

Brúktir bilar

Toyota Hiace 4x4
2,4 diesel

árg. 09/92, km. 164.000

90.000,-

Opel Astra 2,0

Turbo diesel stw.

árg. 06/98, km. 122.000

139.000,-

VW Passat 1,9 TDI
stw.

árg. 08/97, km. 162.000

150.000,-

Mercedes 300D

vöriv. 3,0 diesel

árg. 87, km. 196.000

60.000,-

Toyota Carina E
2,0 GLI aut.

árg. 08/96, km. 115.000

98.000,-

Toyota Corolla

vöriv. 2,0 diesel

árg. 11/96, km. 73.000

70.000,-

Opel Corsa 1,0 3H

árg. 03/98, km. 129.000

57.000,-

Mazda 626 2,2
aut.

árg. 88, km. 170.000

30.000,-

Mitsubishi Lancer

1,6 GLX I

árg. 01/96, km. 150.000

78.000,-

Audi 80 1,6 TD

árg. 89, km. 230.000

25.000,-

VW Golf 4 1,9 SDI

árg. 05/98, km. 124.000

140.000,-

BMW 320 2,0 I
150 HK

árg. 11/96, km. 116.000

150.000,-

Toyota Avensis

1,8

árg. 07/99, km. 56.000

145.000,-

VW Passat TDI
Comfortline

árg. 08/97, km. 49.000

156.000,-

BMW 320 2,0 I

árg. 86, km. 135.000

38.000,-

Toyota Corolla 2,0
diesel

árg. 96, km. 105.000

95.000,-

VW Transporter

1,9 Turbo Diesel

árg. 11/98, km. 102.000

116.000,-

Nissan Primera

2,0 Turbo Diesel

árg. 09/98, km. 68.000

129.000,-

AUTO
SHINE

227474

Fyrstur við tí seinasta
5 ferðir um vikuna

Ja!

Sjálvandi vil eg
halda Sosialin, fyri
einans 400,- kr.
ársfjórðingin og
sparið 380,- í mun
til leysasøluprísín.

Undirritaði teknað seg sum
haldara av Sosialinum, og fái
blaðið 5 ferðir um vikuna.

Navn: _____

Bústaður: _____

Postnr.: _____

Bygd/býur: _____

Telefon nr: _____

Undirskrift: _____

Ókeypís
Verður sent
ópostað
Sosialurin
rindar
postgjaldið

64

Sosialurin
Postsmoga 76
110 Tórshavn

Sosialurin
Lesið Sosialin - tað loysir seg

ÚTSØLAN

byrjar hósdagin 10. januar

Nógv góð tilboð
uppá klæðir og
skógvar



P/F THOMAS DAM

Ítróttur • N. Finsengata 5 • Postsmoga 268
FO-110 Tórshavn • Tlf. 355300 • Fax 319980 • e-mail: sporttid@post.olvant.fo

– Haldið á fram, so tit vaksa við uppgávuni

Her eru triggjar ung-
ar kvinnur, sum loysa
úr lagdi í orðum,
myndlist og tónleiki.
– Haldið á fram, so tit
vaksa við uppgávuni,
og innasti førningur
tykkara verður ein
skínandi perla, sum
fer at skyggja alla ævi
tykkara. Hjartaliga til
lukku við hesi fram-
sýning í orðum, tón-
leiki og myndum

Framsýning í orðum,
tónleiki og myndum á
Ribarhúsi 5. januar 2002.

UM MÆLI
Frits Johannesen

Hetta er ikki hissini, vildi
onkur sagt, og so ungur tær
eru, hesi sprundini. Soleið-
is eigur tað at vera.
Tað talaða orðið manna
millum í Føroyum hevur
verið okkum kært. Skrift-
málið er ungt, og hevur
skaldskapurin fyri tað
mesta liva á mannamunni.
Vit kenna frá skriftini... í
fyrstani var orðið og
Grundtvig gamli tosar um,
at málið er tað fyrsta.

Í fyrstani var tað talaða
orðið í Føroyum latið í
sálmasang, kvæði, sagdir
og ævintýr, orðatøk, orða-
felli, hittinorð o.s.fr.. Alt
livdi á mannamunni. Tað
var livandi, og ikki fyrr enn
vit fingi okkara skriftmál
fyri um leið háltannað-
hundrað árum síðani, vórðu
orðini fest á blað, og kann
hugsast, at kvinnurnar
framman fyri eldstaðin eru
komnar við mongum hittin-
orðum, sum liva enn tann
dag í dag á mannamunni.
Teir gomlu føroyingarnir
søgdu ikki nógv, men livdu
í einum sjáldsamum skald-
aheimi. Myndatalan rakk
so langt í teirra tilveru. Sagt
verður, at hann ella hon
vóru so hittinorðað og
dugdu so væl at taka til, tí



kann verða sagt, at tað
føroyska málið er eitt poet-
iskt mál. Hetta kann vera
ein orsök til, at málið hevur
tað snið og skap, sum tað
hevur.
Nú renna mær í hugan
t.d. Maria Mikkelsen,
Helena Pætursson, Andrea
Árting og Maria Skylv
Hansen, sum eru millum
tær fyrstu kvinnurnar, sum
kasta hamin av sær og seta
orð á prent. Hetta er imill-
um 1896 til 1945. Ikki
skulu vit gloyma okkara
Kristinu Toftegaard – Krist-
inu í Køk, sum telist mill-
um tær fáu kvinnurnar, ið
hava yrkt í Fuglafirði.
Sangir og sálmar hennara
eru í Heimamissións-
sangbókini og Sálmarbók-
ini.

Í dag er tað Maria Lar-
sen, sum letur orðini í
skaldskap. Hetta er ein
fragd. Hon sigur, at hon er
søkjandi... og eru mong
skald tað - serliga ung. Jú
sanniliga eru tey tað, og
leita vit ikki øll eftir einum
sannleika ella samleika,
sum vit kunnu hugsa um,
skriva um, festa á løriftið,
ella siga tað í tónleiki?
Men skaldini duga at tala
og fáa hetta sagt á ein hátt,
sum er okkum øðrum at
gagni. Hetta er ein máti at
gera tað uppá, at vísa á ta
skapandi megina, sum er í
okkum og kring okkum.

Maria, slepp ikki pennin-
um, lat orðini í filosofiskan
búna, kosmiskar birtingar,

ja, kanska bara hvønn dags-
ligar myndir, so eru vit
nøgd.... men tú ert longu á
veg...
Hvør listin er størst, tað
skrivaða orðið, tónleikurin
ella myndlistin, ja, tað er
torført at siga. Mætir menn
halda, at tað er eingin
munur, tí hvør listagreinin
hevur sín máta at seta síni
merki í tann listaliga hógv-
in uppá og soleiðis seta síni
spor og siga frá tí kenslu-
liga. Onkuntíð haldi eg, at
tónleikurin er størsta lista-
greinin, sum er menn-
iskjum givin, og tekur tú
sangin, er tað orð og ljóð,
sum eru samfingin í einum
tátti, sum flytir seg fram,
sum ein livandi mynd her
og nú.. Tak meg ikki illa
upp. Lat okkum ikki taka
dagar ímillum hesar greinir.
Fara vit at hugsa um tónlist-
ina, so renna Hans J. Høj-
gaard og Jógván Waagstein
fram fyri okkum sum teir
fyrstu tónasmiðirnir her á
landi.

Aftur er tað menninir, ið
hava gingið á odda upp á
sín máta, men forvitnisligt
er at nevna Andreu Árting
við Dunandi Aldan og
Maria Skylv Hansen.
Nornan hon spinnur sín
lagnutråd. Her eru tað
skrivandi kvinnur, sum
hava sett ljóð á tað skrivaða
orðið

Sangurin hevur staðið
fuglfirðingunum næst í
mong ættarlið. Eg gloymi
aldri innustovusystrarnar
Mariu og Kristinu, tá ið tær
í kirkju og á møti sungu
sálmar og sangir. Her var
ein nátturligur sangur
borin fram av kvinnurødd-
um, sum høvdu ein serligan
ljóm í sær – so yndisligur
og hjartaligur. Eg kann
eisini nevna Uttu hjá
Victori, sum í mong ár var
organistur í Siloa, og eigur
einar tveir sálmar í Song-
bók Guds Fólks. Nevni
eisini gentukórið, sum
hevur borið sangin úr bygd-
ini út um landamørk.

Tey á Støðini eru livs-
kunstnarar hava hetta í

kjøtið borið. Hvør kennir
ikki Magnus hansara gittar-
spæl og sang frá tíðini í
Silly boys? Nú er hann
eisini tónasmiður, t. d. hava
vit sungið í Fuglafjarðar
sangkóri: Eitt lítið fjalla-
land.... Magnus og Jenny
eru ikki 20. fólk úr ætt. Ja,
Jenny, halt á- fram við at
halda teg til tónlistina og
sangin, og hugvekjandi er
tað, at Eyðun, beiggi
Mariu, leikar undir til
sangin hjá tær.

Um myndlistina er tað
Ruth Smith, sum eg kundi
hugsað mær at nevnt. Vit
kundu eisini tikið Elinborg
Lützen ella Fridu Zach-
ariassen, men haldi meg til
Ruth Smith. Hugsi, tað í
ættarbondum rennur saman
millum Mariu Larsen og
Ruth Smith. Havi persón-
liga verið sera hugtúkin av

hesi kvinnu, sum eg haldi
telist millum okkara bestu
listafólk. Tá ið hon doyði
1958, helt Jóannes Kristi-
ansen, at Føroyar mistu eitt
tað mætasta listafólkið
nakrantíð í Føroyum.

Verður hugt at myndum
hennara, tykjast tær im-
pressionistiskar í stílinum,
men eru ekspressionistiskar
í drátti, í skapi og litvali.
Hugtakandi eru sjálvs-
myndir hennara, har hon fer
inn í seg sjálva og letur
penslastrokini standa eftir
sum ælingur – tíðirnar, ið
fara fram við í einum æli,
eru í hennara eygnabrá í
sjálvsmyndunum. Andlitið
livir í ælstroyggjum.

Hon og Jóannes Kristian-
sen kendust væl, og er hann
millum okkara bestu im-
pressionistar, so ikki sørt av
litum og strokum standa

teimum næst.

Fleiri kvinnur í bygd
okkara hava tey seinastu
árin gjørt vart við seg
innan listina við málning-
um, vatnlitsmyndum, tekn-
ingum og áseymaðum
myndum. Hetta er at frøast
yvir, og soleiðis eigur tað at
vera.

Myndirnar hjá Kristinu
eru ein ál av eksperiment-
erandi ekspressionismu.
Hon er farin longur fram á
tí listaliga mannavegnum í
okkara bygdarsøgu. So
ung, sum hon er í listini.
Halt áfram, Kristina – slepp
ikki penslinum. Hann er ein
góður vinur, dyggur í ávik-
um og listaliga ein snill-
ingur.

Listin letur seg ávirka av
teimum tankum, sum eru
frammi í tíðini, men tað
skal eitt hegni til fyri at fáa
hetta fest á løriftið. Hetta er
sum við perluni, sum liggur
inni í skelini. Hon skal hava
eitt gott festi inni í kjarn-
uni, so tey evarsku smáu
sandkornini fáa væl í beini,
tá ið tey leggja seg til hvíld-
ar í hesum litla hylki og
skapa perluna.

Soleiðis hevur tað verið
frá fyrsta degi av, at krøvini
eru kominuttanfrá til
listina. Festið skal vera
gott, og so legst formur og
skaputtanfyri. Her eru so
myndir, yrkingar og sangur
borin fram av ungum
kvinnum, sum hava lagt eitt
festi í listina, har litir,
formur, skap, orð og sangur
dansa um perluna, og rópa
tað, hvat tú vilt- ein perla
hevur eina glæmu, eina
harðheit og ein lit, sum
skyggir í øllum ljósi..

Her eru triggjar ungur
kvinnur, sum loysa úr lagdi
í orðum, myndlist og tón-
leiki. Haldið á fram, so tit
vaksa við uppgávuni, og
innasti førningur tykkara
verður ein skínandi perla,
sum fer at skyggja alla ævi
tykkara.

Hjartaliga til lukku við
hesi framsýning í orðum,
tónleiki og myndum.

