



Psykadeliski hvalurin flagsaði

Moby The Pink Pilot átti heiðurin at lata Flagsteltið upp á Summarfestivalinum 2009. Hetta komu teir fyra tónleikararnir bara heilt væl frá

UMMÆLI

Niels Uni Dam
post@sosialurin.fo
Mynd: Jens Kristian Vang

Bólkurin er eitt sindur lógin í sínum bygnaði, við syngjandi trummuleikaranum Fróða Hansen heilt frammi á pallinum.

Teltið var nærum tómt, tá bólkurin fór á pallin, og hetta tjaldið er kent fyri at vera vónleyst at ljóðblanda í, tá tað ikki er á tremur við fólki. Men onkursvegna hóskaði 70 ára kendi psykadeliski rokkurin hjá Moby the Pink Pilot serstakliga væl til umstøðurnar, runganin av teltinum gjørdi bara ljóðmyndina enn størri.

Bólkurin spælir væl, og innlivingin er heilt fantastisk. Eina løtu var hetta fínasta slag, men onkursvegna troyttaðis hesin

ummælarin av løgunum, sum í sær sjálvum ikki høvdu nóg nógv uppá seg. Tað hjálpti tó nakað, at teir báðir Fróði Hansen og bassleikarin Petur Háberg skiftust um at syngja, hetta gjørdi tað nakað fjølbroyttari.

Bólkurin endaði við lagnum hjá Fróða Hansen, "Nobody Goes to Hell For Having Loved", ið hevur verið nakað at hoyrt í miðlunum seinastu tíðina, og hetta lagið var nokk mest fangandi lagið hjá bólkinum, tó uttan veruliga at lyfta upplivingina upp á tað stóðið, ið kundi gjørt hana ordiliga góða. Eg ivist ikki í, at meira intimir karmar kundu gjørt upplivingina eitt sindur betur.



Nik og Jay t

Fólkaveitslan, ið Summarfestivalurin er, er nú ordiliga byrjað. Nik og Jay og teirra vinir tendraðu veitsluknøttin og hildu eina sanna poppveitslu á Vágsbø, har fólk sungu og dansaðu við til teirra lurta-ravinarliga popp

UMMÆLI

Niels Uni Dam
post@sosialurin.fo
Mynd: Jens Kristian Vang

Heilt nógv fólk var komið saman framman fyri pallin, sum Nik og Jay inntóku sum høvuðsnavn hóskeveldið. Longu ein tíma áðrenn konsertina var ein rættiliga stórir flokkur av ungum gentum savnaður heilt frammanfyri pallin, og í ein tíma róptu tær eftir sínum hetjum. So tá teir báðir endiliga kom á pallin hungraði fjøldin eftir teim-

um. Henda hungur gjørdi teir sær dælt av og fólkaveitslan varð sett í gongd.

Sum kunngjørt áðrenn konsertina, hava Nik og Jay valt at skipa sínar framfærslur eitt sindur øðrvísið enn áður. Tónleikararnir eru skiftir út við DJ Morten Breum, ið stýrir tónleikinum. Harafturat høvdu teir í besta Eminem stíl ein mann við sær, ið gekk runt á pallinum uttan ljóðføri ella mikrofon, og sum hevði til uppgávu at seta lív í fjøldina.

Eg havi ikki hoyrt teir við