



Rúni spælir jazz á Hvonn

Í kvøld er aftur jazzur á Hvonn. Hesaferð er tað guitarleikarin Rúni Eysturlið, ið er DJ'assari. Rúni hevur áður verið DJ'assari á Hvonn og hava. tey kvøldini verið væl vitjað. Tónleikurin er millum annað melodiosur funk-kendur jazzur. Síðstu kvøldini hava verið sera væl vitjaði á Hvonn og tað letur til, at so verður eisini í kvøld. Sum stigtakararnir taka til : Tað er týskvøld, tað er jazzur, tað er Hvonn, tað er tað!



Fakfelagsformaður í Fólkaflokkkin

Formaðurin í Meginfelag Útróðrarmanna stillar upp fyri Fólkaflokkkin til kommunuvalið í Klaksvík í november. Norðoya Fólkafloksfelag hevði triðja og seinasta uppstill-ingarfundin í gjárkvøldið, og har gjørdist greitt, at Eyðun Konráðsson verður eitt av valevnunum til kommunuvalið í Klaksvík. - Nú havi eg sitið uttanfyri og fylgt við politiska systeminum í fleiri ár, so nú var tað kanska tíð uppá, at eg fór upp í politikkin. Og tað er helst rættast at byrja við lokalpolitikkinum, sigur Auðunn Konráðsson við Rás2.

Heystframsýningin meinar tað í álvara

Fjóðra Heystfram-sýningin er enn ein staðfesting av, at listabólkurin fram-vegis meinar krøvini til listina í álvara

LIST

Anna V. Ellingsgaard
anna@sosialurin.fo

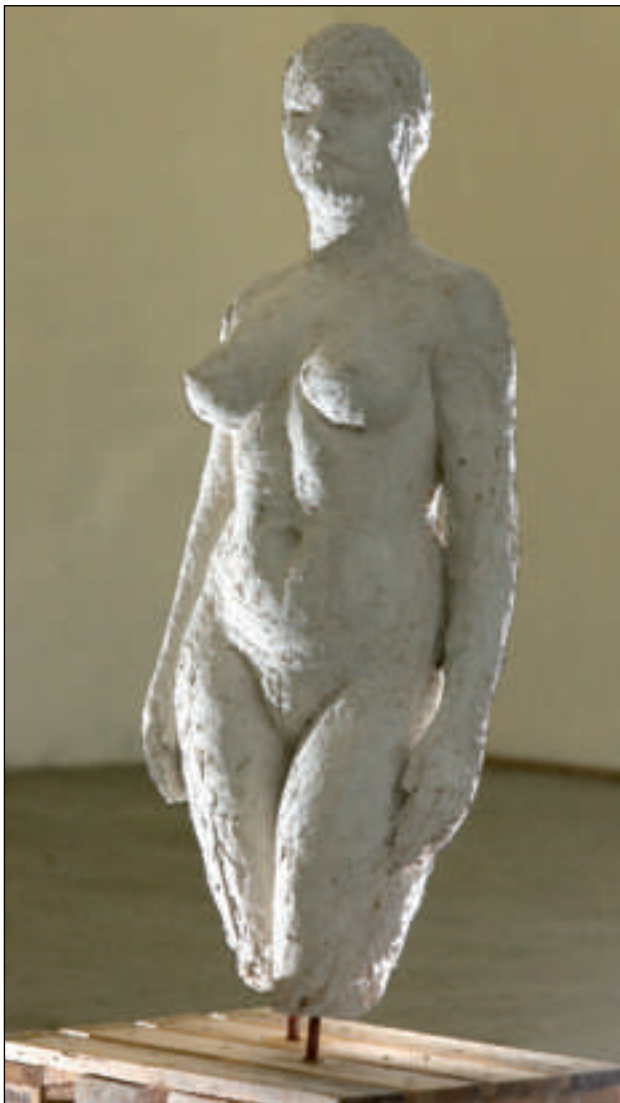
Leygardagin lat Heystfram-sýningin fyri fjóðru ferð upp í Listahøllini á Skipasmiðjuni. 16 yrkislistafólk mannað í ár framsýningar-hópin, og hava tey lagt fram-sýningina til rættis í felag.

Krøv til limirnar

Eins og hini árinu eru tað limirnir í listabólkinum, sum sjálvi hava gjørt av, hvørji listafólk eru við á framsýningini. Inger Smærup Sørensen, ráðgevi hjá Heystframsýningini, ásan-nar, at framsýningini í so máta kann tykjast sum ein afturlatin veitsla.

- Tí syrgja vit eisini altíð fyri at hava gestaframsýnar-ar við. Í ár hava vit tveir gestaframsýningar úr Føroy-um, meðan vit síðsta ár høv-du nøkur útlendsk listafólk við - nettupp fyri at lata dyr-nar standa opnar fyri nýggj-um íblástri, sigur Inger Smærup Sørensen.

Listamaðurin Bárður Jákupsson er ein av limu-



num í bólkinum aftanfyrri Heystframsýningina. Sam-bært honum ber illa til at siga neyvt, hvat skal til fyri

at gerast limir, men á einum øki er hann ikki í iva

- Fyrsta treytin er, at lista-fólkið meinar listina í álvara og at listarlaga góðskan er á einum høgum støði. Hinveg-in eru ongi krøv um, at tey skulu umboða eina ávísa listafatan ella hava ein ávís-an listarligan stil sum eyð-kenni, sigur Bárður Jákup-son og heldur fram

- Tú kanst samanlíka tað við at ein tónleikabólkur fær eyga á ein tónleikara, sum tey halda onkursvegna hóskar inn í bólkin og kann geva okkurt serligt íkast. Tað er á leið soleiðis, vit ta-ka nýggjar limir inn, og øll skulu vera samd um avgerð-ina, sigur hann.

Bárður Jákupsson minnir á, at ein onnur treyt fyri at gerast limur, er at listafólkið



Heystframsýningin setti sær frá byrjan fyri at tryggja eitt ávíst listarligt støði, og tað meina vit framvegis í álvara, sigur Bárður Jákupsson, limur í listabólkinum Heystframsýningin

Myndir: Jens Kristian Vang

FAKTA

Við á Heystframsýningi í ár eru:

Zacharias Heinesen, Tróndur Patursson, Hansina Iversen, Rannvá Kunoy, Torbjørn Olsen, Marius Olsen, Bárður Jákupsson, Olivur við Neyst, Andrias Andreassen, Anker Mortensen, Hanni Bjartalíð, Bjarne Werner Sørensen, Tummas Jákup Thomsen og Hjördis Haack, umframt Aggi Ásgerð Ásgeirsdóttir og Brandur Patursson, sum gesta-framsýningar.

Framsýningin er opin fram til Zacharis Heinesen hevur gjørt eitt serprent til Heystframsýningin, sum kann key-past á framsýningini.

Eisini er gjørdur ein bóklingur, har Maranne Krogh An-dersen, journalistur og mentanarredaktørur á Weekend-avisen, hevur skrivað tekstin.

arbeiðir við síni list burturav og ikki bert virkar sum áhugalistafólk.

- Tað skal sjálvandi eisini vera pláss fyri áhugalista-fólkum á føroyska listapalli-num, men áhugalistin er ikki partur av endamálinum við Heystframsýningini. Vit hava frá byrjan sett okk-um fyri at tryggja eitt ávíst listarligt støði, og tað meina vit framvegis í álvara.

Tað serstaka í heildini

Umframt høga listarlaga dygd, heldur Inger Smærup

Sørensen, at júst Heystfram-sýningin í ár er merkt av sera stórum fjølbroytni. Millum mongu verkini eru nevniliga bæði glaslist, skulpturar, foto og videolist, grafikkurumframtmálning-ar.

Burturúr fjølbroyttu íkast-unum hava kuratorarnir Anker Mortensen og Bjarne Werner Sørensen so skapa ein heild, sum á sín egna hátt fær listaverkini at spæla saman.

- Úr hesum samanspæli-num uppstanda bæði har-moniir og samanbrestir á ein hátt, sum allatíðina letur

upp fyri nýggjum listarlig-um møguleikum og mátum at fata verkini, sigur Inger Smærup Sørensen, sum heldur hetta samanspælið vera ein av spennandi avbjóðingunum, tá ein lista-bólkur er felags um eina slí-ka framsýning.

- Tað, at listafólkini vita frammanundan, hvønn tey koma at sýna fram saman við, gevur teimum ein ser-ligan møguleika at síggja síni egna verk sum part av eini heild, sjálvt um tey jú altíð verða verandi sjálv-støðug verk, sigur Inger Smærup Sørensen.