



Hallgrímur Helgason givin at drepa fólk

Eftir stóra skrædlið er íslenski rithöfundurinn Hallgrímur Helgason givin at drepa fólk við sínum greinum. Nú ruddar hann upp við nýggjari skaldsögu. Vit hava fingið eitt prát við hövundan um skaldsöguna, nationalar sjálvslygnir, snottforkelaðar íslendingar, móðurmál í frystiboksum og kreppukistirnar á íslensku vegunum

BÓKMENTIR

Anna V. Ellingsgaard
anna@sosialurin.fo

Hann er ein av best umtóktu rithövundunum í Íslandi, hóast hann ikki leggur fingrarnar ímillum í sínum hvassa kritikki av sínum landsmonnum. Hallgrímur Helgason bitur nú aftur frá sær við skaldsöguni *10 ráð til at gevast at drepa fólk og byrja at vaska upp*, har hann gevur kroatisk-amerikanska leigudrápsmanninum, Toxic, ivasama heiðurin at taka moralska temperaturin á íslendingum.

66 morð hevur Toxic á síni manglandi samvitsku, men við morð nummar 67 gongur galið, og Toxic má flýggja yvir háls og herðar. Í Kennedy floghavnini drepur hann ein tilvildarligan ferðandi og stjelur hansara klæðir, pass og ferðaseðil. Nakran tímar seinni lendir Toxic í Reykjavík sum amerikanski presturin Father Friendly, har ein bólkur av fegnum missionskum íslendingum taka spentir ímóti honum.

Fittur lúsakjálki

Hugskotið til skaldsöguna fekk Hallgrímur Helgason umborð á einum flogfari á veg til Oslo. Við síðuna av honum sat ein íslenskur kvinnuligur prestur, sum var á veg til eina gudfrøðisráðstevnu. Beint áðrenn tey lendu, fór kvinnan á wc og lat øll síni ráðstevnupappír liggja eftir á setrinum.

– Eina løtu hugsaði eg; hvat nú um hon ikki kemur aftur av wc'num? So kundi eg tikið øll hennara ting, hongt hennara navnaskelti um hálsin, koyrt øll hennara pappír í mítt kuffert og farið á hasa ráðstevnuna í Oslo og latið sum um eg var hon í eina viku. Tankin um at blíva ein annar persónur hugtók meg ótrúliga



Hallgrímur Helgason irðar seg um, at hann ikki lurtaði betri eftir sínum hövuðspersóni Bøddi í »Stormland«, sum reið á hestbaki til Reykjavíkar, har hann skuldi skjóta forsetan

nógv, minnst hann.

A einum hotelkamari í Berlin tvey ár seinni kom ein kroatiskur mafia leigudrápsmaður fram fyri hövundan við navni og øllum, enntá við CV.

– So eg flættaði hesi bæði hugskotini saman í eitt og lat leigudrápsmannin fara til Íslands sum prestur.

Men hví gavst tú honum so nógv dæmlig eyðkenni?

– Tað var eg nokk noyddur til, tá hann nú var ein soverðin lúsakjálki frá byrjan. Tú mást fáa

lesararn at dáma hövuðspersónin. Tað er stóra avbjóðingin hjá einum rithøvunda: At fáa lesaran at dáma ein sera ódæmligan persón. Tað er sanna undrið við at skriva skaldskap.

Tann óndi og tann góði

Nógvir lesarar hava undrast yvir heldur løgna og eitt sindur óunnliga heitið á skaldsöguni. Hallgrímur Helgason greiðir frá, at faktiskt hevur bókin havt fleiri heiti. Tað Íslenska *10 ráð til að*

hætta að drepa fólk og byrja að vaska upp fekk han ikki umsett til eitt gott enskt heiti. Ti bleiv tað til *The Hitman's Guide to House Cleaning*, sum danir hava týtt til *Lejemorderens guide til et smukt hjem*.

Hetta er eisini heiti á eini bók, sum hövuðspersónurinn Toxic speiskliga sigur seg ætla sær at skriva, ein dagin hann er um at sálást av óruddinum í íbúðini hjá unnustuni

– Hann er professionellur leigudrápsmaður, men hann kann

also ikki torga óruddilig rúm. Eg helt hesar mótsetningarnar vera so langt frá hvørjum øðrum, at tað var stuttligt at tvinna teir saman. Ein annar týðningur í heitinum er hetta við brotsmanninum, sum umsíðir ruddar upp eftir sær. Toxic fer gjøgnum eina langa sjálvsrannsakan og ger av, at frá nú av fer hann at skikka sær betri, sigur rithöfundurinn og leggur afturat.

– Í so máta er hetta ein bók, sum setur spurningin »Kann ein óndur persónur blíva góður?«.

Spurningurin er, um tað ber til, tí hóast hann roynir, verður Toxic fangaður av síni fortið aftur og aftur, so tað tykist ikki vera serliga stór vón fyri honum.

– Jú, eg haldi har er ein vón. Ein vón má altíð vera. Uttan vónina kanst tú ikki halda fram, hvørki sum menniskja, sum persónur í eini skaldsögu ella sum lesari.

Hallgrímur ruddar upp

At sögan er sögd frá sjónarhorninum hjá tí ónda hevur kanska sínar serligur orsøkir – burtursæð frá, at Hallgrímur Helgason helt hetta vera meir áhugavert. Nú hann hugsar um tað aftaná, er tað nevniliga væl hugsandi, at eitt sindur av sjálvævisögu er í söguni um Toxic.

– Í nógv ár skrivaði eg eina rúgvu av politiskum greinum, har eg skjeyt fólk við mínum penni. Men so kom stóra skrædlið í Íslandi og øll byrjaðu at skjóta. So eg legði frá mær, gavst at drepa fólk við mínum greinum og byrjaði at vaska upp kensluliga. Eg bleiv entá skildur og stutt eftir hitti eg eina aðra kvinnu. Mítt lív tók eina U-snarung. Alt hetta hendi, eftir at eg var liðugur at skriva bókina, men kanska sögan var eitt slag av profeti. Í dag eri eg sum ein endurføddur rithöfundur

Hallgrímur Helgason viðgongur, at samanborið við til dømis Bøddi, hövuðspersónin í hansara skaldsögu *Stormland*, tykist tað ikki, sum Toxic hevur nakra missión her í livinum

– Nei, í byrjanini er hansara einasta missión at bjarga sínum egna skinni. Men síðani verður hann kroystur til at blíva eitt betri menniskja. Hetta er sögan um ein veruliga óndan mann, sum av tilvild mætir nøkrum veruliga góðum menniskjum og hetta ávirkar hann sera nógv.

Meðan Hallgrímur Helgason skrivaði bókina, varnaðist hann ávísar áhugaverdar parallellir við söguna um Paulus ella Saul úr

Tað er lívsneyðugt fyri okkum íslendingar at lúgva fyri okkum sjálvum. Annars høvdu vit ikki yvirlivað í hesum trupla landinum.

Man skuldi trú, at tað búðu 300 milliarder í Íslandi.

Ei undur í at okkara mál ikki broyttist í 1000 ár, tí tað var læst inni í eini frystiboks burturi frá øllum øðrum málum. Vit brúktu tað næstan ikki sjálvi!