

Føroya Tele og Summarfestivalurin gera tríára sáttmála

SUMMARFESTIVALURIN
Tíðindaskriv

Føroya Tele og Summarfestivalurin hava í dag undirskrivað ein tríára sáttmála, sum skal verða grundklangurin í einum mennandi og spennandi samstarvi innan tónleik, tækni, undirhald og ungdómsmentan.

Føroya Tele hevur verið ein av stuðlunum og samstarvspørtunum hjá Summarfestivalinum, síðani tiltakið fyrstu ferð fór av palli august 2004.

Føroya Tele sær týðningin í, at Summarfestivalurin roynir at byggja brýr ímillum ættarliðini, sum árliga kunnu hittast á víðaveingi í Klaksvík á einum rimmar festivali, har tónleikur, undirhald og góðar upplivingar verða settar í hásæti.



-Vit vilja við sáttmálanum leggja lunnir til, at Summarfestivalurin frameftir stevnir høgt og breitt, soleiðis at tey vitjandi fáa klassaupplivingar, sum kunnu kveikja og skapa sambond millum ung eins væl og tilkomin, sigur Richard Mortensen stjóri á FT Samskipti.

Vit hava ta vón og seta eisini okkara álit á, at Summarfestivalurin vil gera sítt ítasta fyrri at liva upp til ta ábyrgd, at allir føroyingar hava uppiborið at hoyra og síggja kendar og góðar tónleikabólkar á palli í egnum landi – og at væl skipaði tiltøk skapa samveru og neyðuga samskiptið allari tjóðini at frama.

Føroya Tele hevur við hesum gjørt ein try á sáttmála við Summarfestivalin, sum er galdandi árinum 2007, 2008 og 2009.

Svanholm Singers

Um Svanholm Singers verður stutt greitt frá, at talan er um manskór út um tað vanligu. Tjúgu ungar vælmýktar mansrøddir mynda ein “sound”, sum ber á nýggjar leiðir innan svenska kórsíðvenju. Við sínari undrunarvert nákvæmu tónásetan og sínum dynamiska ljómi letur kórið upp fyrri nýggjum dimensjónum innan kórtónleikaheimin.

Við Sofia Söderberg Eberhard sum leiðara fremja

Svanholm Singers nýskapaði konsertir við sterkum boðskapi, ið ber við hjá menniskjum í øllum aldurum. Síðan byrjanina í 1998 hevur kórið fimm ferðir verið á konsertferðum í Japan, hevur vunnið fleiri altjóða kórkappingar í Europa, lagt eftir seg fimm diskar og givið sínum áhoyrarum nýggja mynd av, í hvussu stóran mun kórsangur kann gleða, hugfanga og vekja djúpar kenslur.

Sofia Söderberg Eberhard hevur verið leiðari hjá Svanholm Singers síðan á heysti 2001. Hon nam sang, klaver, orgul og kórleiðslu á tónleikaháskúlanum í Malmö og barokkcello við Kungliga musikhögskolan í Stockholm. Hon er viðurkend sum ein av fremstu kórleiðarum í Svøríki og hevur vunnið fyrstu dirigentvirðislønir á “VII Festival Corale Orlando di Lasso” í Rom (2000), “Hora Can-

tavi” í Pollandi (2002), “Fourth International Made-toja Competition” í Finnlandi (2005) og á “45th Seghizzi Concorso Internazionale di Canto Corale” í Italia (2006). Hennara tulkningar av kórtónleiki saman við Svanholm Singers hava veitt teimum hópín av heiðurslønum.

Tritonus

Tritonus stovnaði John Høybye í 1971 og stjórnaði tí í 35 ár. Nýggi leiðari kórsins frá á heysti 2006 eitur Nishiki Sano og er av japanskari ætt.

Tritonus hevur í mong ár verið mettt som eitt fremstu kórum í Danmørk. Sangskráin hevur fevnt um tónleik bæði til tað klassiska og tað nútíðar rytmska. Kórið hevur gjørt konsertferðir víða hvar á europeiska fastlandinum, til Onglands, Ísraels, Kína, og Japan. Í 1999 varð kórið boðið at lut taka í The Duke Ellington Centennial Festival í Washington, har tey eisini á øðrum støðum framførdu gitna verkið Sacred Concert eftir

Ellington, som John Høybye skipaði fyrri kór og orkestur, og sum hann framførði við føroyska kórstevnukórinum árið eftir, í ár 2000. Seinastuttanlandsferð kórsins var í apríl seinasta ár eftir innbjóðing frá Instituto Curitiba de Arte e Cultura í Brasília.

Ikki minst vegna serliga vinskapið millum kórleiðaran John Høybye og okkara Frits Johannesen hevur Tritonus ofta vitjað hendavegin út í Atlantshav og eisini vestur til Íslands.

Tritonus hevur lutikið í fleiri altjóða kórkappingum. Nevnast kann, at á The 5th International Choir Competition í Budapest var kórið millum tey 63 úrvaldu av 200, sum søktu. Tritonus vann tá fyrstu virðislønina.

Í gitnum Disney-teknifilmmum sum Vakurleikin og Djórið, Aladdin, Pocahontas, Klokkan í Notre Dam o. fl. er tað Tritonus sum hoyrist syngjandi.

Samanumtikið eitt sera dygdargott og virkið kór, sum á hvørjum ári heldur 15-20 konsertir íða um í Danmørk og hevur latið frá sær hópín av diskum.

Nishiki Sano varð føddur í Danmørk í 1974. Seks ára gamal fór hann at spæla klaver, og áhugin fyrri tónleiki menti seg ár undan ári. Í 1993 lutaðist honum talantlegat frá Nørre Gymnasium.

Eftir tónleikavísindaligan lesnað á Københavns Universitet og almenna tónleikalinju á Det Kgl. Musik-konservatorium kom N.

Sano sær inn á dirigentklassan á DKDM, haðan hann leyk endaprógv í 2003. Av lærarum hansara kunnu nevast professarin Dan-Olof Stenlund, Frans Rasmussen, Michael Bojesen, sjónleikarin Joen Bille og á seinni studium í Japan Seikyo Kim og Tanaka Nobuaki.

Umfram Tritonus stjórnar Nishiki Sano eisini øðrum kendum kórum sum t.d. Akademisk Kor, Koronakoret og Kammerkoret Hymnia.

Umfram sín serliga tókka til a cappella kórtónleik hevur Nishiki stóran áhuga fyrri nýskapandi skipanum av eldri tónaverkum. Við sínum mentanarlaga støði bæði í Danmørk og í Japan leggur hann seg eftir at sameina tað besta úr hesum báðum ymsu tónleikasiðaarvum.

Kórstevnur Føroya 40 ár:

Størsta kórtiltak nakrantíð

Í døgnum 17.-19. maí verður størsta kórtiltak nakrantíð áður í okkara tónleikasøgu. Sum tað sæst á skránni, verða tiltøkini ymsastaðni í landinum.

SKRÁ

Hósdagur 17. maí 2007	
kl. 08.30	Innskriving
kl. 09.00-10.15	Býurin bjóðar vælkomin og síðan felags kórsangur
kl. 10.15-13.00	Verkstovur
kl. 13.00-15.00	Døgverði í Badmintonhøllini
kl. 15.30	Koncertforeningens Kor, Kammerkoret Aalborg Universitet og Tórshavnar Kamarkór við bussi til Klaksvíkar og Gøtu. Konsertir verða í Christians kirkjuni og Gøtu kirkju kl 19.30
kl. 15.30-17.00	Verkstovur
kl. 17.30	Nátturði í Badmintonhøllini og kóruppstilling í NLH
kl. 19.30	Konsert í Norðurlandahúsinum við Ljómi, Svanholm Singers, Havnar-kórinum, Tritonus og Kristiliga Sangkórinum
– 24.00	‘Aftersinging’ í Norðurlandahúsinum

Fríggjadagur 18. maí 2007	
kl. 09.00 – 10.15	Felags kórsangur í Norðurlandahúsinum
kl. 10.15 – 13.00	Verkstovur
kl. 13.00 – 15.00	Døgverði í Badmintonhøllini
kl. 15.30	Svanholm Singers, Tritonus og Havnarkórið við bussi inn á Toftir og Fuglafjarðar. Konsertir verða í Fríðriks kirkjuni og Fuglafjarðar kirkju kl 19.00
kl. 15.30 – 17.00	Verkstovur
kl. 17.30	Nátturði í Badmintonhøllini og kóruppstilling í NLH
kl. 19.00	Konsert í Norðurlandahúsinum við Tórshavnar Kamarkóri, Concertforeningens Kor, Kammerkoret Aalborg Universitet og Dreingjakórinum undir Brúnni
kl. 21.30	Orgulkonsert í Vesturkirkjuni við Stefano Vasselli, organisti við Skt. Pauls Cathedral. Bussar koyra frá Norðurlandahúsinum
– 24.00	‘Aftersinging’ í Norðurlandahúsinum

Leygardagur 19. maí 2007	
kl. 09.00 – 11.30	Verkstovur
kl. 11.30 – 13.30	Døgverði í Badmintonhøllini
kl. 15.00 – 16.30	Aðalroynd
kl. 17.00	Konsert í Norðurlandahúsinum við verkstovukórunum og felagskórinum
kl. 19.00	Veitsla í Badmintonhøllini

Kammerkoret, Aalborg Universitet

Kammerkoret, Aalborg Universitet hevur sítt støði í Musikstuderendes Kammerkór, sum við tilknýti til Aalborg Universitet varð stovnað í 1995 við tí endamáli at geva tónleikalesandi høvi til at fremja kórsang á høgum støði. Í sínum virkseimi hevur kórið mest lagt seg eftir nútíðar norðurlenskum kórtónleiki, men hevur eisini havt klassisk stórverk á skránni, eitt nú Mozarts Requiem í samarbeiði við Det jyske Kammerkór, sum Mogens Dahl stovnaði í 1982, og Aalborg Symfoniorkester í 1998.