

ÚTGÁVUR FRÁ MENTUNARGRUNNI STUDENTAFELAGSINS



JÓGVAN ISAKSEN **Metusalem**

Kommunumenninir, sum reinsa Hoyvíkstjørn, koma fram á eina beinagrind, sum ein C-14 tíðarfesting vísir er um túsund ára gomul. Men so verður Hannis Martinsson ringdur upp av einum sandingi, sum sigur, at tann deyði er beiggi hansara, ið hvarv í 1961. Frá hesum degi verður Hannis fløktur inn í eina røð av hendingum, sum hava træðrir aftur til skotska trolaran Red Crusader og hernaðarstöðina í Mjorkadali. 316 bls.

kr. 280



JÓGVAN ISAKSEN **Dulsmál og loynigongir**

Bókin er savn av ummælum frá teimum seinastu tíggu árunum. Orsøkin til, at savnið yvirhøvur verður givið út, er, at tað enn finst stak lítið skrivað um føroyskar bókmentir, hóast tað tey seinnu árin er blivið frægari. Tær umrøddu bøkurnar eru stak ymiskar: frá bók um trolaran Ólav Halga um týðingina av Palla Pumm til yrkingarnar hjá Jóanesi Nielsen - men tað mesta er kortini um føroyskan skaldskap. 138 bls.

kr. 198



HANUS KAMBAN **Café Europa**

Høvundurin er kendur í mongum bókmentaligum samanhangum, men hetta er hansara fyrsta yrkingasavn. Heitið á savninum gevur eina ábending um, at ikki fáir av tekstunum peika á Europa sum søguligt, listarligt og fyrst og fremst skaldskaparligt og mentanarligt hugtak. Undir hesum neti av tilsipingum eru univers, sum lesarin sjálvur verður boðin at fara á rannsóknarferð í. 69 bls.

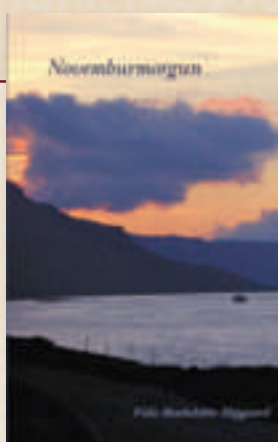
kr. 180



BERGUR RØNNE MOBERG **Barn av grundsøgum**

Tekstirnir í hesum savni eru bæði vanligar greinir av bókmentaligum slag, men eisini ummælir, samrøður og minningarorð, sum høvundurin hevur havt í føroyskum og útlendskum tíðarritum og bløðum seinastu árin. Tekstirnir endurspeгла høvundsins hugsanir um bókmentir og annað, og fyrbrigdi avdúking verður viðgjørt í mongum av greinunum. Barn av grundsøgum er í mangar mátar ein dýpan av hugsanum um viðurskiftir millum bókmentir og lívsáskoðan. 170 bls.

kr. 220



VIDA AKSELSDÓTTIR HØJGAARD **Novemburmorgun**

Yrkingasavnið er sett saman av vøkrum og kenslubornum tekstum, har høvundurin við gløggskygni tekst við grundleggjandi spurningar í tilveruni. Hon setur orð á upplivingar og kenslur, sum vit øll kenna sum menniskju, og hon setur tær í perspektiv. Gerandismyndir og myndir, sum kanska ikki eru so gerandisligar, verða settar fram, so lesarin kennir seg aftur. 42 bls.

kr. 130



SAMUEL F. SAMUELSEN **Memoirer og Autobiografi**

Ritstjórnad og við inngangi eftir Hera Kragestein Hvussu var at liva seinast í nítjundi øld og fyrst í tjugundu øld í Havn? Hava upplivað endan av einahandilstíðini, verið við til at kalla inn til víðagitna jólafundin 1888 og virkað í tøttum samstarvi við embætismannavalðið danska? Sámál á Krákusteini varpar ljós á tíðina frá 1852 til 1930 við Havnini sum miðdepli. Bókin er á tremur av myndum frá tíðini. 223 bls

kr. 298



TÓRODDUR POULSEN **Útvøllir**

Hendan prosabókin er av høvundanum ognad teimum sum einki skilja, og hon er á tremur av stuttligum og neyvum myndum av persónum og hendingum. "Útvøllir" eftir Tórodd Poulsen er tíðum surrealistisk og merkt av paranoia, men um somu tíð ivaleyst skemtiligasta bók, ið er komin á føroyskum nakrantíð. 186 bls.

kr. 240

MENTUNARGRUNNUR
STUDENTAFELAGSINS