

gongum, krøvum um umbering, lyfti um stórar peningarupphæddir fyri at drepa teir 12 teknararnar og til endan beinleiðis dráps-hóttanirmóti tveimum navngivnum teknarum, harav annar var Claus Seidel. Tað vóru tey boðini hann fekk, tann dagin, hann gekk og keypti inn í Netto.

Claus og konan vórðu noydd at verða verandi undir jørð í nakrar dagar. Børn teirra eru øll vaksin og eftir at hava tryggjað sær, at tey eisini vóru undir eftirliti av politinum, var ikki nógv annað at gera enn at biða, til politiið fann mannin, sum hevði hótt við at drepa Claus. Maðurin varð funnin fáar dagar seinni.

– Sjálvandi var tað sera óhugnaligt, men eg var ongantið av álvara bangin fyri mínum lívi. Serliga eftir at eg frætti, at loyniliga politiið hevði havt allar antennur úti frá fyrsta degi, hevði eg fult álit á, at teir høvdu tamarhald á støðuni, sigur Seidel.

Hann leggur tó afturat, at han veit, at fleiri av hinum teknararnum vóru uppskakaðir og veruliga stúrdu fyri, hvat fór at henda.

– Allíkavæl var samanhaldið millum okkum sera sterkt allatiðina. Eg havi heldur ongantið hoyrt nakað brígsi frá teimum fyri av fyrstan tíð at hava sagt, at ein blaðteknari neyvan hevði sagt nei til at tekna profetin Muhammed, sigur Seidel.

Loyniligir fundir

Claus fekk góðan stuðul frá konu síni alla vegin ígjøgnum, hóast hennara lív í nógv mátar eisini varð merkt av ógvusligu hendingunum.

– Eg havi stóra virðing fyri mátanum, hon tók alt hetta uppá – men hon hevur eisini hildið meg meir í oyrunum síðani, smílist Claus.

Hann leggur afturat, at blaðteknararnir eisini hava nógv at takka formanninum í Dansk Journalistforbund, Mogens Blicher Bjerregaard, fyri.

– Hann var ein týðandi stoytdoyvari, tók nógv av ákoyringunum á seg og vardi okkara støðu við hond og fót, sigur Claus, sum saman við Bjerregaard

gjørði av, at hava nakrar loyniligar fundir bæði við muslimar í Danmark og muslimskar blaðteknarar úr Miðeystri

– Sjálvt um teir ikki tóku undir við tí, vit høvdu gjørt, høvdu teir virðing fyri, at vit ynsktu at verja okkara talu- og skrivifrælsi. Vit fingi eisini gjørt teimum greitt, at tekningarnar mest vóru rættaðar móti teimum donsku teknararnum, sum so at siga høvdu avhendað sitt talu- og skrivifrælsi, av ótta fyri avleiðingunum, sigur Seidel.

Hann var sum heild sera væl nøgdur við hesar fundir og kendi seg sannfordan um, at slíkar samrøður tvørturum átrúnaðarlig mörk var einasta gongda leiðin burtur úr Muhammed kreppuni.

Eldur kemur í

Men best sum friður aftur tóktist at valda, frættist, at nakrir imamar úr Danmark høvdu ferðast runt í Miðeystri og spjatt lygnir um ótespiligu gerðirnar hjá teimum 12 blaðteknarunum. Millum annað greiddu imamarnir frá, at donsku blaðteknararnir javnan brendu eintøk av Koaranini alment. Hartil vístu teir fram ógvusliga satiriskar tekningar av Muhammed, sum teir vildu vera við, at donsku blaðteknararnir høvdu teknað.

Og nú kom eldur av álvara í. Tey flestu minnst ivaleyst myndirnar frá sjónvarpinum av muslimum, sum í øðini brendu donsk fløgg og settu eld á danskar sendistovur í Miðeystri. Eisini frættist um, at fleiri fólk vóru særð og deyð í ógvusligu mótmælunum.

Claus Seidel dugir illa at seta orð á sínar kenslur, tá hann hoyrði hesi tíðindi og sá myndirnar á sjónvarps-skíggjanum.

– Tað rørdi meg sjálvandi djúpt at síggja hasar myndirnar og frætta um deyðsføllini. Kortini hevði eg ilt við at seta nakrar, eftir mínum tykki harmleysar tekningar í samband við hesa altjóða kreppuna, sum tær skuldu eittast at verða orsökina til, sigur Claus og heldur fram

– Tað, sum kanska hjálpti mest hasar dagarnar var, at loyniliga danska politiið royndi at sannføra okkum

um, at tað, vit sóðu á sjónvarpinum í grundini onki hevði við okkum og okkara tekningar at gera. At málið hevði tikið eina vend, sum ikki longur hevði støði í tí, tað byrjaði við. Tað eydnaðist teimum at í øllum førum at sannføra meg, og tað var soleiðis, eg yvirlivdi hatta tíðarskeiði, sigur Claus.

Angrar onki

Spurdur um hann angrar, at hann nakrantíð gekk við til at tekna profetin Muhammed, ivast Claus Seidel ikki eina løtu

– Avgjört ikki, og eg hevði gjørt tað umaftur, um neyðugt. Okkara fólkaraði er meiningisleysuttan talu-

og skrivifrælsi, og tað fari eg at stríðast fyri, so leingi, eg livi, sigur Claus.

Hann leggur afturat, at meiningin við tekningunum ongantið var at provokera. Tær vóru ein máti at markera, at í Danmark er talu- og skrivifrælsi stutt sagt ikki til diskussiún.

– Eg havi onki ímóti muslimum ella øðrum átrúnaðarligum bólkum. Men sum innflytari kanst tú ikki vænta, at nýggja landið bráðliga skal byrja at laga seg eftir tínum virðum og átrúnaðarligu sannføringum. Vesturheimurin hevur stríðst hart fyri sínum fólkaraði og fyri rættinum, at siga sína meining, sum vit øll njóta gott av. Tað minsta, vit kunnu gera, er

at vísa tí ta virðing, tað hevur uppiborið, sigur Claus.

Sjálvur dylur hann ikki yvir, at av teimum 12 tekningunum heldur hann hana av Muhammed við eini bumbu í turbanini vera tað bestu.

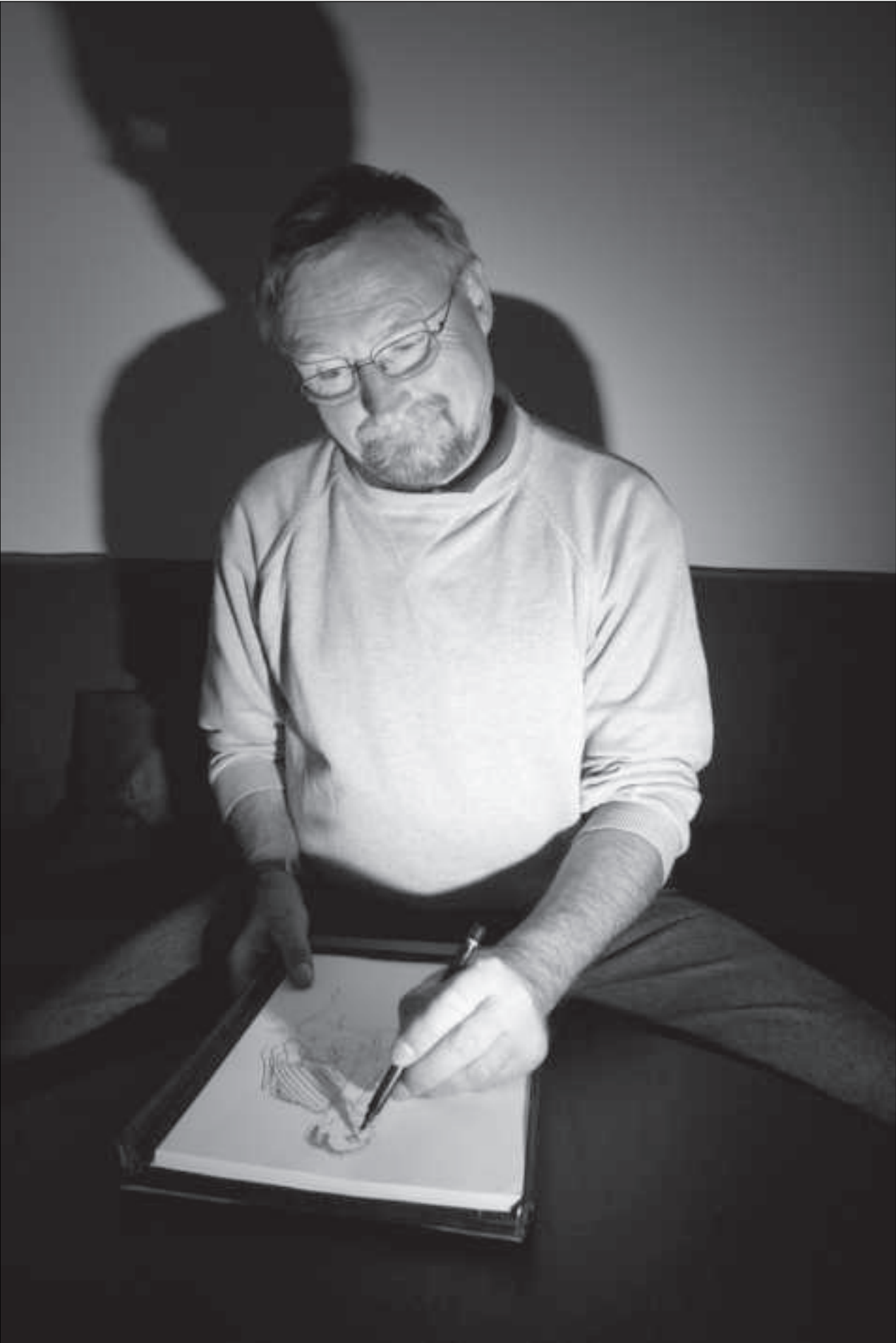
– Tá tú hugsar um, hvussu ofta tað eru muslimar, sum standa aftan fyri bumbuat-sóknir kring heimin, síggi eg onki forgjört í eini slíkari tekning, sigur Claus.

Hóast allar ræðuleikarnar, heldur Claus, at nógv gott kortini stóðst av Muhammed kreppuni, tá samanum kom.

– Fyri fyrstu ferð hava danir av álvara gjørt sær greitt, hvørji okkara grundleggjandi virði eru, og nær vit ikki longur vilja lúta. Eg

eri rættiliga sannførdur um, at Muhammed kreppan fekk nógv danir at vakna við kaldan dreym, tá teir varnaðust, at fólkaraði og talu- og skrivifrælsi ikki er ein sjálvfylgja, men bert yvirlivir við, at hvør einstakur av okkum er sinnaður at verja tað, sigur Claus Seidel.

Í sambandi við Muhammed kreppuna hevur eitt ótal av endurprentingum av víðagitnu tekningunum verið at sæð í bløðum kring allan heimin. Tá kreppan var avhasað valdu teir 12 blaðteknararnir at lata pengarnar fyri endurprentingarnar í ein grunn til frama fyri fyri talu- og skrivifrælsi.



Millum nógv annað vísti Muhammed kreppan, hvussu ótrúliga sterkt amboð, blaðtekningin kann vera, sigur blaðteknarin Claus Seidel, sum átti eina av víðagitnu Muhammed-tekningunum