

Fyri 145 árum síðan:

Dahlerup teknaði dómkirkjuna



Jens Vilhelm Dahlerup (1836 – 1907)

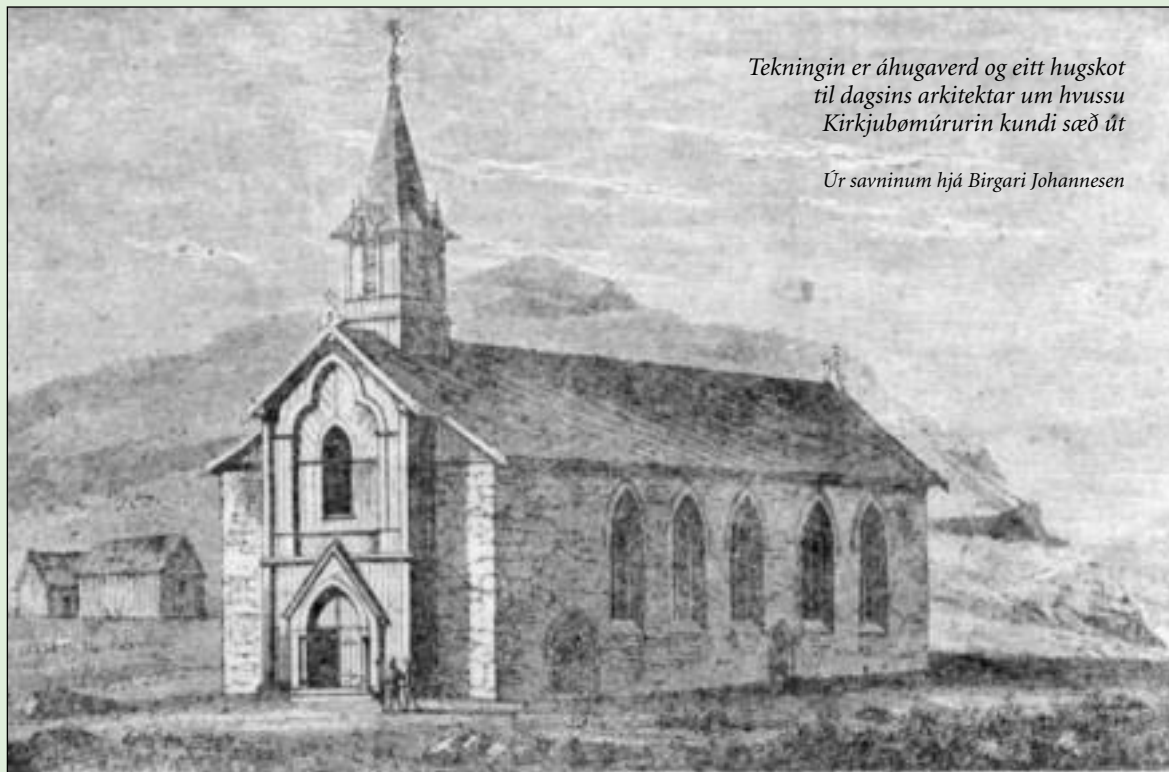


Carlsberg Bryggeri



Dahlerup var við til at tekna Det Kongelige Teater

Dómkirkjan í Kirkjubø



Tekningin er áhugaverd og eitt hugskot til dagsins arkitektar um hvussu Kirkjubømúrin kundi sæð út

Úr savninum hjá Birgari Johannesen

Eitt danskt uppskot til afturreising av Kirkjubømúrinum

Aftaná bardagan í 1864 millum Danmark og Týskland, tá feroyingar av sínum eintingum og eftir førimumni savnaðu saman fittan peningastuðul til danskar

hermenn, var nógv talan um at hjálpa oyggjarfólkunum at reisa dómkirkjuna í Kirkjubø til tøkki fyri teirra góðvilja. Hin danski arkitekturin Dahlerup var í

árinum 1865 sendur higar við hesum endamáli, og er omanfyri standandi mynd hansara uppskot til hina fullfíggaðu dómkirkjuna.

Danski arkitekturin, sum varð sendur til Føroya í 1865, var Jens Vilhelm Dahlerup (1836 – 1907).

Hann hevur teknað ein nógvar kendar bygningar í Keypmannahavn og setti sín eyðkenda dám á býin í 1800-talinum.

Dahlerup var við í nógvum ymiskum nevndum og komissiónum. Hann sat í dómsnevndini fyri arkitektaframsýningina í Philadelphia í 1876, eins og hann var við til at skipa fyri eini heimsframsýning í Paris í 1878.

Hann var m.a. arkitektur hjá Tivoli, har hann m.a. teknaði Pantomimeteatret í Tivoli, eins og hann teknaði Carlsberg Bryggeri í 1880-unum. Hann var eisini við til at tekna Det Kongelige Teater og Hotel d'Angleterre í Keypmannahavn.

Dahlerup var ein háttvirdur arkitektur í síni samtid, og hann fekk eisini nógvar heiðurslønir.

-mg



Pantomimeteatret í Tivoli