

kinum



Hittshowið hjá The Dreams var kvøldsins best umtókta framførsla



Mikal Blak á 200 bassinum hevði sum vant eina frálíka framførslu



Heini Gilstón Corfítz Andersen er nýggjasti limurin í The Dreams og ein sonn orkubumba



Filip Mortensen er ein vakur ungur maður við góðari rødd, ið tó tykist rættiliga ótryggur á einum palli

hevði The Story Ends ikki. Hetta gjørdi, at bólkurin als ikki megnaði at koma útum pallkant. Áskoðararnir mistu skjótt áhugan, og hetta hjálpti ikki upp á sjálvsálitið. Teirra fjepparaskarði var uppaftur minni enn tann hjá Sic, so fjøldin var rættiliga spjødð framman fyri pallin. Tó so, nøkur av kendaru lögnum hjá bólkinum fingi fólk út á dansigólvið. Bólkurin spældi væl, ljóðið var uppaftur betur enn hjá Sic, ljósið sá gott út og lögini vóru góð, men yvirskotið manglaði.

Musclemanblað fekk lív í

200 savnaði eitt sindur fleiri framman fyri pallin enn bólkarir, ið høvdu spælt frammanundan. Serliga var gott lív í tá hittið Musclemanblað og onnur kend lög vóru spæld. Í Musclemanblað var teksturin eitt sindur

broyttur, soleiðis at hann passaði betur til aktuella málið um 266b. Kjakið um 266b fekk sum heild stórt pláss í framførsluni. Lagið MF666 um atkvøðurnar hjá Miðflokkinum við síðsta val, hevði broytt navn og æt nú Miðflokkurin 266b, kjakið um rættindi teirra samkyndu fyllur nógv á aktuella fløguni hjá bólkinum og lög sum Mogghøvd og Talibanar viðgjørdur hetta mál.

200 stillaði upp í eini beinari røð, soleiðis at trummusettið stóð fremst á pallinum mitt fyri. So stóðu Niels Arge Galán við gittara sínum á høgru lið trummuleikarans og Mikael Blak á vinstru lið við bassinum. Hetta gav myndina av einum bólki, har allir limirnir vera settir líkað, men samstundis tekur hetta eitt sindur frá Niels Arge Galán, ið fyrr hevur verið sterki og einasti oddamaðurin í bólkinum.

Niels hevði sum vanligt fleiri heilt sterkar útsagnir, millum annað í presentationini av lagnum Mentanarimperialisma: - Føroyar eru danskar sum inn í helviti! Gjøgnumúrugaðar av mentanarimperialismu: Fleskasteik við reyðkál, lurta eftir fucking Shu-Bi-Dua og eta hakkibúff! Hæddarpunktini hjá 200 vóru Musclemanblað, Tunnilsvið, Graceland og Drotningavitjan. Meðan Sig ikki nei Kaj fekk fólk ið at syngja við.

The Dreams spældu til dans

Tað skerst ikki burtur, at tað var ikki fyrr enn hittshowið hjá The Dreams fór í gongd, at ordiliga gott lív kom í fjøldina. Við einans einum heimagjørdum lagi, tyktist konsertin hjá The Dreams at raka áhoyrarar betur enn nakar av hinum bólkunum gjørdi. Vanligu tulatingarnar av føroyskum klassikarum vóru kryddaðar við tulatingum útlenskum klassikarum sum I Believe I Can Fly hjá R. Kelly, Summer Of 69 hjá Bryan Adams, Shape Of My Heart hjá Backstreet Boys, Cotton Fields hjá Creedence Clearwater Revival og tveimum lögum hjá Blink 182, All The Small Things og Girl At The Rock Show. Hesi bæði lög passaðu væl til skrána hjá The Dreams, tí Blink 182 má nokk metast at vera altjóða útgávan av føroyskum bólkinum.

Einasta heimagjørdur lagið hjá The Dreams á kvøldinum var Lumpaður frá tíðini, tá bólkurin æt Zink. Lagið er eitt slag av kultklasikara og sera fangandi. Tí passaði tað væl inn í heildina.

The Dreams spældu væl og nýggjasti limurin í bólkinum gittarleikarin Heini Gilstón Corfítz Andersen er eitt ótrúligt pluss fyri bólkin. Hann er ein orkubumba og riggar væl inn í heildina. Hansara stóra útstráling ger hann

bein- anvegin til ein miðdepil í framførsluni. Hann er vanur at vera oddamaður í Paradox, og í The Dreams er eingin greiður oddamaður frammanundan, Swardi og Fist eru vanligar báðir í fokus og nú eru teir triggir.

Fólk tyktist væl við meðan The Dreams spældi. Bæði útlensku lögini og lög sum Sjeikurin, Sirkus Tinganes, Forelskaður Sjótleikari, Til allar vinir, Sasa Sa, Sa og Nummar fingi veruligt lív í. Men sum ummælari stóð eg meira við eini kenslu av, at vera í dans enn at vera til konsert. Hetta er ikki meint sum ein kritikkur, men bara ein staðfesting av, at fyrireikararnir av Nýggjárskonsertini áttu at endurhugsað konseptið, og heldur skipa fyri einum tiltakið, ið er meira av tí slagnum, sum The Dreams umboðaði. Tónleikur at dansa og syngja við til, tónleikur at detta av til og tónleikur til at fáa sær eitt nýggjársfríggj til, tí Nýggjárskonsertin er eitt ball fyri tey yngstu.



Frans Jónas Galán og hinir í Sic buldraðu og brakaðu fyri teimum væl upplögðu Sic høvðunum, ið stóðu framman fyri pallin.

