

8 Góðar krimisögur

Peter Kirkegaard

viðmælir norðurlenskar krimibækur

ARMUSMANDEN



GRAUR OKTOBER

ND DER HADER KVINDER

PRIMETIMEFREMAD

melt anden historie



DAM PRESIDENT



Menneske uden hund



en plads i solen

ROSINANTE

FAKTA PETER KIRKEGAARD

Peter Kirkegaard starvast dagliga sum lektari og granskari á deildini fyri samskiftisfrøði á universitetinum í Álborg. Hann hevur granskað og skrivað ein hóp um krimibókmentir og er í lýtuni við í eini granskingarverkætlan, har hansara serøki er krimibøkurnar hjá Arne Dahl. Í 17 ár virkaði Peter Kirkegaard sum ummælari á danska blaðnum Information, har hann fyri tað mesta ummældi krimibækur.

Rødhals



SJÖWALL/WAHLÖÖ

Strisser, strisser (1970)

Tað slepst sjálvandi ikki uttan um Sjöwall og Wahlöö, sum er útgangstøðið fyri næstan allan krimi-skaldskap í norðurlondum. Hetta eru undangongubøkurnar hjá politikrimisøguni. Vælskrivaðar, harðan humor og politiskt tíðarvillandi.



GUNNAR STAALESEN

Kvinden i køleskabet (1981)

Hetta er tann mest ókorrekta søgan í einari annars korrektari røð um privatdetektivin Varg Veum, sum heldur til í Bergen. Varg Veum er annars í so ofta sosialt humanistiskur.

ANDERS BODELSEN

Den åbne dør (1998)

Ein snild søga, sum ikki endiliga er ein krimisøga, men sum hevur góðar kriminellar gátur. Einasti danin í selskapinum, sum eg havi valt. Eitt sindur pínligt.



HÅKAN NESSER

Menneske uden hund (2006)

Nýggja røðin hjá Nesser er meira sannførandi enn tann gamla røðin við van Veeteren í einum anonymum ongamannalandi á la Holland. Nesser skrivar rættiliga væl.



ÅSA LARSSON

Blodskyld (2004)

Hon skrivar nógv betur og er fríari enn tær alt ov nógv uppreklamerðu femi-drotningarnar. Ein góð og lovandi røð.

JO NESBØ

Rødhals (2000)

Hann skrivar frekt og kvikliga. Men eisini ov langt og ov paranoid um umstøðunarnar í lögregluni í Oslo.



STIEG LARSSON

Mænd der hader kvinder (2005)

Umfatandi politiskt kanningararbeiði, góð plott og melodramatiskar hendingar. Tær báðar seinnu bøkurnar í Millennium-røðini eru ov nógv av tí góða. Framúr dugnaligur, men ikki nakar kunstnari.



ARNE DAHL
Europa Blues (2001)

Meistarin! Fullkomna dagføringin av Sjöwall/Wahlöö. Ein málsligur úrmælingur, skammleysur plottari við ógvusliga søguligum, duldarfullum røtum. Røðin um A-liðið í Stockholm er komin til fyrbils endan. Seinasti parturin í røðini, Himmeløje (2007) er líka góð, og tað koma fleiri afturat...

