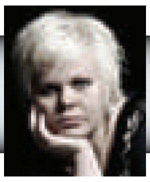
Viðmerkingar til tónleikasíðurnar? Hugskot til tónleikatíðindi?
Skriva til sunneva@sosialurin.fo

Lagt til rættis:
Sunneva H. Eysturstein
sunneva@sosialurin.fo



Fjølbroytni á ymsum støði

GBOB kappingin var á fjóra sinni hildin í vikuskiftinum. Sekstan bólkar vóru við í innleiðandi umfarinum fríggjakvøldið, meðan bert átta av teimum megnaðu at koma víðari í finaluna kvøldið eftir

FRÁSØGN/UMMÆLI
Petur Háberg
petur@sosialurin.fo

Lady Fire hava vunnið føroysku tjóðarfinaluna av Global Battle of the Bands, og vónirnar eru góðar, nú teir skulu til London at umboða Føroyar í Heimsfinaluni í desember
Mynd: Eyðun Muller

Lady Fire vóru avgjørdir favorittar at vinna GBOB finaluna leygarkvøldið, og lítil ivi var í, at avgerðin hjá dómarunum var tann rætta, hóast summi sjálvandi ynsktu tað øðrvísi
Mynd: Eyðun Muller

Tey trý-fýrhundrað fólkini, ið møttu upp til GBOB finaluna leygarkvøldið, hoyrdu nógv ymisk sløg av tónleiki á ymiskum støði. Teir tríggir vinnandi bólkarnir; Lady Fire, Person og Nin10do (ávíkavist eitt, tvey og trý), vóru allir millum míni hæddarpunkt.

Vinnararnir av ársins GBOB, Lady Fire, sleppa at umboða Føroyar í Heimsfinaluni í London í desember, og harafturat fáa teir tríggjar dagar í studio við tøkningi frá Kringvarpinum, professionella myndatøku frá MOMO/Kristfríð Tyril og eitt gávukort uppá ikki minni enn 10.000 krónur frá Simma.

Elektroniskt einmansprojekt
Nin10do er eitt projekt hjá klaksvíkinginum Jan Nystrøm. Afturat sær leygarkvøldið hevði hann Hans Kristian Hansen á bassinum og Rógva Lamhauge á trummum (kendur úr Boys in a Band), men størsti parturin av tónleikinum var elektroniskur og varð spældur av eini teldu, ið Jan helt skil á, tá ið hann ikki spældi gittara.

Tónleikurin var feitur, og samantvinnanin av tí elektroniska og ljóðførunum riggaði stak væl. Nin10do fara frá tí heilt minimalistiska og bresta inn í tað bombastiska, og var ljóðmyndin proppfull fyri tað mesta. Framførslan var instrumental, og allarhelst hevur hetta talt eitt sindur niður. Gleði meg at hoyra meiri til bólkin. Vónandi við sangara næstu ferð.

Avslappað góðska
Í bólkinum Person høvdu vit Líggjas Olsen og Flóvin Viderø úr Deja Vu saman við grundini í Crawling Blue; Eyðun Johannesen og Brandur Jacobsen, so sanginum og spælinum var einki at finnast at. Mær hevur altíð dámt væl samanspælið millum Líggjas og Flóvin, tá ið teir sungu í Deja Vu, og hetta riggaði eisini leygarkvøldið.

Men á ein ella annan hátt, var tað okkurt , ið manglaði. Tað kann vera tað, at meðan hinir bólkarnir allir spældu løg við nógvari orku og farti (sum oftast), so vóru Person heilt niðri á jørðini og spældu nógv mest avslappaða tilfarið hetta kvøldið. Teir druknaðu eitt sindur millum tað heila. Og kanska var tað í so avslappað til júst GBOB, tí tá ið eg hoyrdi teirra framførslu í Kringvarpinum dagin eftir, helt eg tað vera knasandi gott.

Inhabilur, men best allíkavæl
Eg kenni allar limirnar í vinnandi bólkinum Lady Fire væl, so man kann siga, at eg 'helt' við teimum. Ikki besti ummælarastílur, men erligt. Og tá ið teir høvdu framført, segði eg við ein vinmann, at hesin bólkurin fer at vinna, hóast teir bert vóru nummar tvey á palli.

Serliga Andreas Dalsgaard handan trummurnar skein við sínum villa og fasta spæli. Og tá var nemt hjá Hanusi Andreasen á ljómborði og synthbassi og Heina Jørðdal á gittara at leggja upp til Filip Mortensen, ið sang fyrstaplássið heim. Góð og spennandi løg við yvirraskandi og fangandi elementum. Avgjørt nakað, ið føroyingar kunnu vera stoltir av at senda til London í desembur.

Nýtt og gott
Men ein annar bólkur, ið ikki endaði millum tríggjar teir fremstu, men sum var eitt jaligt yvirraskilsi, var Ran Domo. Serliga forsangarin, Jov L. Helgason, skaraði framúr. Hann leiddi tankarnar til Dave Gahan úr Depeche Mode og Brandon Flowers úr The Killers. Ikki so galin samansetingin, spyrt tú meg. Samstundis var hann eisini livandi á pallinum og fekk áhoyrararnar við (ella í øllum førum so nógv, sum føroyingar nú einaferð kunnu strekkja seg til). Løgini vóru sum so eisini góð, men soundið kundi verðið uppdaterað eitt sindur. Eitt sindur 90'arasligt innímillum. Men sum heild ein sera spennandi bólkur, ið hevur nógv at bjóða uppá.

So...
Eitt væleydnað kvøld við góðum og fjølbroyttum tónleiki. Fleiri nýggir bólkar prógvaðu, at enn er lív í føroysku tónleikaundirgrundini. Men tað vóru teir mest royndu, ið fóru avstað við medaljunum.

• Sí fleiri myndir frá kvøldinum á myndafrásøgnini á **Planet.fo**

• Far annars inn á **myspace.com/gbobfaroes** ella **gbob.com**, um tú ynskir at lesa/vita meira um GBOB Challenge

---

klaveri. Ikki pent spældum.

- Alt í alt kenni eg á mær, at eg ordiliga havi rakt tann fulla essensin av mær sjálvum. Eg fái útnytta allar síður av mær. Fyrr valdi eg bara at vera guitar fýrurin, men hesa ferð er tað eg frá a-z, innan og uttan.

Fyrst givin út í Føroyum
Í fyrstu atløgu verður fløgan hjá Høgna bara útgivin í Føroyum, og tað er ikki vist enn, hvat sker við plátufeløgum niðri. Høgni hevur nevniliga ongan umboðsmann í løtuni og arbeiðir tí sjálvur við útgávuni, distribusjón og promovering av henni.

- Tónleikavinnan hevur verið í einari grásonu leingi. Fólk eru ótrygg. Fløgur selja ikki nógv, og tað er ikki lætt at fáa eina góða distribusjóns avtalu. Ein stórur bólkur í Danmark, ið eitur Oh no Ono, hevur bara selt 1000-1500 fløgur, og tá er ikki lætt at vera tónleikari. So eg havi ikki ordiliga avgjørt enn, hvat skal henda við útgeving uttanfyri Føroyar. Eg vóni tó at kunna geva hana út í Danmark í marts mánaða. Men fyrst komi eg heim runt um tann 1. desember at hava útgávukonsertir og gera ein promotion insats. Tað hevur annars eisini gingið rættiliga væl at fingi tónleikin hjá mær fram í millum annað Íslandi, Sveits og Belgia, so har ætli eg mær sjálvsagt eisini at fáa nýggju fløguna út, sigur Høgni.

Hoyr lagið »Soul Company« á myspace.com/hognilisberg

Vitja annars Høgna Lisberg á heimasíðuni www.hogni.com

LAGLISTI:
Big Personality
The Right Attitude
Burstin' Bubble
Soul Company
How High
Been out of Town
Stuck at the Bottom
Exit!
Something I Understand
Bow Down (to no man)

FAKTA:
Upptøka og miksing:
James Thomas
Øll ljóðføri spæld av:
Høgna Lisberg og James Thomas
Meistring:
Jan Eliasson hjá AudioPlanet
Allir sangir skrivaðir av:
Høgna Lisberg
Framleiðsla:
James Thomas
Húsi:
Petur Hansen
Myndir:
Jonna Ljósá Johannesen
Útgivin:
Í Føroyum av plátufelagnum Tutl