



10 kongaligir dansarar framfórdu fyra ballettir í Norðurlandahúsinum leygarkvöldið

Fyrsta kongaliga ballettvitjan í 30 ár

Bert einaferð áður hava dansarar frá kongaligu donsku ballettini vitjað í Føroyum. Hetta var fyrri triati árum síðani. Leygarkvöldið var fyrsta almenna framfórslan her á landi hjá donsku ballettini, ið er triðelsta ballett í heiminum

FRAMFØRSLA

Kári Mikkelsen
karim@sosialurin.fo

Bert tvær ballettir í heiminum eru eldri enn kongaliga danska ballettin. Tað eru ballettirnar í París og í Skt. Pætursborg. Tað var Auguts Bournonville, ið sjáður var ballettdansari, sum grundleggði donsku ballettina. Frá 1830-77 var hann ballettmeistari á Kongaliga Sjonleikarhúsinum og náddi í hesi tíðini at seta upp meiri enn 50 ballettir, sum framvegis er grundarlagið undir úrvælinum hjá kongaligu ballettini. Í dag er tað, Frank Andersen, ið eisini er fyrrverandi ballettdansari, ið er ballettmeistari. Undan framfórsluni leygarkvöldið greiddi frá, at hetta bert var aðru ferð, at dansarar frá kongaligu ballettini vitja í Føroyum, men at hetta var fyrsta almenna vitjanin hjá Kongaligu Ballettini. Til ferðina í Føroyum og í Grønlandi, har ballettin eisini hevið eina framfórslu, vóru 10 teir bestu dansararnir úttiknir. Fimm kvinnur og fimm menn. Ballettin hevur tilsamans 89 ballettdansarar.

Hóast leiðslan í Norðurlandahúsinum óttaðist fyri, at góða veðrið leygardagin fór at koma í vegin fyri uppmøtingini, so høvdu 320 fólk keypt sær atgongumerki til eina áhugaverda og væleydnaða framfórslu av professionellum og sera dugnaligum dansarum. Teir framfórdu fyra ballettirnar. Dancing on the Front Porch of Heaven eftir Ulysses Dove, Blomsterfesten i Genzano og Napoli eftir August Bournonville og 10 to Hyper M eftir Jorma Elo.

Hósdagin og fríggjadagin 14. og 15. juni vitjar íslenska symfoniorkestrið í Norðurlandahúsinum.

