

hjá Jóhannusi

Hóast Singer seymimaskinan er 100 ára gomul, kann hon brúkast anno Domino 2006. Nú gongur hon við el, fyrr við fótmeði



Eingin kann skjóta skómakaranum, Jóhannusi Fr. Hansen í skógvagnar at tað er dyrt at umvæla hjá honum.
Á Miðvágs Skósmiðju verða skógvar og annað gjørt aftur – skjótt og bíligt!

SKÓMAKARI

Snorri Brend
snorri@sosialurin.fo
Myndir: Jens Kr. Vang

Miðvágur: - At gera ein slíkan skógv aftur?! Tað tekur bert eina lítla løtu!

Jóhannus Fr. Hansen hevur gjørt seg til reiðar til eina av dagsins uppgávum: Ein skógv sum er skráðnaður í yvirleðrinum.

Hetta er ikki fyrstu ferð hann hevur ein slíkan skógv í hondini. Og tað er heldur ikki fyrstu ferð, at hann hevur loyst eina slíka uppgávu til fulnar – og til gleði fyri kundan. Hjá honum gongur tað sum fótur í skógv at gera hesar smærri umvælingarnar.

Við góðum handalag tekur hann skógvin í hondina, og stutt eftir er hann sum nýggjur.

- Hetta kostar bert 30 kr. Tað er so altíð betri at umvæla ein skógv, enn bara at koyra hann vekk, sigur 73 ára gamli, Jóhannus.

Eingin kann skjóta honum í skógvagnar, at tað er

kostnaðarmikið at gera eina slíka umvæling.

Hóast komin væl upp í árin er hann væl arbeiðsførur sum skósmiður. Hann heldur seg so framvegis til leist sín, hóast nógv er broytt, bæði tá talan er um nýtslu og úrval av skógvum.

Sum hjá so mongum øðrum av starvsfelagum hansara, hevur Jóhannus eisini staðfest, at minni og minni er at gera hjá skómakaranum í dag.

- Ja, eg haldi, at tað er keðiligt at eingin heldur fram í hesum yrkinum, sigur hann.

Jóhannus varð útlærður sum skómakari fyri 40 árum síðani suðuri í Vági. Hann hevur annars siglt sum kokkur í mong ár, m.a. við gamla Høgafossi.

100 ára gomul maskina

Skalt tú finna verkstaðin hjá Jóhannusi, so nyttar einki at ganga eftir nøkrum skeltum. Einki skelti sæst nakrastaðni.

Einasta skeltið í nánd av verkstaði hansara, er eitt fyri fyrirkomandi hjá gávubúðini hinumegin vegin. Hetta skeltið stendur í hansara garði. Miðvágs Skósmiðja hevur í roynd og veru einki skelti.

Her í kjallara hansara hevur hann innrættað sær eitt lítið rúm sum skósmiðju. Øll útgerðin sum krevst til eitt slíkt yrki er

her - maskinur, lím, leður og mangt annað.

Á gólvinum stendur ein meiri enn 100 ára gomul SINGER seymimaskina, sum hann brúkar at seyma gjøgnum leður við. Annars seymar hann eisini snarlás í, um onkur hevur tørv fyri tí.

- Ja, henda maskinan hevur roynst mær væl. Fyrr brúkti eg fótmeði at seyma við, men nú gongur hon við streymi. Tað er so nógv lættari, sigur Jóhannus.

Skjótt, væl og bíligt

Hóast hann einki ger við at lýsa fyri skósmiðju síni, er Jóhannus ikki arbeiðsleysur. Henda dagin vit hugdu inn á gólvið í skósmiðjunum lógu onkrar uppgávur og bíðaðu eftir honum.

Eitt setur til eitt prutl liggur á hillini. Hol er komið á tað, og eigarin vil heldur, at Jóhannus ger tað aftur, enn at tað verður koyrt burtur. Hin veit, at hetta kann skómakarin í bygðini ordna bæði skjótt og væl - og bíligt.

Eitt par av sandalum skulu hava nýtt undirlag og polstrast av nýggjum. Fyri tann meiniga mannin er hetta eitt arbeiði sum tekur nakað av tíð.

Men við teimum smidligu og kønu hondunum hjá Jóhannusi gongur ikki long tíð, til botnurin er límaður á, skorin til og klárur at lata kundanum.

Hevði hann verið til

staðar, kundi hann akkurat tað sama havt bíðað eftir arbeiðinum. Her hjá Jóhannusi verða eisini tær smærri uppgávarnar loystar við handigheit og skynsemi.

- Hetta var so tað. Hevur tú nú fingið nokk av myndum, sigur Jóhannus stutt við myndamannin, sum hesa lötuna hevur “forevigað” eitt handverk, sum kanska er á veg út.

Fáir eftir

Aðrastaðni á síðuni er nevnt, hvussu hetta yrkið byrjaði í síni tíð. Tá var fótubúni eitt sum aðalin serliga gekk í, men í dag er sjálvandi øðrvísi.

Eingin føroyingur kundi hugsað sær at farið út fyri dyr skóleysur. Slíkt er óhugsandi í okkara parti av heiminum.

Hinvegin so kann Jóhannus og starvsfelagar hansara í okkara heimsparti bert staðfesta, at tað gongur ikki longur sum fótur í hosi við hesum yrkinum.

Ein sannroynd er, at fólk hava meiri pening um hendi nú enn fyrr, dygdin á skónum er eisini munandi betri í dag, og harafturat er móti komin í skógvagnar, soleiðis at fólk keypa skógvar oftari enn áður. Her nyttar lítið hjá skómakarum at seta skógvar í spennu móti gongdini í samfelagnum.

Ein fylgja av hesi gongdini er, at góðir skógvar, sum ein lættliga - og ikki minst

ódyrt! – kundi gjørt aftur hjá einum skómakara, enda í ruskdunum.

Hesa gongdina merkja teir føroysku skómakararnir eisini. Í dag eru tí bert tveir skómakarar eftir - ein nýttlærður í Suðuroynni og so ein 73 ára gamal maður í Miðvági.

- Nei, tað gongur ikki gott hjá hesum yrkinum í dag, staðfestir Jóhannus.

Fót fyri fót gongur aftur á bakka við starvinum hjá skómakaranum.

Full-time

Tá Jóhannus varð útlærður sum skómakari fyri 40 árum síðani høvdu hann og starvsfelagar hansara úr at gera.

- Tá var hetta eitt full-time arbeiði. Fólk gjørdur nógv brúk av skómakaranum, og eg fekk sendandi skógvar at gera aftur úr øllum landinum.

- Í dag eru tað nærum bert tey somu sum koma higar við skógvum sínum, - tey sum vita av at eg eri her, sigur hann.

Sandalurnar eru lidnar. Tær verða settar á hillina til eigarin kemur eftir teimum aftur. Næsta uppgávan er eitt sindur størri – setrið á prutlinum sum skal polstrast.

Her hjá Jóhannusi er eingin uppgáva ov lítil. Hann veit hvat skógvarnir trykkja. Og hann kann gera nakað við tað!

Skómakari, halt teg til leistin!

Nógvar eru søgurnar um skómakarar upp gjøgnum tíðirnar. Tær flestu hava ein heldur negativan og argandi klang, má sigast.

Men Plinius hin Eldri sigur í verkinum “Historia Naturalis” um víðagitna málaran Apelles úr Kolofon (4. öld fyri Kristi føðing), sum var hoffmálari hjá Aleksander Mikla:

Apelles var kendur fyri at dáma væl at vísa myndir sínar fram soleiðis, at hann ósæddur kundi lurta eftir tí, sum tey vitjandi hildu um myndirnar. Hann broytti ein dagin ein smálut í einum skógvi í einari av myndunum, tá ein skómakari helt uppá, at her var ein villa komin í.

Tá hesin skómakarin framvegis kom við atfinningum móti málninginum, hesa ferð hvussu beinini vóru málað, mótmælti Apelles soleiðis á latínskum máli: “Ne sutor supra crepidam judicaret” (Einskómakari eigur ikki at døma annað enn skógvin). Crepida var navnið á teimum serstøku tuflunum sum tey hábornu gingu í.

Á donskum hevur henda søgan fingið ta meiri almennu vendingina: Skomager, bliv ved din læst!

Annars eru skómakarar við í søgunum hjá danska rithøvundinum H. C. Andersen. Tað er ikki uttan orsök: Pápi hansara var nevniliga skómakari og mamma hansara vaskikona.

