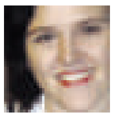
Holini í plátunum ímynda hav sum skyggir

MYND: JENS KRISTIAN VANG

Rátt og rustað á Vestaruvág

HVØR HEVUR SAGT AT RUSTUR ER LJÓTUR? TAÐ SPYR ARKITEKTURIN **RÚNI ABRAHAMSEN**, SUM ER MAÐURIN HANDAN NÝGGJASTU FASADUNA Í **VÁGSBOTNI**



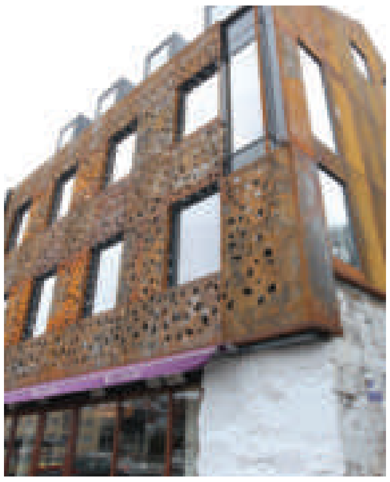
BYGGING

Inna Törnroos
inna@sosialurin.fo

Húsið hjá Føroya Fiskimannafelag hevur fingið eina rættiliga andlitslyfting. Plátur av corteinstáli, ið vanliga verður nýtt til skorsteinar, klæða byggningin.

– Corteinstál rustar og rustar, men so gevst tað heilt at rusta, greiður Rúni Abrahamsen frá.

Hann vildi skapa eina livandi framsíðu. Tí eru lúkur fyri vindeyguni, sum kunnu opnast og steingjast. Fasadan skiftur ham, tá hon er turr, og tá hon er vát. Tá tað er myrkt úti, sæst ljósið gjøgnum holini á plátunum.



Holini eru mynstur, sum eru teknað av, hvussu havið skyggir.

– Eg tók eina mynd av havinum, teknaði tað av, og sendi tað niður til Danmarkar. So skóru teir holini út úr stálplátunum, soleiðis, at tað sær út sum hav, sum skyggir í sólini. greiður Rúni Abrahamsen frá.

Einki líknandi er nakrantíð gjørt í Føroyum, og Rúni viðgongur at hetta var »at leggja høvdið á blokkin«. Men, sum hann eisini sigur, so liva vit í 2010, og hendan framsíðan skal ímynda ta tíð, vit liva í.

INNIHALD

4 PERSÓNSSØGA: **CHRISTIAN NAGATA - JAPANARIN Í KLAKSVÍK**
7 TIPS: **VEGGJAKLOKKIR**
8 VENJING: **Í FORM VIÐ MAGNA MOHR**
11 90 SEKUND: **HANUS JOENSEN SVARAR**
14 TIL ARBEIÐIS: **ODDBJØRG HØJGAARD Á HAFNIA**
16 UMAFTURAFTURUMAFTUR: **HØGNI DJURHUUS**
17 POLITIKKUR: **FLOKKSDESPLININ ER VERRI ENN NAKRANTÍÐ**
18 SPYRST SO LIVST: **RIGMOR SVARAR**
19 MÍN BESTA UPPSKRIFT: **PURRUTERTA**
23 TAÐ HENDUR: **KONSERTIR, BØKUR, SENDINGAR OSFR**
24 VIKUMYNDIN: **BESTA MYNDIN Í VIKUNI**

Føroyski stjørnuherurin

KLUMMA

Inna Törnroos
inna@sosialurin.fo

Tjóðarbúnin í Føroyum eru ikki tey »føroysku klæðini« - tað eru Guðrun&Guðrun troyggjurnar - nakrar í original útgávuni, men tær flestu kopieraðar og heimabundnar.

Eg og ein veninda gingu báðar við stórum eygum á Ólavsøku í fjør. Báðar vóru komnar til Føroyar fyri nøkrum døgum síðani, og skiltu, at okkara jakkar og blusir vóru ikki serliga trendy á havnargøtum. Nei, her var tað ein maskinbundin troyggja við lynlásið á vinstru øksl og einum flaggi á høgru ermu, sum var plaggið við stórum P.

»Skilja tey ikki, hvussu kiksað tað er, tá øll eru líka?« spurdi venindan.

»Nei, rokni ikki við tí, eftirsum øll gera tað« gitti eg.

Báðar lovaðu, at hóast vit eru føroyingar, skulu vit so ongantíð lata okkum í hesi pløggini. Fy for den, at blíva nr 15.001, sum hevur eina stjørnutroyggju liggjandi í klædnaskápinum.

MYND: GUÐRUN&GUÐRUN

Venindan fór aftur til Svøríkis, og eg bleiv verðandi í Føroyum. Hon helt lyftið, men hjá mær er verri... Sonurin fekk eina maskinbundna »Tjóðveldistroyggju« við lynlási og flaggi í jólagávu, og er hann baaaarasta so sjeikaligur heldur mamma hansara, og letur hann stolt í hana.

Stjørnutroyggjan er eisini ávegis. Ein veninda hevur fingið til uppgávu at binda eina hvíta við myrkum stjørnum til mammuna...

So har fór lyftið!

Ein starvsfelagið hevur forrestin eina teori um, hví vit gera hetta. Sambært henni dámar føroyingum væl at vera originalir, men teir tora ikki ordiliga og mangla fantasi. Tí bíða teir eftir at síggja, hvat hini gera og enda so við at vera »originalir« uppá ein sera óoriginalan máta, tí úrslitið er, at 15.000 kvinnur ganga í somu troyggju í einum pinkulítlum landi... Meeen tað er okey, tí tað vita tey ikki av uttanlands, so har kunnu vit ganga og skora »original« poeng.

Hon meinar eisini, at eitt útlendskt, blátt stempul er vigtigt. Tí tað var ikki fyrr ein ein donsk filmsstjørna dukkaði upp í stjørnutroyggjuni, at hon av álvara bleiv populer í Føroyum.

Eg gleði meg til venindan er liðug við mína stjørnutroyggju. Eg veit, at eg verið enn ein hermaður í óoriginala stjørnuherinum, men tað leggi eg onki í... 15.000 føroyskar kvinnur undan mær kunnu faktiskt ikki takað feil.

VIKUSKIFTI
Redaktørar: Inna Törnroos og Eyðun Klakstein
Útgevari: Sosialurin, www.sosialurin.fo
Umbróting: Sosialurin · **Høvuðssniðgevi:** Pætur Eyðunsson Jensen
Forsíðumynd: Christian Nagata / Jens Kristian Vang