

Onkel Poul:

Yrkti fyri stovnarán av Familie Journal

Síðan er ein frásøgn um tvey systkin hjá Frants. Hesi vóru Poul og Fanny, sum hóast sera ymisk búðu saman alt lívið. Tey komu saman við Carl Aller, stovnarán av kenda blaðhúsinum við sama navni

Disse to Søsken­de Onkel Jørgen Poul (1852-1936) og Tante Fanny Thora Jacobine (1850-1936) var begge ugifte og beboede største Delen af deres Liv en fælles Lejlighed i Tordenskjoldgade i København. Tante Fanny havde en betroet Plads hos Brdr. Andersen på Østergade. Onkel Poul var Skomager, senere bestred han en beskeden Plads ved Telefonvæsenet.

Den lille 5. Sals Lejlighed i Tordenskjoldgade fungerede som en slags Central for den vidtløftige Families mange Medlemmer, ikke mindst for de færøske, når de var på besøg i København.

Onkel Poul og Tante Fanny fulgtes ad gennem Livet som et Ægtepar; men de var i øvrigt ret forskellige, for medens Tante Fanny var en ret usammensat og ”snusfornuftig” Dame, var Onkel Poul på Bunden en Særling og Fantast. Den lille korpulente, glatragede Mand havde en ret påfaldende Lighed med Skuespilleren Olaf Poulsen, hvorhos han også havde visse Træk tilfælles med Napoleon Bonaparte, og dennes (i altfald m.h.t. Skuespilleren) umiskendelige ydre Lighed med disse to i øvrigt inkommensurable Storheder, var Poul sig bevidst i den Grad, at den ligefrem kom til at spille en afgørende Rolle i hans Liv.

Sá stórt í Napoleon

Onkel Poul var Napoleonstilbeder og Olaf Poulsen-Beundrer, og Billeder af den berømte Komiker og den endnu mere berømte Kejser smykkede Væggene i hans lille Stue i Tordenskjoldgade. Han nærrede over for de to på hver sin Vis markante Skikkelse en ejendommelig broderligt-sønlig Hengivenhed og Stolthed, der utvivlsomt har grænset op til en Slags uskyldig megaloman Identitetsfølelse.

Dette gjaldt naturligvis i særlig Grad Onkel Pouls samtidige og omtrent jævnaldrende Bysbarn Olaf Poulsen. Den ydre Lighed mellem disse to Sønner af Kongens Nytorv var også virkelig iøjnefaldende. Og



Fanny Thora Jacobina Jacobsen



Poul Jørgen Jacobsen



Jørgen Frants Jacobsen, saman við børnunum, f.v. Francisku, Helenu, Meinhard og Sofíu Helenu



Martin Meinhard Jacobsen, saman við pápanum gamla Jørgen Frants Jacobsen og soninum Jørgen Frants Jacobsen.

de var ved forskellige Lejligheder også blevet forvekslet. Onkel Poul, der var en stor Teaterentusiast, skal som yngre have skaffet sig Indpas på det Kgl. Teaters Tilskuerpladser på sin blotte Lighed med den folkekære Komediant, ja, have optrådt i dennes egen Loge.

Det er sandsynligt, at Onkel Poul også ligefrem har nærret Drømme om selv at blive en fejret Thalías Søn. Han besøgte en Tid en Skuespillerskole på

Casino, og skønt dette ikke førte ham ind på Skuespillerbanen, gjorde han sig dog som Elev så afholdt, at han siden havde gratis adgang til Casino, hvor han også fra Tid til anden har fungeret som Statist.

Yrkti fyri Aller

Onkel Poul besad med sit livlige morsomme, lidt fauniske Ydre åbenbart intet scenisk Talent. En artistisk Natur var han dog, og han fandt en vis udløsning for sin kunstneriske Udfoldelsestrang i Pudsig Lejlighedsrimerier.

Således blev han en Slags Hofpoet hos Familien Aller (sum millum onnur bløð ge­vur Familie Journalen út), med hvilken han gennem gamle Carl Allers Kone Laura havde slægtlige Relationer gennem sin Moder.

På den Allerske Families Landsted Sophienholm i Lyngby var både han og Søsteren Fanny hyppige og velsete Gæster, og den familiekære Carl Aller lod Onkel Pouls Lejlighedsdigte samle i en statelig Ud­gave med talrige Fotografer af Allerske Konfirmander, Brude- og Sølvrudepar og Jubilanter. På bindet (permuni) af denne smukke Bog er der et morsomt og distingveret Billede af Onkel Poul i Kjole og Hvidt i færd med at slå på Dessertglasset. Det var et værk Onkel Poul med Rette

kunde være Stolt over.

Vit hava roynt at fáa fatur í hesi bók frá Allerfyrítøkuni. Men hon er vist farin fyri einki av týskum ágangi undir krígunum. Michael Aller sigur, at “på et tidspunkt tager de til Færøerne men vendte siden tilbage, hvor de besøgte oldefar og oldemor Carl og Laura Aller, på landstedet Sophienholm ved Bagsværd Sø. Fanny var en meget morsom og humørfyldt pige og onkel Poul var da også et hvert selskabs højdepunkt med gode taler.”

Med alt sit Spadsmagervæsen og Vittighedsmageri forblev Onkel Poul dog inderst inde en temmelig lukket og pirrelig Natur med Hang til et vist Stivstikkeri. Det ligger nær til at tro, at hans Allerske Succes trods alt ikke frembrød nogen tilfredsstillende Ækivalent for de rimeligvis ret mostrøse Kunstner- og Storhedsdrømme, denne ellers ret Beskedne Mand synes at have nærret.

Vinur við skiparan Johan Restorff

Tante Fanny fortalte, at hendes Broder ofte om Natten gik rastløs frem og tilbage på sit Værelse og syntes at have ”noget mystisk for”. Utænkeligt er det ikke, at Onkel Poul ved sådanne Lejligheder har optrådt i forgæves eftertragtede Skuespillerrolle – som Harlekin i ”De Usynlige”, Jesper Oldrux i ”Jacob von Thyboe” eller Tobias Hikke i ”Helligtrekongersaften,” eller i alt fald som Skårup i ”Sparekassen.” Dette er og bliver tilvisse kun løse Gætterier, men de hører i Grunden hjemme i Billedet af Onkel Poul.

Ja, ret beset kan man i denne Forbindelse godt have Lov til – naturligvis for egen Regning – at forestille sig Onkel Poul ved Nattetider foran sit Spejl indtage Bonapartes kendte Attituder med Hånden indenfor Vesteudskæringen.

Udenfor Familiens Kreds dyrkede Onkel Poul et vist ukontrollabelt Samkvem med forskellige Kammerater og Kanutter, med hvem han mødtes på forskellige Vinstuer og Bodegaer. Til Onkel Pouls mere private Venner hørte også Onkel Peter (Andersen) og – når han lå i København med Frederiksvaag – Onkel Johan (Restorff).

Onkel Poul og Tante Fanny blev henholdsvis 84 og 86 År gamle. De to Søsken­de, der alle Dage havde en Fælles Husholdning og overhovedet delte godt og ondt med hinanden, døde samme Aar.



Peter Otto Bech og Helena Jacobsen



Johanna Franciska Jacobsen



Aage Jacobsen



Jørgen Frants Jacobsen og fyrra konan Carolina Amalia Bjerring



Børnini hjá Jørgen Frants og Carolinu Amaliu: Sofia Helena, Poul, Fanny, Aage og Edel.

Onnur systkin

Ein systir teirra Helene f. 1866 var gift við einum stýrmani Peter Otto Bech úr Álborg, sum doyði í 1899 í eini roynd at bjarga einum av sínum skipsfeløgum. Hann var sagdur at vera “en nobel og elskværdig Mand.”

Tey áttu synirnar Otto og Carl Johan, sum var kendur djóralækni. Yngst av systkjunum var Aage, sum var “fængselskasserer” og eisini riddari av Dannebrog. Kona hansara Aase var dóttir sirkusstjóran Schumann.

Helena var omma »Barbaru« hjá Jørgen Frants



Elisa og William Heinesen við Estrid Bannister millum sín

Helene er einasta barn hjá gamla Restorff, sum ikki er jarðað í gamla kirkjugarði. Ein ommudóttir hennara Estrid varð ímyndin av Barbaru í bókini hjá Jørgen Frants

Helene var Gamle Restorffs ældste Datter, et Par År yngre end Andreas William. Hun skal have nydt en lignende almindelig Yndest som den, hendes ældre Broder var Genstand for.

Allerede i 16 Års Alderen rejste hun til Danmark, hvor hun i Hjørning, kun 17 År gammel ægtede den meget ældre Ingeniør Jacob Johan Jelstrup. Ægteskabet varede kun få År, idet ingeniør Jelstrup døde.

Helene rejste nu sammen med sine to Børn Hjalmar og Thora tilbage til Færøerne og drev en lille Privatskole, der havde til Huse i Faderens Hus (við Aarvegin.) I denne Skole gik bl.a. Helene Bærentsen og hendes Søster Fía Kjelnæs.

Helene ægtede senere Grosserer Carl Bergh, København, som havde været stærk forelsket i hende endnu før hendes Ægteskab med Jelstrup.

Carl Bergh var en velhavende Forretningsmand af jødisk blod; han skildredes som en yderst familiekær mand og deres Ægteskab skal have været meget lykkeligt.

Fotografier af Helene Bergh viser et fint Ansigt med stærke selvbevidste og kloge Øjne.

Sønnen Hjalmar var af yderst skrøbeligt Helbred (Hjertefejl) og døde ung. Datteren Thora (f. 1872) har i sit Ægteskab med Kaptejn August Holm to Døtre. Thora blev ved sin Adoptivfaders Død Arving til en anelig Formue og foretog udstrakte Rejser bl.a. til Amerika og Østen, samt i 1921 til Færøerne, sammen med sine Døtre.

For øvrigt besøgte Thora ofte Thorshavn, hvor hun havde tilbragt nogle Barndomsår. Thora er en markant Skikkelse indenfor Restorffske Familie; hendes Trofasthed var skattet, ikke mindst i Form af hendes Gæstfrihed.

Hun havde klare og afgjorte, undertiden noget konservative Meninger og meget musikalsk og anden Dannelse.

Thoras ældste Datter Marie er gift med Arkitekt Arne Jacobsen (ein av kendastu arkitektum í Danmark,) og har Sønnerne ”Jokum” og Niels.

Den yngste Datter, Estrid, (Barbara) var gift med en engelsk Handelsmand, Don Bannister, med hvem hun har Sønnen Geoffrey.

I Helenes Ægteskab med Carl Bergh var der en Søn, Sigurd (d. 1935), gift med sin Kusine Else Lützen, dóttir Henriettu og Jacob Lützen

Sigurd Bergh, der drev en Sagerforretning i Korsør var en meget musikalsk interesseret og fantasifuld Mand med karakteristisk, skarpt Ansigt og lidt borende Øjne.



Estrid Holm sum 18 ára gomul brúður í 1922



Arne Jacobsen, arkitektur