

Kærleiki til Føroyar – og ótti fyri nátturunum



Cantabile hevði konsert í stóra og ljósa kirkjurúminum í Sct. Nicolai Kirkju í Vejle



Ummælarin heldur, at kærleikin til Føroyar og óttin fyri náttúrukreftunum hoyrast aftur í sangunum hjá Cantabile

Pauli í Sandágerði, sum býr og starvast í Vejle, hevur ikki gloymt sínar føroysku røtur, og tað hoyrist aftur í hansara tónleiki, skrivar Flemming Meng Sørensen í hesum ummæli av konsert hjá kórinum Cantabile

Ummæli

Flemming Meng Sørensen

Den færøske dirigent og komponist Pauli í Sandágerði bor og virker i Vejle – som lærer på Sct. Norberts Skole, hvor han hvert år leverer musik til skolekomedien på et meget højt niveau, hvor de færreste andre kan være med og som lærer ved Musikskolen Vejle Kommune, hvor han især varetager kor- og

orkesterdirektionsopgaver. At han imidlertid har efterladt sit hjerte og store dele af sin sjæl på sine nordatlantiske hjemmøer kan ingen af de ca. 300 mennesker, der overværede koncerten med det færøske kor "Cantabile" og i Sandágerði på podiet i Sct. Nicolai Kirke lørdag formiddag, være det mindste i tvivl om.

Pauli í Sandágerði er en uhyre kompetent dirigent, der ved, hvad han vil med sit kor, og i hvilken retning han vil præge sit musikalske materiale, det er tydeligt for enhver. Som komponist er hans format betydelig på skandinavisk grund – intet mindre. Hans lyriske men ikke-romantiske tonesprog er stærkt personligt og gribende, når det som det naturligste af verden formidler hans store kærlighed til – men også angst for de voldsomme naturkræfter, som præger hans elskede hjemmøer. Man fornemmer kulden, den snigende tåge og naturens voldsomme modspil i "Mjørkanáttin" og naturens kræfter og poesi i "Ást undir homrum" og "Nú aftnar dagur."

Pauli í Sandágerði fortalte om sine sange undervejs i koncerten,

humoristisk og medlevende – og det var godt, for selv om "Cantabile" blandt kvaliteter

som eksklusiv klang og melodisk fraserings også tegner sig for en endog meget fornem tekstudtale,

så var en stor del af repertoireet denne lørdag formiddag nu engang sunget på færøsk, og på netop dette felt bliver sprogkundsaberne lidt tynde for de fleste af os danskere. Men tonesproget, inderligheden, lyrikken stod tindrende klar, undertiden dybt gribende i al sin enkelhed.

Vore færøske venner kender – om nogen – til at give sig Gud og naturen i vold. Koncerten blev med Maria-visen "Haustvisur til Mariu" og 3 Ave Maria'er af henholdsvis Rachmaninov, Kodaly og Rebecca Clarke samt Jesu ord på korset i den spanske komponist Bardos "Eli, Eli!" i arrangement af Pauli í Sandágerði i sig selv til en lille lørdagsandagt, der – udover at tjene til ære for det fornemme færøske kor og dets højt begavede dirigent – var meget velanbragt i Sct. Nicolai Kirkes store, lyse kirkerum.



Pauli í Sandágerði stjórnarði Cantabile