Grør um gangandi

Blandið av nýggjum, ungum tónleiki og tónleikarum, og so tað kenda, etableraða og so nostalgiina, er sera góð. Har var okkurt fyri øll oyru fríggjakvøldið.

Fríggjakvøld á Asfalt: Alt hetta gamla er ikki so langt burtur í Tórsgøtu í Havn heldur. Gøtan er gomul høvuðsgøta í býnum, men hevur kanska verið meira ein síðusmoga í nøkur ár, við meira ella minni tómum, niðurløgdum ella lítið vitjaðum bygningum. Men so kom lív í aftur undan asfaltinum

ASFALT
Dagfinn Olsen
dagfinn@sosialurin.fo
Myndir: Ólavur Frederiksen

Asfalt hevur í Føroyum ikki altíð verið roknað fyri nakað jaligt. Svarta evjan, ið legði grønt lendi undir seg, men sum tó ikki kláraði at forða spírum at treingja upp í sólarljósið. Hendan svarta evjan, ið varð blakað á túnini á sjálvt fjarskotnastu útoyggjum, tá drotningavitjanir vóru fyri framman, og sum førdi mangt hugnaligt bygdatún inn í nútíðina og framtíðina, so til bar at standa á rulluskoytum ella rullifjøl, meðan teir gomlu hittust undir neystavegginum.

Alt hetta gamla er ikki so langt burtur í Tórsgøtu í Havn heldur. Gøtan er gomul høvuðsgøta í býnum, men hevur kanska verið meira ein síðusmoga í nøkur ár, við meira ella minni tómum, niðurløgdum ella lítið vitjaðum bygningum. Men so kom lív í aftur undan asfaltinum. Sjónleikur gleið lættliga inn í Margarinfabrikkina og ungir tónleikarar spæla alt annað enn lættan smørtenortónleik. Posthúskjallarin gjørdist hugnaligur, Sjómansheimið nýmótans hotel og virkið miðlahús við alskyns miðlaamboðum kom í handilshúsini hjá Valdemar, har amboð og grýtur og pottar og annað fyrr vóru, og har Heinesen fyrr hevði handil og har ungi spírin William óivað hevur gingið og lagt framtíðarætlanir.

Og í fjør sá so nýtt tiltak dagsins ljós á asfaltinum í Tórsgøtu. Asfalt!

Spælistað gróðursett í asfalti

Eg ummælti bólkarnar á planet.fo fríggjakvøldið og síggjast ummælini har. Her skal hugleiðast breiðari um fríggjakvøldið og tiltakið. So sum eg síggi tað.

Oyðandi evjan, asfaltið, hevur fingið nýggja merking. Her skal gróðursetast tað, ið skal gerast eitt spælistað í høvuðsstaðnum.

Minnist, at tá vit ungdómar í Havn í áttatiárunum leitaðu eftir venjingarhølum, so endaðu fleiri okkara í gamla Skipshandilinum, ið nú hevur verið søga í mong ár. (Handilin lá har, ið Smyril og Norrøna leggja at). Men gomlu húsini, ið av mongum stóðu klár at ríva niður, vóru karmurin eina stutta tíð. Men sjarman manglaði ikki. Men so fullu húsini og tíðin kravdi sítt.

Og soleiðis hevur søgan verið og líkandi dømi eru fleiri.

Tíðir broytast. Tónleikurin broytist og umstøðurnar broytast. Umstøðurnar eru bert blivnar betri og tað er tónleikurin og framburðurin eisini. Ungu tónleikararnir í dag duga væl betri (tekninst og ástøðiliga), enn tónleikarar fyri eini 15-20 árum síðani. Dygdini hevur ongantíð bilað.

Men spælistað er onki komið enn, um enn bardagin fyri slíkum stað hevur verið málið í mong, mong ár.

Men nú sæst vónarljós og Asfalt er við at leggja lunnar undir gongdina.

Heine Lützen, eitt av teimum meira etableraður nøvnunum á Asfalt
Mynd: Jens Kristian Vang

Líkt og ólíkt

Spæliskráin fríggjakvøldið var fjølbroytt sum ferðslan á alfaraveg. Á asfaltinum ganga og koyra lík og ólík hvørt í sínum lag, saman og hvør sær. Á Asfalt spæla lík og ólík, men tó gongur, og skal alt ganga, í hægri eind, nevniliga eitt fjøllbroytt útboð av tónleikatilboðum á avmarkaðum stað í avmarkaða tíð.

Fríggjakvøldið var veðrið av tí fagrasta og tað var lagt upp til hugnakvøld í góðveðrinum. Ein góð broyting hesaferð var, at økið var minkað og færri pallar á