



400 fólk til kollveltandi bókaútgávu

Í gjár kom bókin »Jana eitt hjartabarn« út. Móttøka var í Miðlahúsinum har sera nógv fólk var komið saman, tað var stúgvandi fult inni, summi stóðu úti í gongini og onkur stóð heilt úti á gongu-breytini

Tórun Ellingsgaard tíð-indakvinna skrivaði bókina, og tað var hon ið bjóðaði gestunum vælkomnum við orðunum, at hetta var ein stórir dagur fyri seg, fyri Janu og fyri

øll, sum hava arbeitt fyri teimum menningartarnaðu í Føroyum.

Bókin er um tey fyrstu 14 árin hjá Janu, og um stríðið hjá foreldrum hennara Helenu og Hanus Samuelsen, sum vóru við til at stovna felagið Javna.

Í arbeiði sínum við bókini tosaði Tórun Ellingsgaard við meir enn 70 fólk, sum søgdu henni frá øllum tey mintust, og hon var ovfarin av at tey mintust so nógv sum tey gjørdur.

Bakgrundin fyri bókini

Tá Tórun hevði boðið vælkomnin helt Óli Samró,

beiggi Janu, eina talu. Hann tosaði fyrst til Janu, sum sat í síni egnu verð og flenti eftir hurlivasanum, og hann sá væl á henni, at hon helst vildi hava frið.

– Omma í Húsavík segði altíð, takið ikki feil av hasari gentuni, hon skilur nógv meira, enn tit halda.

Óli greiddi frá bakgrundina fyri bókini. Síðsta vár sat hann undir liðini á landslækninum Høgna Debes Joensen í flogfarinum á veg til Danmarkar. Mjørki var, so teir sótu leingi í flogfarinum og høvdu góða tíð at prátta. Óli segði frá søguni um Janu, og landslæknin gjørdi honum greitt, at hann sat inni við eini

LAGT TIL RÆTTIS:

Ella Larsen og Rólant Waag Dam

Myndir:

Jens Kristian Vang

KYKMYNDIR

Á www.portal.fo ber til at síggja kykmyndir frá tiltakinum í Miðlahúsinum í gjár, tá bókini varð útgivin.

søgu, ið var verd at siga frá.

Óli ringdi til Tórun og spurdi hana, um hon kundi skriva søguna um systirina.

Eftir at hon hevði fingið tíð at hugsa um tað, játtaði

Tórun at skriva bókina, við ávísingum treytum. Fyrsta treytin var, at eingin slapp at ávirka hana, hvørki stílin ella hvat hon skrivaði um, tí hon vildi ikki koma í ta støðu, at kunna ákærast fyri at gera bílagt arbeiði. Onnur treytin var, at hon ikki vildi hava nakra fyrisitingarlaga uppgávu.

Abstrakt, men sonn mynd

Fyrstu ferð Óli sá forsiðumyndina á bókini fekk hann ein hvøkk, men nú heldur hann forsiðuna vera framúr góða.

– Hetta er ein abstrakt, men sonn mynd av Janu.

Tað vakra, men avbronglaða andlitið, mystika høvðið. Aftanfyrri eru trappurnar, lívsins trappur og forðingar, sum vit øll stríðast við at koma um hvønn dag. Best av øllum er sóljan, vakurleikin frá náttúruni, tann vónin sum kemur fram hvørt vár, segði Óli Samró.

Bókin er útgivin á forlagnum ELRI. Elri er navn- ið á trænum, sum bleiv plantað uttanfyri vindeyg- að hjá Janu, tá hon flutti á Eirargarð í 1980.

Eftir taluna høvdu fólk møguleika at ognar bókina, og Tórun Ellingsgaard var umringað av fólki, ið vildi hava sítt eintak av bókini signareað.



Óli Samró, beiggi Janu, tók stig til at bókin um Janu skuldi skrivast.



Umleið 400 fólk vóru savnað til bókaútgávuna í Miðlahúsinum, nógv teirra nýttu høvið at ognar bókina.