

»The Pursuit of Happyness« við Will Smith:

At leita eftir eydnuni og ameríkanska dreyminum

Ummæli



Kim Simonsen
kimsimonsen@hotmail.com

Onkuntíð er hart at liva og at fáa endarnar at rækka saman. Í filminum Jagten på lykke/»The Pursuit of Happyness« spælir Will Smith familjufaðirinn Chris, ið skal berja seg fram. Hann vil verða meklari og berjist við tjúgu onnur, ið eisini vilja hava starvið sum meklarar í sama felagnum. Konan hjá Chris er rýmd. Hann er nú einsamallur við soninum og nógvar rokningar eru at gjalda

Tað er 1981 í San Fransisko. Chris Gardner arbeiðir sum seljari. Hann stríðist, men hevur onga eydnu á økinum. Hann hevur roynt at missa alt og ikki hava framgongd, men konan (Thandie Newton) heldur so lítið um hansara vantandi eydnu sum vinnulívsmáður, at hon rýmur.

Ein dag sær hann ein partabævasølumann við einum Ferrari. Hann fer at royna seg sum praktikantur hjá einum stórum kendum felag, ið selir og keypir partabrøv.

Søgan í »The Pursuit of Happyness« er rørandi og góð, tí fær hann ikki arbeiðið, so nýðast hann og sonurin at búgva á gøtuni.

Ameríkanski dreymurin

Filmurin The Pursuit of Happyness er um ameríkanska dreymin. Ikki ein hálovan av hesi so sera amerikansku hugmyndafrøði sum so, men onkunstaðnis er bæði hesin evindaligi amerikanski dreymurin og lögna amerikanska hugmyndafrøðin, ið harðliga



boðar, at øll kunnu koma fram í heiminum, er fram um alt evnið í hesum filminum.

Ameríkanski dreymurin boðar, at um fólk berjast og arbeiða hart, so skulu tey ein dag fáa virðing, framgongd og møguleikar. Hin vegin vilja amerikanarar helst ikki tosa ov nógvar um baksíðuna av amerikanskum dreyminum, ið t. d. tey heimleysu, fongslaðu og fátæku umboða.

Ameríkansk mentan og vit

Vit hava øll høvdið á tremur við amerikanskari mentan, fordómum og hugmyndum um hetta land. Við filminum, rokki og

bókmentum. Vit eru fóðrað við hesum amerikanskum dreyminum. Sjálvur havi eg brúkt meginpartin av lívinum at hyggja eftir amerikanskum filminum.

Andrass Dunna er t. d. ein amerikudunna og kanska ímyndin upp á amerikanska dreymin. Gubbin Joakim er innflytarin, ið svav í eini kommoduskuffu í Skotlandi og nú svevur í eini song til stóddar sum ein tennisbani, og er meira einsamallur enn nakrantíð. Í síni gírigheit er hann ein ólukkulig dunna.

Í filminum »The Pursuit of Happyness« mæta vit einum, sum berjist við øllum hann kann seta til hendan tilverubardagan over there. Hann er hin ævigi undirhundurin, ið bara má og skal vinna kosta hvat tað vil. Prísur er høgur, hann kann eisini missa alt sum hann hevur kært.

Filmurin er um vón og um ein mann, ið ikki vil drepa gamla amerikanska dreymin. Tað er sum við Rocky Balboa, tað er altíð ein 10. umgangur, og alt er ikki avgjört, fyrr enn hin stóra konan syngur.

”Based on a true Story”

Sum so ofta fyrr, so byggir hendan søgan á eina veruliga søgu. »The Pursuit of Happyness«



er skrivað av ein veruligum vinnulivsmanni, kallaður Chris Gardner, ið varð noyddur at berjast fyri at sleppa undan lívinum sum heimleysur. Í dag er hann stjóri á partabævafyrirkuni Gardner Rich & Co. Alt hetta kom av, at hann slapp innum gáttina sum praktikantur í 1981.

Hesin filmurin er heldur óvanligur, eg kom at hugsa um unga

Dusty Hoffmann í Kramer vs. Kramer, har hann berjist fyri at fáa lívið at ganga sum tað skal fyri seg og sonin. Tó er hesin filmurin ikki so góður sum klassikarin við Dustin Hoffman og Meryl Streep. »The Pursuit of Happyness« er ein meiri vanligur filmur, men Will Smith og sonur hansara (Jaden Smith) spæla væl.

4 stjörnur av 6.



Fakta um The Pursuit of Happyness

Leikandi:

Chris Gardner
Christopher
Linda Thandie
Jay Twistle
Martin Frohm
Alan Frakesh
Walter Ribbon
Fru ChuTakayo
Verdens bedste far
Arbejder

Will Smith
Jaden Smith
Newton
Brian Howe
James Karen
Dan Castellaneta
Kurt Fuller
Fischer
Kevin West
George Cheung

Leikstjóri Gabriele Muccino. USA 2006. 117 minuttir. 7 ára aldursmark. Frumframfördur í Havnar Bio 2. februar 2007. klokkan 20.15.

