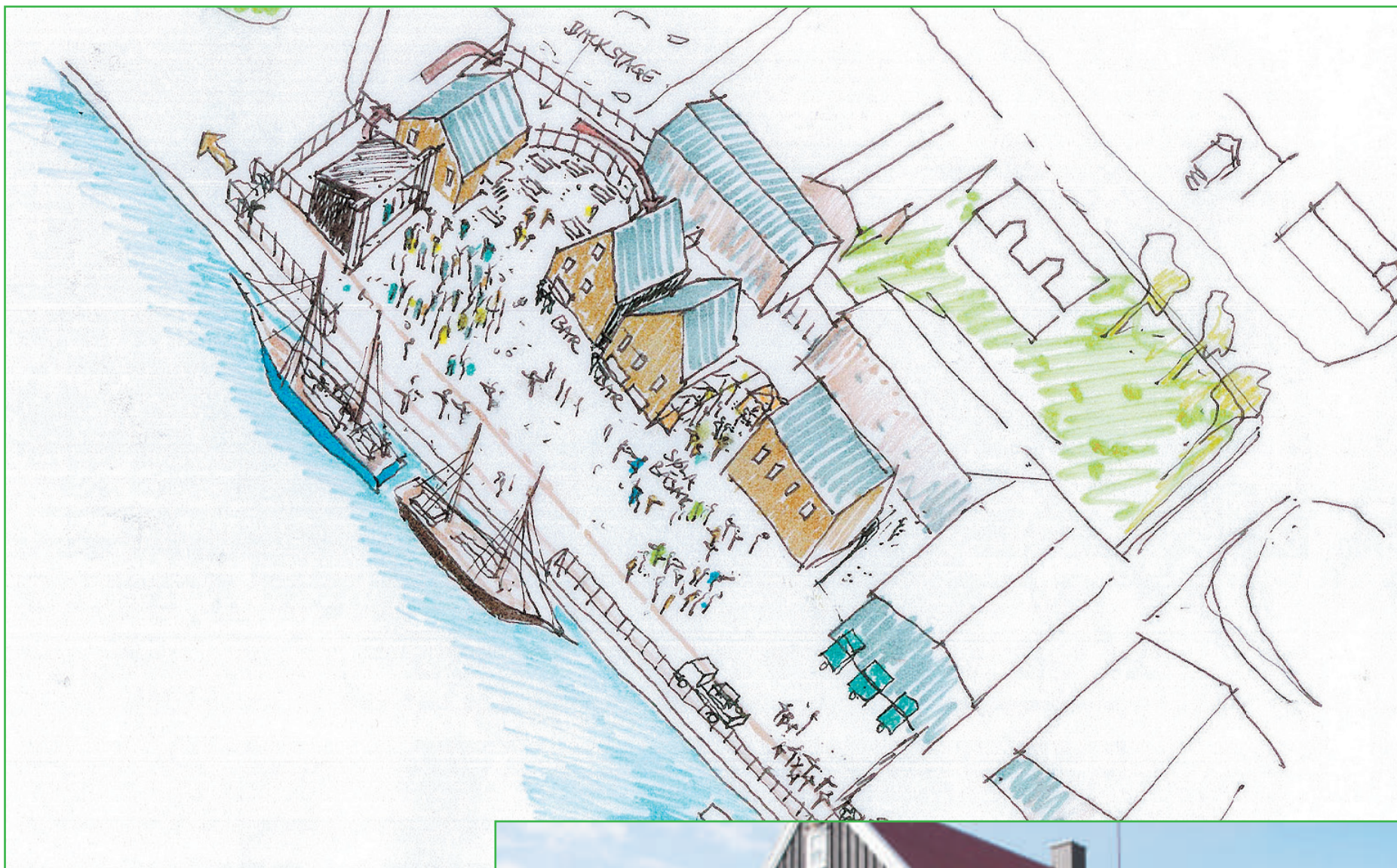


Nýggjur festivalur í gomlum umhvørvi



Jóansøkufestivalurin er millum nýggjastu festivalarnar. Í ár verður hann hildin millum elstu handelsbyggingar í landinum, so hugnin verður settur í hásæti saman við góðum tónum frá føroyingum og útlendingum

FESTIVALUR

aki@sosialurin.fo

Trý ár hevur Jóansøkufestivalurin á baki og telist sostatt millum yngstu festivalarnar í Føroyum, hóast ongin teirra kann kallast gamal.

Men umhvørvið hesaferð verður serstakt. Jóansøkufestivalurin verður hesaferð hildin á bryggjuni á Tvøroyri. Undir hugnaligu og gomlu pakkhúsunum hjá Thomsen fara tónarnir at sveima og mitt í øllum hesum er Pubbin, ið einaferð var kongaligur handil, men sum í dag stendur óbroytt og sær út, júst sum fyri meira enn 100 árum síðani.

Men tó er Pubbin náttúrligur partur av gerandismyndini á Tvøroyri og á jóansøku av jóansøkufestivalinum.

Eitt er, at gamli handilin, pakkhúsin og fiskaplássio skapa hugna, men eisini fer Norðlýsið at liggja við bryggjuna, meðan festivalurin er, og Birgir Enni, skipari, kokkur og tvøramaður, fer at borðreiða við frálíku fiskasuppuni, ið er heimskend.

Góð skrá

Skráin verður eisini sterk í ár. John Lawton, frontmaðurin í legendariska bólkinum Uriah Heep árinum 1976 til '79, kemur at syngja lög frá hesi tíðini. Hann hevur enn gongd í síni yrkisleið sum sangari og samstarvar m.a. við Ken Hensley frá Uriah Heep, og sum vitjaði fyrsta Summarfestivalin fyri eini 5 árum síðani.

Orkestrið Deiggj, ið á sinni byrjaði á Tvøroyri, og sum enn er virkið, hóast tað mest er norðanfjörðs, fer at spæla undir hjá Lawton. Manningin er von við sjeyti-árarock og hevur eisini vant nógv til framförluna á jóan-



søku.

Umframt Lawton, fer Teitur at hava útgávakonsert á festivalinum og lög av nýggju fløguni, Káta Hornið, vera at hoyra. Onnur nøvn eru t.d. Crawling Blue, Brandur Enni, Side Effect, Eyðun Nolsøe og Terji Rasmussen.

Frásøgumaður verður Jákup Magnussen.

Fyrirreikararnir siga seg vænta sær góðan festival og hava góðar vónir, nú teir halda eg hava funnið røttu umstøðurnar millum gomlu og søguligu húsini á bryggjuni á Tvøroyri, har livandi søga og gerandisdagur vanlig ganga hond í hond, og har livandi tónleikur leygar kvöldið kemur at seta dagskránna.

Fyrirreikararnir skoða økið, har jóansøkufestivalurin skal haldast. Undir hugnaligu og gomlu pakkhúsunum hjá Thomsen fara tónarnir at sveima, og mitt í øllum hesum er Pubbin, ið einaferð var kongaligur handil, men sum í dag stendur óbroytt og sær út, júst sum fyri meira enn 100 árum síðani

Mynd: Bjarni Nygaard