Alt frá ull til olju

-Diskotekið Platform hevði í vikuskiftinum sína fyrstu mótasýning. Íalt 13 handlar og frisørar luttóku í mótasýningini, og var hetta eitt sera væl eydnað tiltak.

MÓTASÝNING

Ingrid Bjarnastein
Jens Kr. Vang

Fr'ggjakv¿ldið var m–tas¸ning ' diskotekinum Platform ' Havn. Hetta er fyrsta m–tas¸ningin, ið nakrant'ð hevur verið ' Platform, og helst eisini fyrsta m–tas¸ning av s'num slagi ' F¿royum.

Klokkan var ikki vorðin 22.00, t‡ h¿lið var fult, og f–lk hildu ‡ at koma inn. Skj–tt v–ru ¿ll sitipl‡ssini upptikin, so tey, ið v–ru eitt sindur sein ‡ veg v–rðu noydd at standa.

T–nleikur varð sp¾ldur alla t'ðina, og f–lk tyktust at vera ' g–ðum h¸ri. M¿guleiki var eisini at keypa s¾r drykkjuv¿rur ' barrini. T‡ klokkan var vorðin 22.10, bj–ðaði Havgr'mur Johannesen, ið skipað hevur fyri m–tas¸ningini, v¾lkomin, og s'ðani v'stu handlarnir fram kl¾ði s'ni.

Tríggir pallar

Uppsetingin av pallinum var heldur ¿ðrv'si enn hon plagar at vera. Hesuferð var tað ikki bert ein pallur við einum fr‡s¿gumanni. Tr'ggir pallar v–ru uppstillaðir. Fyrst ein "h¿vuðspallur" har modellini komu inn. S'ðani var ein minni pallur stillaður mitt ‡ g–lvið, og tann triðji pallurin st–ð við barrina, ið vendir omaneftir. St–lar v–ru stillaðir upp runt um allar pallarnar.

Modellini komu inn ‡ h¿vuðspallin, og gingu s'ðani eftir g–lvinum yvir ‡ hinar b‡ðar sm¾rru pallarnar. Hetta kundi viðhv¿rt vera eitt sindur ¿rkymlandi, t' ‡skoðarar gingu og m–lu mitt ' rokanum.

Meðan modellini gingu, varð v'st ‡ einum st–r-sk'ggja, hvat fyri handil ‡tti kl¾ðini. Tað var ongin fr‡s¿gumaður, ið segði fr‡, hv¿rjum tey ymsu modellini v–ru '.

Somu litirnir v'stu seg at ganga aftur. Brœnt, beige, svart, hv'tt, denimkl¾ðir v'stu seg at vera tað, ið er "in" nœ

î gvuliga stuttligt var at s'ggja, at kl¾ðir œr f¿royskari ull eisini kl‡ra at vera við. Handilin Sirri v'sti fram –gvuliga v¿kur vetrarkl¾ðir gj¿rd œr f¿royskari ull.

T‡ g–ður t'mi var farin, var ein l'til steðgur, og umleið 10 minuttir seinni, varð farið ' gongd aftur.

Oljuvinna og móti

H¾ddarpunktið ‡ m–tas¸ningini var uttan iva, t‡ Salong ç sa beint eftir steðgin sendi s'ni modell inn ‡ pallin. Lj–sini v–rðu dempað, t–nleikurin var g‡tuf¿rur og modellini trinu ‡ palllin. Gentur og dreingir kl¿dd ' gr‡um, skitnum, oljutum ketilsdraktum, summi við hj‡lmi undir arminum, v'stu fram kynstrini hj‡ Salong ç su. Hetta var –gvuliga v¾l h–skandi, kanska serliga kl¾dnast'lurin, av t' hann mestsum undirstrikaði, at vit v–ru st¿dd ‡ Platform. H‡rst'lurin sj‡lvur var rokaligur, punk og n¾stan ¿ll h¿vdu tv'litt h‡r.

Umleið tveir t'mar aftan‡, at fyrstu f–lkini v–ru komin ‡ pallin, endaði s¸ningin.

Heildarmetingin av m–tas¸ningini er positiv. T—kundi hon tykjast eitt sindur ov drœgv, av t' at modellini ofta gingu tv¾r ferðir aftur og fram. Eitt, ið eisini kann leggjast afturat er, at ‡skoðarnir kundu v¾l verið meira við. Til t'ðir kundi tað tykjast sum um teir bert klappaðu, t' tað var "krav". Men sum heild, uttan iva, eitt v¾l eydnað tiltak.