5 tey bestu prixløgini við Rúna Jákupssyni

Spell um prixið dettur niðurfyri

5 teir bestu

– Næstan hvørt menniskja í Føroyum fylgir við í eini Prix Føroyar finalu. Hetta er eitt tiltak, sum fær ommur og abbar at sita eitt leygarkvøld og lurta eftir Hatespeech, sigur útvarpsmaðurin Rúni Jákupsson, ið heldur at tað verður trupult hjá nøkrum øðrum tiltaki, at hava sama savnandi eginleika, sum Prix Føroyar hevur. Vit hava práta við Rúna og biðið hann um at velja fimm tey bestu prixløgini

Niels Uni Dam
nielsuni@sosialurin.fo

Rúni Jákupsson hevur arbeitt við føroyskum tónleiki seinastu nógvu árini, fyrst sum sølumaður hjá plátufelagnum TUTL, og síðan í 1997 í útvarpinum fyrst sum freelansari, og síðan 1999 í føstum starvi. Hann hevur í starvinum í útvarpinum arbeitt í sambandi við nógvar Prix Føroyar kappingar og hevur fylgt væl við í tí, sum hendur á føroyska tónleikapallinum. Hann hevur sum útvarpsmaður í nøkrum av best dámdu sendingunum í Útvarpinum, eisini verið við til at velja hvørji løg føroyski útvarpslurtarin hevur lurta eftir hesi árini.

Prixið setti gongd í

Rúni Jákupsson er ikki í iva um týdningin, ið Prix Føroyar hevur havt fyri føroyskan tónleik.

– Eg helt kappingina vera ótrúliga góða, tá hon kom fram. Hon setti gongd í nøkur ting, og man sær eisini í dag, hvussu nógv liggur eftir, tað er ein ótrúlig nøgd av tilfari, sum er gjørd til prixið.

–Tó so, so eri eg partvíst samdur við teimum, ið siga, at prixið kanska hevur útspælt sína rollu. Men eg haldi ikki, at tú kanst lasta prixnum fyri tað. Tað er komið so nógv annað, bløðini hava sínar egnu heiðurslønir, GBOB er komið og so nógv annað. Fyrr kundu tað væl ganga eini 2 ár ímillum, at tú hoyrdi nakað frá einum bólki, men soleiðis er ikki longur, sigur Rúni, men heldur fram:

– Men tá tað er sagt, so hevði tað verið spell, um prixið dettur niðurfyri. Tí prixið hevur nakað, ið verður trupult at fáa aftur í nøkrum øðrum tiltaki, og tað er eginleikin at vera savnandi. Næstan hvørt menniskja í Føroyum fylgir við í eini Prix Føroyar finalu. Hetta er eitt tiltak, sum fær ommur og abbar at sita eitt leygarkvøld og lurta eftir Hatespeech. Tað trúgvi eg verið torført at endurskapa í einum øðrum tiltaki.

Fimm tey bestu prixløgini

Rúni er úr tónlistarligari familju, pápin er Jákup Jakobsen úr Teimum á Kamarinum, og beiggi Rúna, Rókur er Prix Føroyar veteranur og hevur sungið 4 ymiskar bólkar víðari úr Prix Føroyar undankappingum.

Vit hava spurt dámliga útvarpsmannin, um hvørji løg hann metur vera fimm tey bestu prixløgini, altso hvørji fimm løg úr teimum seks Prix Føroyar kappingunum sambært honum eru tey bestu.

Moirae
Vátir logar
Prix ’95

Moirae hevði eina framúrskarandi framførslu á fyrstu Prix Føroyar finaluni. Terji Rasmussen var, hóast hann ikki rakti allar tónarnar, ein uppliving fyri seg. Sera livandi og kensluríkur. Eminentur frontmaður.

Fyri meg var hæddarpunktið í settinum hjá Moirae Vátir logar. Hann byrjar eitt sindur ófrættakent við toru- og regnljóði og klagandi sangi um áhaldandi ódnarveður. Sum sangurin líður, batnar veðrið og huglagið í sanginum. Alt endar væl í einum flottum crescendo undir bláum himni.

Taxi
Góða
Prix ’99

Árið var 1999, og Taxi vann kappingina. Eg var tá partur av sendingini Náttarravnar. Eftir finalunu valdu vit at lata telefonirnar upp fyri at fáa reaktiónir frá fólki. Tað var telefonstormur í útvarpinum tað leygarkvøldið.

Fleiri førdu fram, at kappingin var púra burtur við, tí blaðungu tónleikararnir ikki høvdu nakran møguleika móti teimum meiri royndu. Onnur hildu uppá, at tað var skeivt dømt, og at dómararnir vóru inkompetentir. Hetta lívliga kjakið fekk sum kunnugt ongan enda. Eftir stendur tó ein rúgva av góðum tónleiki frá kanska bestu Prix finaluni nakrantíð.

Góða hjá Taxi er ein vøkur ballada, sum er eld væl. Hon heldur framvegis.

Clickhaze
Indigo Brow
Prix 2001

2001 var árið hjá Clickhaze. Bólkurin, sum vísti stórt potentiali tvey ár frammanundan, hevði nú veruliga funnið seg sjálvan. Glógvandi stjørnan var Eivør Pálsdóttir, men hinir limirnir stóðu eisini sterkir. Kenslan var, at hetta tað sama kundi verið ein kendur útlendskur bólkur, sum var á vitjan. So sannførandi var framførslan. Eitt av fleiri hæddarpunktum var Indigo Brow.

Týr
Ormurin langi
Prix 2001

Ormurin langi er Prix Føroyar slagarin yvir øllum, og hann hevur kveikt áhugan fyri føroyska dansinum hjá mongum.

Sangarin Poul Arni Holm syngur seinastu herðing í orðinum "hildarting" eitt sindur hægri enn gamalt var. Hesin varianturin hoyrist framvegis týðiliga aftur, tá Ormurin verður kvøðin á ólavsøku. Tað sigur nakað um, hvussu væl fólk hava tikið sangin til sín.

Makrel
Forever and Beyond
Prix 2005

Forever and Beyond er Makrel, tá bólkurin er bestur. Droymandi og sveimandi. Sangurin er væl longri enn miðal, men tað ger einki. Lurtarin verður spakuliga men trygt drigin við. Røddin hjá Ára Rouch, sum fer gjøgnum eitt serligt sangtól, er sum skapt til Forever and Beyond. Harumframt riggar tað fantastiska væl visuelt at hava tvær mikrofonir á pallinum við ljósketum rundan um. Einfalt men flott.

Gittaristurin Rasmus Rasmussen er altíð spennandi at lurta eftir, og á Forever and Beyond brillierar hann enn einaferð. Solo’in telist, eftir mínum tykki, millum hansara allar bestu, og tað sigur ikki so lítið.

Mær dámar serliga væl live útgávuna av sanginum. Hon hevur hasa serligu nervuna, sum sjáldan kemur fram á eini studioupptøku.