

Ummæli:

Orð & myndir: Kristian Martin Petersen, Fuglafjørður

# Nykur við ljósi á halanum

Fyrst og fremst er tað keðiligt, at avrikini hjá VÍF skulu verða so svingandi. HSF hevur ikki havt fíggjarligu orkuna til at senda landslið til altjóða kappingar, men tað er neyðug at fara út í heim at spæla hondbólt fyri at menna seg. Eisini um tað hevur við sær onkrar lúsingar á vegnum.

Flokkurin hevði boðið foreldrum, systkjum o.ø. í familjuni til frumframførsluna – eini 80 fólk fingi eina heilt serliga uppliving. Øll áttu onkran av teirra kæru á pallinum ella aftanfyri leiktjöldini.

**Ljós á halanum**  
Beint fyri klokkan átta bleiv stilt í salinum. Rúmið fylltist við spenningi. Pallurin stóð einsamallur og himmalhøgi fossurin við bláa vatninum dundi niður í Heljareygað aftanfyri stóru træbrúnna. Fram trein Hjørtur, frásøgumaðurin, og greiddi okkum frá nøkrum hendingum, ið sangleikurin fór at vísa.

Úr Heljareyga kom so Nykurin. Hetta skepilsíð er ein blandingur av djórum og talar sum eitt menniskja. Sjálvur sang Nykurin – Benjamin - hann hevði etið mangt sjósílið reyða í Heljareyga. Nykurin er sjáldsamur og hevur ljós á halanum.

Fram við ánni og kring Heljareygað fer allur leikurin fram. Tveir klettar hvørjumegin áarbakkan og ein sjarmerandi brúgv eru litføgru leiktjöldini saman við blánandi fossinum, ið ber heilt upp í tað ókenda – lærarin Marita gjørði leiktjöldini. Tann fyrsti at práta við Nykin er smádrongurin Ragnar - Rúni - ið gongur við sínari kornett og smáspælir. Ein úrmælingur á trompetini – Frits gjørði lögini. So við og við var allur skúlaflokkurin í leikinum. Hesi frálíku børn við ymskum evnum spældu og sungu av hjarta.

Samrøðurnar og sangirnir í leikinum eru millum børnini og foreldrini – og í fleiri førum millum tann av Nykinum úrvalda kornettleikaran og Nykin. Samrøðurnar eru ein blandingur út

hægsta móta og nútímans hentleikum og hendingum.  
Í leikinum fer prátið víða og nevna tey Agenda 21, pizza, happing, Liverpool og føroysku heimaliðini, um Nykurin mundi hava skorað við B68, tá ið hann búði í Toftavatni og so ferðast hugurin 200 ár aftur til føðing Nyksins – og nú eri eg hálvgamal og



einsamallur eftir av familjuni, segði Nykurin einaferð. Eitt heljareyga er innanfyri blotan norðuri á Hellunum. Vit sita eftir við eini kenslu av, at kanska er Nykurin har í dag og hvíli seg til næstu sýning.

**Ósjónligur Nykur**  
Av tí, at bert útvald hava sæð Nykin í veruleikanum, so var Nykurin heldur ikki sjónligur fyri øllum í leikinum. Foreldrini í leikinum síggja ikki Nykin, og hann valdi sær álitisfólk at sýna seg fyri – tað neyva svarið uppá upprunan og orsökina til, at Nykurin er millum okkara fáa vit ikki. Leikurin letur okkum sita eftir við eini kenslu av, at soleiðis hevur tað altíð verið og soleiðis eigur tað at vera.

Leikararnir komu í leikin so við og við. Duris Anna – Ragna – bað børnini kom heim. Hon sang fyri teimum. Klettamurran - Annika – og Duri Sanna sungu aftur seinni, Vár – Elisa - sang ein sang og so komu tey á pallin hvørt eftir anna – Jóhan, Leivur, Jónfríð, Jákup, Durita, Magni, Pauline,

Beinta og Amanda - øll við glaðum og stuttligum leiki og sangi.  
Hugfarsligt at vera áhoyrari og kenna seg sum ein part av hesum heimsins 8. undurverki. Tey spældu og sungu fyri okkum í nærum hálvanannan tíma. Næmingarnir Tórfríður, Eyðstein og Jákup gjørdur sjálvir pallin og skipaðu ljóðið og ljósið saman við

eftir málninginum og takkaði Frits hjartaliga fyri gávuna, sum skuldi fáa heiðurspláss í heiminum hjá sær. Stórir rómur og nógv smíl.  
Vit fóru glað og rík heim – Nykurin er ikki so galin fyrrur kortini, hugsaðu vit.

**Hugaheimin fara**  
Leikurin varð sýndur 5 ferðir fyri almenninginum – nærum 500 fólk sóu leikin - og í øllum førum tveir avbygdaskúlar hava harafturat biðið um pláss at síggja leikin í skúlatíð.  
Leikurin vísir okkum eina frálíka mynd av, hvussu rúmar ræsur fólkaskúlin hevur at virka undir, um bert umstøðurnar loyva, at lærarar og næmingar fáa høvi at arbeiða við slíum verkætlanum.  
Um næmingarnir fara at ferðast við leikinum hava vit onki hoyrt um, men tað hevði heilt víst verið ein gleði hjá øllum, ið tíma at koma til sjónleik, um enn fleiri fingi høvi at sita undir hesum leiki og lata hugaheimin fara við sær eina løtu.

| Leikarar og fyriskiparar           |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| Duris                              | Jóhan Christensen     |
| Nykurin                            | Benjamin Simonsen     |
| Ragnar                             | Rúni Hentze           |
| Duris Anna                         | Ragna í Lambanum      |
| Klettur                            | Leivur Joensen        |
| Klettamurran                       | Annika Petersen       |
| Sofus                              | Jónfríð Hansen        |
| Ólavur                             | Jákup Eliassen        |
| Ása                                | Durita Hansen         |
| Niels                              | Magni Hansen          |
| Lív                                | Pauline Kjærbo        |
| Gunnvá                             | Beinta Nolsæ Olsen    |
| Rúna                               | Amanda Petersen       |
| Vár                                | Elisa Fríðfljóð       |
| Petersen                           |                       |
| Frásøgufolk                        | Hjørtur á Fløtti      |
| Pallsmið                           | Eyðstein Cornette,    |
|                                    | Tórfríður Berjastein  |
| og                                 |                       |
|                                    | Jákup Eliassen        |
| Tjöld                              | Marita                |
| Sigurðardóttir                     |                       |
| Leikstjórnað                       | Marjun Djurhuus og    |
|                                    | Eyð Matras            |
| Tónleikarar                        | Rói Eliassen, klaver, |
|                                    | Jónsvein Poulsen,     |
| bass og                            |                       |
|                                    | Tórhallur             |
| Justinussen, guitar                |                       |
| Eyka                               | Vár Næs og Martin     |
| Petersen                           |                       |
| Tekstur, lög og                    |                       |
| lagt til rættis                    | Frits Johannesen      |
| Eitt av lögnum hevur Ólavur Haugur |                       |
| Símunarsson smíðað                 |                       |