

Blóðið! Sveitin!
deymurin,
dampandi blóð.

úr bókini: Heystsuita

og mammubeiggin
við skálkabrosi:
“Tí hvør av øðrum liva má...”

úr bókini: Heystsuita

Lívsins múrsterium
er teimum eingin gáta.
Er teimum
eyðsýnd
elligomul vitan

úr bókini: Heystsuita

Olav og Sonja Schneider, sum hava
gjørt bókina: Heystsuita
Mynd: Jens Kristian Vang

ímóti at myndirnar eru eyg-
leiðingar barnsins.
- Við myndarøðini vil eg
vísa, hvussu børnini uppliva
skurðtíðina, og hvussu tey,
so við og við, verða drigin
inn í heimin hjá teimum
vaksnu. Hendan mentanin
er ein dýrabarur gripur,
sum vit eiga at varðveita -
ikkí minst í dag, har vit liva
í einum heimi, har børn og
vaksin eru alt meira burtur
frá hvørjum øðrum, segði
Olav Schneider. Og hann
greiddi frá, at honum hevur
altíð líkað at taka myndir
í døkka og dramatiska
umhvørvinum undir slakt-
inum.

Karmur um myndirnar
eru tvær yrkingar, eftir
Sonju Schneider. Bókin
er býtt í brot, sum bera
heitini: Av fjalli í bóndans
garð, Teir svæva, Teir
tumma, Teir opa og taka
innanúr, Vambakonur, Í
lötum, Seyðarhøvd og Tey
gera rullupylsu. Aftast er
samandráttur á donskum og
enskum.
Myndirnar eru tiknar á
ymsum bóndagørðum í
Kaldbak, Kaldbaksbotni og
á Sundi. Heystsuita er 136
blaðsíður og innbundin.



sum hevur verið ígjøgnum
tað sama.
- Tá man kemur saman við
øðrum, ið eru í somu støðu,
leggur man merki til, at man
slett ikki er øðrvísi, sigur
Jansy Gaardlykke.

Stórir tørvur

Jansy Gaardlykke heldur
stóran tørv vera á einum
tílikum bólki, og hon sigur,
at, fyri nøkrum árum síðani
kom eitt tilboð til børn, sum
hava mist.
- Tað er gott við einum tílik-
um tilboði, men samstundis
dekkar tað ikki allan tørvin
hjá børnum. Tí tað vísir
seg, at tey børnini, sum
hava mist, hava haft brúk
fyri hjálp longu áðrenn tey
hava mist. Tí foreldrin hava



Kathrina Lindenskov Joensen, ið er sjúkrarøktarfrøðingur og
sálarfrøðingur, fer at taka sær av nýstovnaðu sjálvhjálparbólku-
num, hjá Føroya Felag móti Krabbameini

verið sjúk í langa tíð, sorgin
hjá teimum byrjaði, longu tá

foreldrin gjørdust sjúk. Tí
vilja vit seta inn beinanvegin



- Tá man kemur saman við øðrum, ið eru í somu støðu, leggur
man merki til, at man slett ikki er øðrvísi, sigur Jansy Gaard-
lykke, formaður í Føroya Felag móti Krabbameini

og hjálpa teimum áðrenn tey
missa.

Heðin
Kambsdal
í Galerie
Focus

LISTAFRAMSÝNING

Fríggjadagin 29. sep-
tember kl 16 til 18 let-
ur ein framsýning við
málningum hjá Heðin
Kambsdal upp í Galerie
Focus í Gríms Kambans-
gøtu 20 í Havn. Heðin
Kambsdal er úr Fugla-
firði, útbúgvinn lærari
og undirvísir m.a. í tón-
leiki. Hann hevur málað
í nógv ár og m. a. sýnt
fram í Føroyum á Varm-
akeldu, í Ribarhus og
í Listaskálanum og í
Danmark í Galleri Flint-
holm og Galleri Arleth.
Heðin Kambsdal hevur
prýtt m. a. gongina í
Mentannarhúsinum í
Fuglafirði. Møtosalin í
Horbelev prestagarði á
Falster. Føroya Banka í
Fuglafirði.

Myndevnið hjá Heðin
Kambsdal er ofta bygdin,
tað mystiska ljósið tá
myrkur og dagsljós brót-
ast. Hann malar ljósið
komandi úr erva millum
tey dökku høgu fjøllini
og speglast í fjørðinum.
Gøtuljósin - tað man
vera um kvøldið, um
náttina ella kanska
tíðliga sunnumorgun.
Ljósið fellur á húsið, á
úthurdina, tað mystiska,
hvar eru fólkin, tær liv-
andi verðirnar? Kanska
fólk eta náttura, hyggja
í sjónvarp ella sova,
hvør veit, men eitt er
vist, fólk eru ikki at
siggja í bygdamyndini,
í vindeygnum, í hurða-
opinum ella á vegnum.
Húsið stendur sum fyr-
seg sjálvt, myndin er real-
istisk, men eisini onku-
ntíð meira abstrakt.
Á framsýningini eru
oljumálningar á lørift.
Framsýningin verður
opin til 13. oktober, tús-
dag til fríggjadag kl. 15
til 18 og leygardag kl. 16
til 18.