



Tove Appelgren er hövundur at leikinum “Kärlek kärlek!”. C-G Wentzel spælir allar leiklutirnar. - Eg kenni meg onkuntíð eitt sindur skizofrenan, sigur hann..



Mynd: Heini S. Kristiansen

Einmanssjónleikur um kærleika í føroyskum skúlum

Sosíalúrin var á stað-
num, tá í sjónleikurinn
“Kärlek kärlek!” varð
framfördur í Kvívíkar
skúla. C-G Wentzel úr
Finnlandi er einasti
leikari í leiknum,
men hann spælir seks
leiklutir. Tove Appel-
gren, sum er hövund-
ur at leiknum, er sera
kend í Finnlandi.
Leikurinn umtalar
romantiskan kärleika
á einum stöði, sum
börn skilja

SJÓNLEIKUR

Heini S. Kristiansen
heinik@sosialurin.fo

Í dag og í gjár hava C-G Wentzel og Tove Appelgren verið í trimum skúlum og framført leikin “Kärlek kärlek!”. Tove Appelgren er høvundur at leikinum. Hon er eisini dramaturgur og leikstjóri, og hon er væl kend í Finnlandi. Hennara barnabøkur eru týddar til seks mál.

C-G Wentzel spælir allar leiklutirnar í leiknum. So-
statt er hetta ein einmans-
leikur. Hann og Tove hava
samstarva fyrr, og Tove

sigur, at henni d ámar sera
v æl at a rbeiða saman við so
góðum sjónleikara.

Tey vóru í Hoyvíkar skúla í gjár, og í morgun vóru tey í Kvívíkar skúla. Á miðdegi í dag framførdu tey leikin í Miðvágs skúla. Sosialurin var á staðnum, tá ið tey spældu fyri børnunum í Kvívíkar skúla.

Leiklutirnir

Tað eru seks persónar í leiknum, og C-G Wentzel spælir allar. Drongurin Kevin er hövudpersónur, og hann er eisini frásøgu-fólk. So eru tað mamman og pápin. Mamman er

feminim og kensluborin, meðan pápin er harður og maskulinur. Saraté er vinkona hjá Kevin, og tey eru forelskaði í hvørjum øðrum, men tey skilja ikki kenslur. Abbin hjá Kevin er dementur, og omman er eitt grenj.

Saman lýsa allir hesir persónanir eina heldur serliga familju. Kevin kennir ikki til kærleika, og tí tekur hann frástøðu frá tí. Men gjøgnum nógvar løgnar hendingar og samrøður, lærir Kevin um sínar kenslur, og hann og Saraté gerast góð til endans.

Hetta slagið av sjónleiki
er sera krevjandi fyri tann

einsamalla sjónleikaran. C-G Wentzel klárar framúr væl at skifta atferð og rödd alt eftir, hvønn persón hann spælir. Leikurinn er sera stuttligur, og tað var fleiri ferðir, at láturinn rungaði millum børnini. Hóast leikurinn fór fram á svensktum og finskum, tóktust børnini at skilja leikin. C-G

Wentzel dylir heldur ikki fyri, at hann kennir seg eitt sindur skizofrenan av og á. – Tað er sera krevjandi at spæla fleiri leiklutir, og eg má ordiliga samla meg áðrenn og eftir ein sjónleik, sigur C-G Wentzel.

Kykmyndir:

Sjá brot úr framfærsluni í Kvívíkar skúla og samræða við börnini undir kykmyndir á www.portal.fo

Alzheimerdagur í gjár:

Greidda börnum frá um alzheimer

ALTJÓÐA ALZHEIMERDAGUR

Heini S. Kristiansen
heinik@sosialurin.fo

Í gjár var altjóða Alzheimer-
erdagur, og í tí sambandi
skipaði Alzheimerfelagið
fyri einum tiltaki í Miðla-
húsinum. Tiltakið varð
gjørt fyri at kunna børn um
sjúkuna og hjálpa teimum
at skilja sjúkuna. Nógv fólk
møttu upp, og fleiri vórðu
noydd at sita á gólvinum og
í vindeygakarminum.

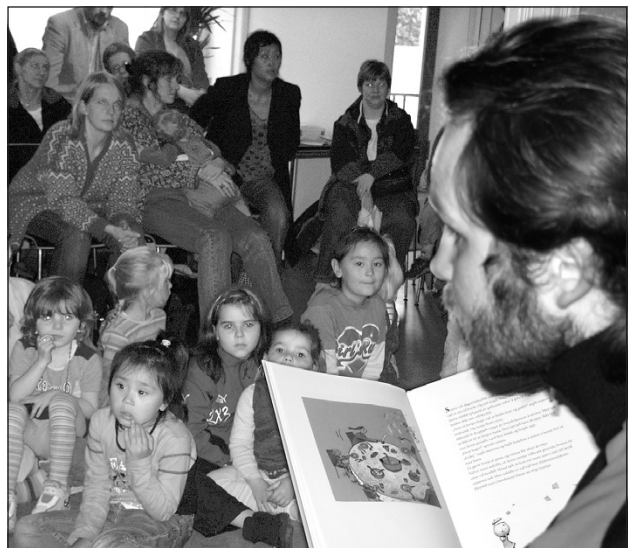
Ein söga varð lísín upp um ein drong og ommu hansara, sum hevur Alzheimer. Soleiðis varð greitt skemtiliga frá, hvussu lógin

sjúkan er. Eisini varð greitt frá því, ið fólk við Alzheimer onkuntíð tykjas lögín. Samstundis, sum tað varð flent eftir nógvum, so varð eisini sera væl greitt frá, hvussu vit kunnu hjálpa fólki við Alzheimer. Við sera einföldum amboðum kunnu vit vera við til at lætta um gerandisdagin hjá fólki, sum eru rakt av Alzheimer, og teimum avvarandi, sum eru um tey.

Börnini hugnaðu sær ófört. Klovnurin Albinus sat millum börnini og hugnaði sær. Huglagið var gott millum luttakararnar, og seinni var drekkamunur, har ið fólk finga eitt prát afurvið kaffi.



Hesi sjeý børnini vóru til Alzheimertiltakið í Miðlahúsinum. Tey ganga í barnagarðinum Undir Fjalli. Hvønn hósdag vitja hesi sjeý børnini demensheimið Vallalið. Hetta er fyri at gera umhvørvið hjá teimum gomlu meira livandi.



Mynd: Heini S. Kristiansen