Bólkar í GBOB

GBOB fer av bakkastokki komandi hóskvøld. Higartil hava 12 bólkar tekna seg til kappingina. Niðanfyri er ein lítil lýsing av hvørjum einstakum bólki.

GBOB · Rókur Jákupsson Jakobsen · rokur@sosialurin.fo

Rhetoric

Á GBOB sleppa vit at upplivað nakað so forkunnugt sum ein Sandoyarbólk. Bólkurin Rhetoric er ein bólkur mannaður við ungum monnum. Tríggir 16 ára gamlir og ein 18 ára gamal mannað bólkin.

– Vit spæla popptónleik við kanti á, sigur Gerhard Páll Lognberg við Sosialin. Rhetoric hevur spælt saman síðan summarfrítíðina, og fer at nýta GBOB sum ein sýnisglugga. Teir spældu eina konsert í Skopun fyri trimum vikum síðani, og tá komi teir heilt væl frá framførsluni.

– Vit hava vant nógv í seinastuni, og alt situr heilt væl. Nú eru bara smáting eftir til at vit eru heilt klárir, greiður Gerhard frá. Eisini hevur bólkurin arbeitt eitt sindur við tí visuella úttrykkinum. – Vit mugu ikki standa á pallinum og heilsa uppá øll sum vit kenna, tí so fáa vit als ikki tíð til at spæla tónleik, sigur Gerhard.

Bólkurin hevur ikki ítøkiligar ætlanir um framtíðina, men velur at taka eitt fet í senn. – Um tað gongur væl í GBOB, fara vit kanska at umhugsa at gera eina fløgu, men vit vilja ikki leypa framav, sigur Gerhard at enda.

Teir sum mannað Rhetoric eru:

Gerhard Páll Lognberg: ....Sang og gittar
Meinhard Winther........................Gittar og kór
Sigurd Christiansen:....................Bass
Beinir Ragnuson: ....Trummur

Forgery

Suðuroyarbólkurin Forgery spælir harðan rokktónleik. Bólkurin varð stovnaður í februar í ár, og hevur síðan arbeitt miðvíst við at skrivað egnan tónleik.

Hóast Forgery er ein rættiliga nýggjur bólkur, so hava limirnir spælt saman í nøkur ár. Teir spældu saman í bólkinum Pikachu frammanundan. Pikachu var ein vælumtóktur dansibólkur í Suðuroy.

Elvis Leo, gitttarleikari í Forgery, greiður frá, at teir arbeiða seriøst við tónleikinum í bólkinum, og at teir hava teknað seg til GBOB, tí at teir meta tiltakið verða ein góðan sýnisglugga. Eisini vísur Elivs Leo á, at nú tá ið Prix Føroyar er fari í søguna, er tað av alstórum týdningi at størri dentur verður lagdur á GBOB. Sambært Elvis Leo er GBOB eitt gott alternativ til Prixið.

Forgery er ein bólkur við framtíðarætlanum. Gittarleikarin greiður frá, at hóast hann ikki fer at geva okkum ein endaliga dato, so er ein fløga ávegis.

Teir sum mannað Forgery eru:

Jens Arne Leo: ....Sang
Frits Mortensen: ....Gittar og kór
Cem á Hólum: ....Trummur
Elvis Leo: ....Gittar
Rói Einarsson:..............................Bass

Nonsense

Bólkurin Nonsense luttók í GBOB kappingini í fjør. Tá hoyrdist at bólkurin var rættiliga nýggjur. Men bólkurin hevur gjørt eitt miðvíst arbeiði fyri at betra samanspæli og lagskrivingina seinasta árið.

Hóast bólkurin ikki hevur verið so virkin á pallum kring landið, so hevur hann als ikki verið fyri ongum. Bólkurin hevur verið virkin í venjingarhølinum, og fer hetta helst at hoyrast aftur í GBOB kappingini. »Vit høvdu nógvar nervar í fjør. Og tað hoyrdist eisini á okkara framførslu«, sigur Eyðstein Joensen við Sosialin.

Limirnir í trio´ini eru allir av Eiði, og teir hava eina stóra tøkk at bera kommununi.

– Vit hava fingið til vega venjingarhøli frá kommununi, og hetta hevur veruliga givið okkum møguleika at menna okkum. Tað eru vit sera takksamir fyri, sigur Eyðstein.

Hann greiður frá, at bólkurin spælir eitt slag av Indie/Rokk/Punk tónleiki, sum vit ikki hoyra ofta í Føroyum. Bólkurin er í ferð við at taka tónleik upp, sum teir kunnu nýta til at marknaðarføra seg við. Teir ætla at gera sær ein myspace-profil fyri at røkka fleiri áhoyrarum. Sostatt er hetta ein bólkur sum hevur ætlanir fyri framtíðina. Málið við luttøkuni í GBOB er greitt. Teir vilja vinna sær sætið í tjóðarfinaluni, soleiðis at bólkurin verður hoyrdur av so nógvum áhoyrarum sum gjørligt. Hetta tí at Kringvarpið fer at senda beinleiðis frá tjóðarfinaluni.

Teir sum mannað Nonsense eru:

Eyðstein Joensen: ....Bass
Heini Niclasen:..............................Gittar og sang
Pætur Niclasen:.............................Trummur

Nátt

Hóast limirnir eru úr Klaksvík, Runavík og Norðoyri hevur bólkurin høvuðssætið í Klaksvík. Heri Nolsøe, trummuleikari í bólkinum, greiður frá, at venjingarumstøðurnar í Klaksvík als ikki eru nóg góðar, men nú er ljós fyri framman.

– Pápi mín spælir í bólkinum Hjarnar, og tað er syrgiligt at hoyra hann greiða frá, hvussu tónleikalívið var í Klaksvík fyrr í tíðini. Tá vóru nógvir bólkar í Klaksvík, men í dag er tað so at siga onki tónleikalív í býnum. Men nú er Virkishúsið komi, og har eru konsertir eina ferð um vikuna. Hetta fer óivað at gera stóran mun, sigur Heri við Sosialin.

Bólkurin Nátt spælir harðan tónleik. Teir lýsa tónleikin sum eina samanrenning av Metal og Thrash. Hóast tílíkur tónleikur plagar at vera sera skitin, so hava teir í Nátt eisini lagt seg eftir, at hava melodisk element í tónleikinum.

Teir hava teknað seg til GBOB fyri at vísa almenninginum, at teir eru til, og vilja vísa sín tónleik fram. Hóast bólkurin er rættiliga nýggjur (settur á stovn í januar í ár), so er um at koma ferð á. Umframt at luttaka í GBOB skal bólkurin spæla tvær konsertir í hesum mánaðinum. Spennandi verður at fylgja við hesum bólki.

Teir sum mannað Nátt eru:

Hakun Lützen:...............................Gittar
Jón Hansen: ....Sang
Dejan Elek: ....Bass
Kári Bærentsen: ....Gittar
Heri Nolsøe:..................................Trummur