

Fiskaprísir skulu kannast

Grønlandska fiski- og veiðimannafelagið KNAPK vil hava greiði á, um Hans Enoksen, landsstýrisformaður, hevur rætt, tá hann sigur, at grønlandskir fiskimenn fáa minni fyri fiskin enn fiskimenn aðrastaðni, og at teir á tann hátt eru við til at rinda skuld hjá Royal Greenland. KNAPK vísir á, at felagið hevur leingi kravt, at fiskimenninir skulu hava loyvi at avreiða til útlenskar keyparar, men hesum hevur landsstýrið sýtt fyri við teirri grundgeving, at fiskurin skal koma grønlandska samfelagnum til góðar.



Stríð elvdi til stjóraskefti

Tað var ósemja millum leiðsluna í A.P.Møller - Mærsk og eigaran, Mærsk Mc-Kinney Møller, sum gjørdi, at triggir teir ovastu leiðararnir í donsku stórfyrítøkuni noyddust frá í fjør. Tað kom óvart á tey flestu, at aðalstjórin, Jes Søderberg, bráðliga fór frá seinasta summer, og gitingarnar vóru nógvar. Nú skrivur Politiken, at hann var ósamdur við Mærsk Mc-Kinney Møller um, eftir hvørjum grundsjónarmiðum fyrítøkan skuldi rekast. Endin varð, at eigarin gav aðalstjóranum og tveimum undirstjórum sekkin, skrivur blaðið.

Oliver's country Twist

Ólavur Højgaard hevur flutt bæði sítt fornavn, og fleiri songperlur úr Vestmanna yvir í enskt mál

FLØGUÚTGÁVA

Heri Simonsen
heris@sosialurin.fo

Ólavur Højgaard er millum mest fólkakæru sangarar í Føroyum. Men slær hann sítt navn fast í alheims countryheiminum, so verður tað undir navninum “Oliver”. Countrysangarin úr Vestmanna hevur á seinastu fløgu sínari: “When I’m Dreaming” valt sær listanavnið Oliver, men verður tó lagt aftrat við smáum bókstavum: “Also known as Ólavur Højgaard”. Partar av fløguni kunnu nevast jalig endurnýtsla. Landaplágan hjá Hallgrími Miðberg “Eg siti so eina við bálið í kvøld” og “Tá eg droymi” hjá Martin Joensen eru fluttir yvir í enskt mál, og er tað føroyska-kanadiska songkvinnan, Lena Anderssen, sum hevur týtt hesar sangirnar til enskt. Tá ein hoyrir sangirnar á enskum, so kann ein ikki annað enn fegnast um, at útlendingar eisini kunnu fáa lut í teimum sangunum, sum so mong eru glað fyri her á klettunum. Lena Anderssen hevur eisini skrivað originala tekstin til “The Taste of life”, “Friday Night” og “Baby Just Talk”. Martin Joensen hevur gjørt orð og lag til tveir sangir, “Guess I’ve Fallen in Love” og “Promises To Break”. Fitt av sangum eru á fløguni, har Ólavur Højgaard hevur gjørt lagið, og Martin Joensen hevur skrivað orðini.

25 ár síðani “Eg siti so eina”

Í morgun vitjaði Ólavur Højgaard í Rásarúminum hjá Rás2. Her fortaldi Ólavur, at júst í ár eru 25 ár liðin, síðani landaplágan “Eg siti so eina” hjá Hallgrími Miðberg varð givin út á Plátu. Hetta varð á tiltiknu plátuni hjá



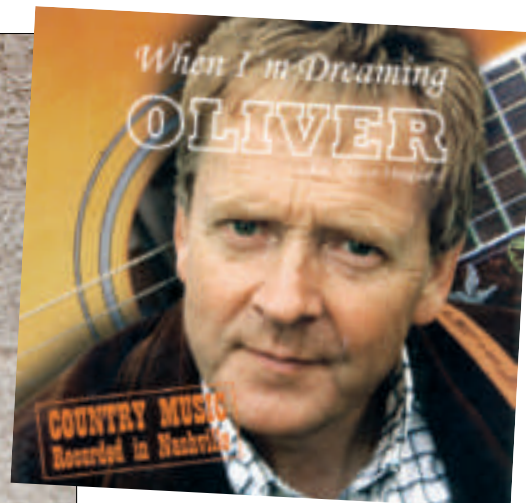
“Vestmonnum”, sum er ein tann mest selda plátan í Føroyum nakrantíð. Ólavur víðgongur, at tað er rættuliga nógv øðrvísi at skulu syngja á enskum, tá ein hevur sungið so nógv á føroyum í so nógv ár, bæði á palli og á fløguútgávum. Men Ólavur er fegin um úrslitið, sum fyriliggur á fløguni, har leisturin bæði hevur verið at umseta sangir til enskt, men eisini at brúka góð føroysk lög til nýggjar enskar sangir.

T.d. lagið frá “Motormani” verður nýtt til ein nýggjan tekst, sum eitur “Guess I’ve Fallen In Love”. Mest kensluborna yrkingin er tó “Strong Love”. Upprunaliga eitur yrkingin “Fjart frá tær”. Samson, pápi Ólav yrkti hesa vøkru yrkingina undir krígunum, tá hann ikki sá unnustu sína í heili fimm ár, tí tey vóru atskild av teimum umstøðunum, sum vóru tá. Nýsælenska Lucy Petersen, sum býr í Kvívík hevur

umsett yrkingina til enskt.

Spontant samstarv

Samstarvið við Lenu Anderssen kom rættuliga spontant í lag. Ólavur dittaði sær at spyrja Lenu, um hon kundi hjálpa honum við einum sangi. Tað vildi Lena heldur enn gjarna, og gjørdist endin, at Lena hevur umsett triggjar sangir til enskt, umframt, at hon eigur upprunaorðini til tveir



sangir á fløguni. Ólavur víðgongur, at boðin er rættuliga hart spentur, tá ein fer undir eina so stóra verkætlan, men við góðum stuðuli, og við góðum baklandi, so fer tað at røkka. Elis Poulsen og Petur Rouch hava verið hollir stuðlar eisini, og fara teir eisini at hjálpa “Oliver” at gera vart við fløguna í Noregi og Skotlandi, og so má tíðin vísa, hvussu langt tað fer at røkka. Bert triggir metrar vóru millum barn-dómsheimini hjá Ólavi og Martini Joensen. Barna- og ungdomsvínir gjørdust við tíðini eisini tónlistarlígr samstarvsmenn. Ólavur og Martin sparra ofta, og geva hvørjum øðrum konstruktivan kritikk, tá teir røða um sang og tónleik. Men, sum Ólavur sigur, so er ikki frítt, at teir eisini arga hvønn við hvørt. Studiotónleikarnir í Nashville dámdu væl løgini hjá Ólavi, Martini og Hallgrími Miðberg, men fyri fyrst er ætlanin, at føroyski marknaðurin skal bera fløguna. Men Ólavur er opin fyri tí, sum kann henda, um fløgan fær fastar tøkur á onkrum marknaði uttanlands.

Dygd og dygd

Bæði tá talan er um tónleikarar, kórsangarar og framleiðarar kann ein bert finna blástemplið “Dygd” fram. Munnharpu spælir tann framúrskarandi og legendariski, Charlie McCoy. Wanda Vick spælir violin, dobro og mandolin. Tommy White spælir dobro og steelgittar.

Kerry Mark spælir akkustiskan gittara, og Brent Mason spælir elgittara. David Hungate, sum er kendur frá superbólkinum, “Toto” spælir bass, Bob Palin piano, og Lonnie Wilson leikar á trummirnar. Talan er alt um dygdargóðar tónleikarar, sum eru garvaddir og vandir í countryum-hvørvinum í Nashville. Tónleikurin er allur tikin upp í Nashville, meðan kórsangurin hjá Karlinu Højgaard, Jóhan Magnus K. Olsen og Martini Joensen er upptikin í JakZak Studio. Staðið fyri ljóðblandingum hava Jákup Zachariassen, Óli Poulsen og Kristoffur Mørkøre. Edgar Struble, sum spældi saman við Kenny Rogers í 18 ár, hevur samstarvað við føroyskar tónleikarar í nógv ár, hevur verið samskipari. Alt gongur upp í eina góða eind. Góðir tekstir og týðingar, meliðs lög, góðir tónleikarar, góður sangari og góðir kórsangarar. Fløgan liggur væl á, bæði í bilinum, og heima við hús. Vónandi fær Ólavur Højgaard afturmeldingar frá útlandum fyri hesa dygdargóðu countryfløguna, har hann sigur seg hava fingið inspirasjón at síggja støðini, har Elvis Presley, Jim Reeves, Hank Snow, Waylon Jennings, Everly Brothers o.a. countrylegendur høvdu konsertir í Nashville. Føroyska verkætlanin, sum er flutt yvir í enskt mál hvíur tó ríkiliga í sær sjálvum. Fløgan fæst kring landið, og kostar hon 169 kr.