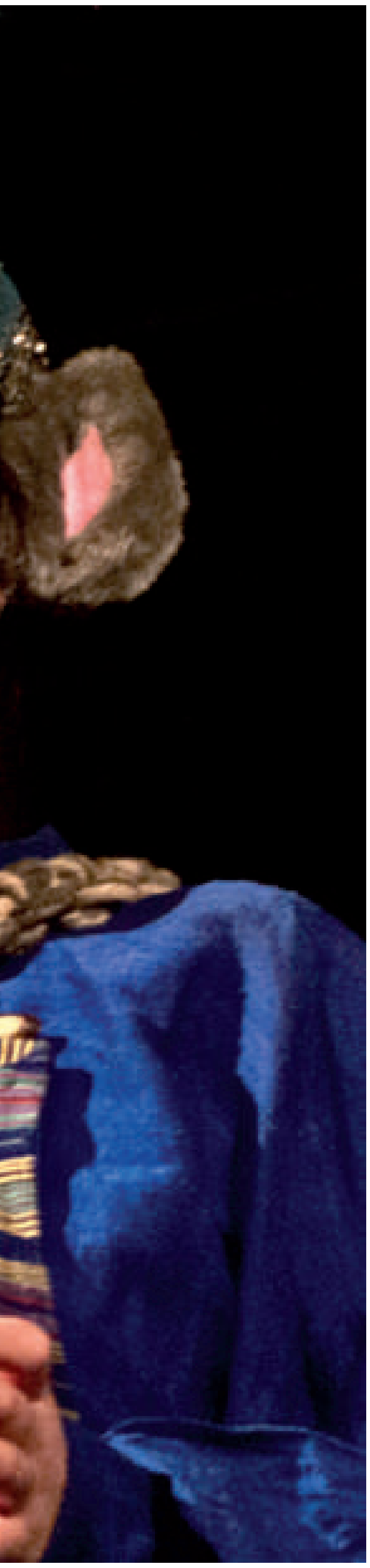
ið omman fór á flog



Søgan um Klintrimús, Skógmús-Mortan, Bamsu-Pól, Mikkjal Rev og øll hini djórini er sjónleikur fyri børn og vaksin, sum á ein einfaldan hátt fortelur okkum, at vit skulu vera góð við hvørt annað.

Framførslurnar verða:
Týsdagin 28. oktober kl. 19
Mikudagin 29. oktober kl. 19
Mikudagin 29. oktober kl. 19
Fríggjadagin 31. oktober kl. 20
Sunnudagin 2. november kl. 17
Týsdagin 4. november kl. 19
Mikudagin 5. november kl. 19
Fríggjadagin 7. november kl. 20
Leygardagin 8. november kl. 17
Sunnudagin 9. november kl. 17
Týsdagin 11. november kl. 19
Mikudagin 12. november kl. 19
Fríggjadagin 14. november kl. 20
Leygardagin 15. november kl. 17
Sunnudagin 16. november kl. 17

pall-lívinum eisini.

Um vit skulu fýlast á nakað, so er tað afturvendandi trupulleikarnir við Madonna-mikrofonunum, sum svíkja ov ofta. Og leikurin er ov drúgvur og kundi verið væl styttri, um einir fýrafimm av teimum minni kendu sangunum vórðu tiknir úr – tað er ein orsøk til, at teir eru so ókendir.

Meirilutin ræður

Samanumtikið er leikurin enn ein stuttlig og hugnalig sjónleikarupplivíng í Sjónleikarhúsinum. Klintrimús og hini djórini í Valbakkaskóginum, eru, sum altíð hjá norska multitalentinum Thorbjørn Egner, eyðkend av einum norðurlendskum undirtóna av barnsligum einfeldi, har rættvísi og skilvísi vinna til endans.

Sjálvur sigur Thorbjørn Egner, at í Valbakkaskóginum finnur tú, eins og í okkara stóru verð, ein longsul eftir friði og tryggleika og virðing fyri hvørjum øðrum.

Tað var kanska eitt sindur synd í revinum. Men ein er, sum er glaður fyri, at tað gekk sum tað gekk. Og tað er ikki Janus, men Klintirmús og øll hini djórini í Valbakkaskóginum, sum nú kunnu liva friðarliga saman í sátt og semju, akkurát sum fólkini í Kardamummubýnum, har tey eisini lærdu at virða meirilutan og at halda lógina. Og hóast øll ikki vóru líka samd, so blivu tey allíkavæl noydd inn í felagsskapin – og so vóru øll so glað og klappaðu og róptu Hurraaa. Og soleiðis skal ein góð søga helst enda, tí annars vera børnini kedd, og tað kunnu vit jú ikki hava.

Mýsnar handan Klintrimús

Rithøvundur og tónasmíð: Thorbjørn Egner
Týðarar: Eyðun Johannesen og Ria Tórgarð
Leikstjóri: Egi Dam
Klintrimús: Hanna Flóvinsdóttir
Skógmús Mortan: Barbara Hentze í Stórustovu
Mikkjal Revur: Hjálmar Dam
Haruper: Marita Svartá
Bakaradrongurin: Sámal H Hansen
Bamsapól: Rói Næs
Bjarnamamman: Karin Djurhuus
Murrimann: Kristian Pauli Ellefsen
Omman: Gunhild V Michelsen
Per: Jónatan Petersen
Lisa: Gunnhild Hansen
Tom: Edvard Jacobsen
Pætur Pinnagrísur: Sasho M Bjartsson
Hjallsmúsin: Laila Mote
Elsdýrið: Mariann Hansen
Hannibal/Krákan: Jógvan Jón Nicolajsen
Konan/Uglan: Rúna Mortensen
Maðurin: Tóri í Hoyvík
Tónleikaarrangement og bass: Bjarki Meitil
Tangentar: Katrina Petersen og Mathias Kapnas
Slagverk: Rúni W Højgaard
Pallmynd:Anna Sofía Egilstrøð og Jóanes Andreasen
Rekvisitørur: Anna Dyrdal
Pallsmíð: Jóannes Andreasen, Anna Sofía Egilstrøð, Poul Dávur Hammer, Hjálmar Dam, Birgir Djurhuus, Reimar Djurhuus og Nicolaj Falck
Ljós: Larus Bjørnsson
Ljóð: Jón McBirnie
Ljós- og ljóðkoyring: Elisabeth S Olsen
Búnasniðgevi: Marjun Jóanesardóttir
Seyming: Oddvør Petersen og Anna Sofía Egilstrøð
Hattar, oyru og halar: Marjun Jóanesardóttir
Hár og smyrsl: Drós Djurhuus
Koreografi: Sharon Weiss
Pallmýs: Kristina Christiansen, Elsa Jacobsen, Anna Sofía Egilstrøð, Anna Dyrdal og Oddvør Petersen
Hjálparmýs: Hjørdis Trónd og Elisabeth S. Olsen
Framleiðslumús: Jóanna Djurhuus
Leikhúsmús: Jytte Joensen
Myndir: Jan Egil Kristiansen