hjá Regini Dahl, Hanusi Johansen, Kingo og Búa Dam, so væl, sterkt og gjøgnumført, at tú ivast til tíðir ikki í, at sálin í hesi kvinnu er elligomul. Tá hon syngur “Som den gyldne sol frembryder” hjá Kingo ljóðar tað, sum hevur hon sitið í Tjørnuvík í eini 74 ár og sungið Kingo, ella tá hon syngur “Silvurkannan”, við lagnum hjá Regini Dahl, ljóðar tað, sum hevur hon sungið sopran á hægsta stóði. Men tey allar sterkastu lögini, sum sita eftir, eru fyri mær vøgguvísurnar. Fyrst er tað “Litla barni”, ið er ein vøgguyrking, sum Sædis, mamma Eivør, hevur skrivað til síni børn, og er hetta eisini ein vøkur staðfesting av, at vanda aftur til sínar røtur, at syngja eitt lag, sum mamman, har hon kemur frá, hevur skrivað. Síðani er tað vísan “Jesuspápin”, sum Búi Dam hevur skriv-

að yvir eina vísu, hann lærði sum smádrongur. Hetta er, eftir míni persónligu meting, kanska tann allaravakrasta vøgguvísan, sum nakrantíð er skrivað. Hvussu hon fangar andan í hesum litla drongi, ið sendir eina bøn til ein Jesuspápa, árenn hann fer at sova, men samstundis fangar hon eisini kenslur, sum øll vaksin kenna til. Men hetta er, sum áður sagt styrkin á fløguni.

Henda fløga hevur, meiri enn fleiri aðrar, megnað at fanga ein anda, sum liggur í sanginum. Ein andi, ið er djúpt røttfestur í teirri føroysku sálini, og ein arður, sum vit alt og ofta gloyma at vit hava fingið. Tí er henda fløga eisini neyðug. Tónleikurin er ikki til spillis. Ein kundi ofta havt hug at hildið, at allir hasir jazzarnir hava alt ov góan hug at reypa og tvætla og improvisera í allar ævir, men soleiðis er als ikki á fløguni. Tónleikurin er beinrakin, nakin, tættur, turrur og erligur. Her eru ongar óneyðugar finessur, sum ongum øðrum siga, enn tónleikarum sjálvum. Men har er eisini ein broddur, ella eitt slag av dirvi. Serliga hugsí eg um sangin, sum Pól F. hevur skrivað “Føroyar, mín móðir”, sum Eivør hevur gjørt eitt nýtt lag til. Her flíppar tónleikurin eitt sindur út í byrjanini, og eg verði ikki kløkkur, um onkrir av føroysku mentanaroddafiskunum allarhelst fer at krympa endatarmin tá hann hoyrir tað. Men hetta prógvar eisini, at tey standa við sín tónleik, og framføra hann eins naki og erligt og tey gera á konsertum.

Fløgan er upptikin so gott sum live (beinleiðis) øll sum hon er. Onkrar

hissini røddir og okkurt annað petti er tikið upp aftan á. Men donsku teknikarnir hava við sera stórum hegni megnað at sett eina fløgu saman, sum ljóðar heilt ótrúliga væl. Hon ljóðar so turr, at man næstan heldur Eivør standa inni í stovnun hjá tær og syngja. Tey vóru niðri í ein góðan mánað og tóku upp, mest orsakað av at teir, sum eru so tððningar-miklir sum gitaristar og bassistar funnu út av, at tað hevði verið eitt hugskot at skorið seg í hendurnar, og hetta seinkaði gongdina so mikið, at Hans Nielsen, ið átti studio, og stóð fyrri tí mesta mátti leypa frá, og aðrir komu til, men hetta hevur ongan skaða gjørt.

Kenslurnar, eg siti eftir við, bæði aftaná konsertina seinasta sunnukvöld, og her í kamari mínum, eftir at hava hoyrt fløguna nakrar ferir eru fleiri. Millum annað kann eg við einum lítlum skálkasmíli staðfesta, at Eivør og tey prógva, at sorgblíðni ikki er nakað neiligt og niðurbrotandi hugtak, men nakað, sum kanska er tað vakrasta, sum er til. Løg, sum “Ástarstund”, “Randarúrsúr”, “Jesuspápin” hava til dømis øll heilt jaligar tekstir, men verði í framburði, bæði í sangi og tónleiki, latnir í eitt sorgblíðni, ið spókir inni í sær, soleiðis at tú hoyrir sangin fyri tær leingi aftaná at fløguspælarin er sløktur.

Tí vil eg ráða fólk til at ognar sær hetta petti av føroyskari tónleikasøgu, og kanska enn tá fara á konsert í Gøtu í annaðkvöld. Lat tinni egnu oyru og sinni verða ferd inn í ein stað, sum tú ikki hevur sæð, men sum onnursvegna altíð hevur vítað, var til.



LANDSVERKFRØÐINGURIN

Fíggjarleiðari

Søkt verður eftir fíggjarleiðara til stovnin - til setan 1. mars 2001 ella eftir nærri avtalu.

Arbeisuppgávur

Fíggjarleiðarin skal saman við verandi roknskaparfólkum byggja upp eina sjálvstøðuga fíggjardeild og skal í hesum sambandi veita leiðsluni og deildunum á stovninum eina úrslitagóða búskaparfrýsiting, herundir viðlíkahald og menning av fíggjarstýringini hjá stovninum.

Høvuðsuppgávnar annars hjá fíggjardeildini eru í høvuðsheitum: ger av uppskoti til fíggjarætlan, játtanareftirlit, roknskaparlig skráseting, útgjaldingar og innkrevjingar av rokningum.

Førleikakrøv

Sóknast verður eftir búskaparfrøingi við útbúgving frá hægri lærustovni.

Setanartreytir

Løn og setanartreytir annars vera sambært sáttmála millum Fíggjarmálastýri og avvarandi yrkisfelag.

Umsóknir

Umsóknir við prógvum og møguligum ummælum verða at senda Landsverkfrøðinginum, Postboks 78, 110 Tórshavn og skulu verða skrivstovuni í hendi í seinasta lagi 10. januar 2001. Merki brævbjálvan »Fíggjarleiðari«.

Nærri upplýsingar um starvið kunnu fáast frá Oyvindini Brimnes á tlf. 311333 (e-postur: Oyvindur@lv.fo).

Jólaaftan í KFUK

Vit eru nøkur, sum halda jólaaftan í KFUK. Eingin orsök er til at sita einsamallur jólaaftan, so øll eru hjartaliga vælkomin at vera við, og hetta tiltak er ókeypis.

Jólahaldið byrjar kl. 19.00.

Áhugað tekna seg og fáa nærri at vita hjá Sonju Klein, presti, tlf. 310177, og Louisu í KFUK, tlf. 311928.

Tilmeldingarfreist á middegi 21. desember.

Brenderup

Vognar



Stødd: 205x130x40
Totalvekt: 500 kg
Hjól: 13"

Vit útvega sleipikrókar til øll bilmerki

Hansen · Tlf. 447142 ella 218540

Leiðari til Brennistøðina hjá IRF á Hagaleiti

IRF søkir við hesum eftir fólk til Brennistøðina á Hagaleiti, at byrja 1. mars 2001, ella skjótast gjørligt. Tann, settur verður í starv, skal ganga vakt og annars arbeiða saman við verandi leiðara, árenn hann tekur við sum leiðari 1. november 2001.

Arbeis- umfatar

at hava teknisku ábyrgdina av virksemiinum hjá IRF á Hagaleiti:

- at viðlíkahalda allar tekniskar installatiónir
- at tryggja at umhvørviskrøvini verða hildin
- at halda bygningar og uttanumøki í góðum standi
- at fylgja við í menningini av viðkomandi teknikki og stýringum

At hava rakstrarligu ábyrgdina av Brennistøðini:

- at tilrættaleggja móttøku av burturkasti til brenning
- at tryggja rætta handfaring av vandamiklum burturkasti
- at tryggja rætta skráseting av innkomnum tilfari
- at skipa starvsfólkavíðurskifti, herundir vaktarskipan
- at vera við til at menna viðgerð av burturkasti hjá IRF

Krøv til umsøjaran

Neyðugt er at viðkomandi:

- hevur víkna maskinmeistaraútbúgving ella tilsvarendi útbúgving
- hevur hollan kunneika til leiðslu og viðlíkahaldstíðrættalegging
- hevur góðan kunneika til PLC-stýrningar
- hevur góðan teldukunneika
- hevur góðvni at arbeiða sjálvstøðugt
- dugir væl at samstarva og vegleiða
- er fleksibul

Allar skrásetingar verða dagliga færdar á teldu, og er at tað tí avgjørt neyðugt, at umsøjarin hevur góðan praktiskan og teoretiskan kunneika til skrivi-, rokni- og telduarbeiði.

Arbeis- er sjálvstøðugt og fjølbroytt, hevur nógvar persónligar menningarmøguleikar, eins og tað setur krøv til góð samstarvsevni, menniskjansligan og fakligan førleika. Alt hetta í einum góðum arbeiðsumhvøvi.

Lønin verður sett eftir avtalu við avvarandi fakfelag.

Nærri fæst at vita við at tosa við Ingvarð Fjallstein ella Poul Andrias Joensen, tlf. 443343.

Skrivlig umsókn við avriti av prógvum, CV og møguligum ummælum verður at senda til:

IRF
IRF
Att.: Poul Andrias Joensen
Postboks 39
FO-520 Leirvík
innan 5. januar 2001

IRF er eitt lutafelag, sum 42 kommunur eiga. Felagsskapurin bjóðar sær at taka ímóti øllum burturkasti frá húsarhaldum, virkjum og stovnum í limakommunum. Arbeis- fevnir um innsváning og vígðar av øllum burturkasti.

IRF byrjaði at brenna á brennistøðini á Hagaleiti í Leirvík í 1989. Seinni er virkisøkið munandi víkna. Umframt brennistøðina rekur IRF í dag Spilloljuverkið á Kambadali, seks tyrvingarpláss, umlatingarstøð, renovatiónsbílar, lastbíla- og bingjuverkstað, slamsúgvarar og rottangatæstustu. Uml. 50 fólk eru í føstum starvi.

T Ó R S H A V N A R K O M M U N A



Sosialráðgevi

Tórshavnar kommuna søkir við hesum eftir sosialráðgeva til sosialu deild.

Sosiala deild er partur av trivnaðarfrýsitingini og umsitur m.a. tey málsøkir, sum sambært galdandi almannalóggávu eru lögð til kommununa at umsita.

Nakrar av høvuðsuppgávunum

hjá sosialráðgevanum verða sambært barnaforsorgarlógini at ráðgeva børnum og familjum við trupulleikum og skipa fyri fyrirbyggjandi tiltøkum sambært avgerð barnaverðarinnar. Deildin leggur stóran dent á tvørfakligt samstarv, og kemur sosialráðgevin at hava tætt samstarv við aðrar fakbólkar.

Førleikakrøv

Grundleggjandi og avgerandi er, at umsøjarin hevur góð samstarvsevni og áhuga at arbeiða við børnum og familjum við trupulleikum.

Setanarviðurskifti

Starvið verður sett skjótast til ber. Løn sambært sáttmála við avvarðandi yrkisfelag.

Kommunan bjóðar

eitt áhugavert starv við nógvum fjølbroyttum og mennandi uppgávum við móguleika fyri fakligari og persónligari menning.

Meira fæst at vita

um starvið við at venda sær til Eyðun Jensen, deildarleiðara, ella Gunnleig Durhuus, trivnaðarstjóra, tlf. 315160.

Umsóknir

saman við upplýsingum um útbúgving og royndir og møguligum viðmælum skulu vera Tórshavnar kommunu, postúrúm 32, 110 Tórshavn, í hendi í seinasta lagi 5. januar 2001. Viðmerki á umsóknina "Sosialráðgevi".



S N A R S K I V A N



Íbúð søkist

Fyri tvey av starvsfólkum okkara verður hervið søkt eftir íbúð beinanvegin.

Vinaliga setið tykkum í samband við okkum skjótast gjørligt.



Stí-jagøta 2 - Postboks 378
FO-110 Tórshavn
Telefon +298 31 10 71
Telefax +298 31 04 60
e-mail: demich@demich.fo