



Hann fjakkaði nógv sum yngri, og ikki altíð var lagnan blíð við hann, men við síni sermerktu rødd og elskaða guitara vann hann hjørtuni hjá øllum føroyingum og gjørdist fólkaogn. Í dag fyllir Hanus G. Johansen 60 ár.

MYND: ÁLVUR HARALDSEN

dreingjabørn fjasaðust við tá í tíðini. Mamma mín og systir mín høvdu syrgt fyri at skonkja te og gera mat, men tá eg kom aftur úr Danmark, dugdi eg sanniliga bæði at baka og gera mat. Pápi mín var so fegin um hetta, at hann syrgdi fyri, at eg kom í bakaralæru í Køkubúðini í Havn, sigur Hanus flennandi og ristur við høvðinum.

– Tað gekk yvirhøvur ikki. Eg orkaði ikki upp við hønunum kl. 5.00 um morgunin, men Andrias í Køkubúðini var so øgiliga lagaligur og bað meg bara koma kl. 6.00. Tað var eisini alt ov tíðliga, og so segði hann, at eg kundi koma kl. 7.00. Soleiðis helt hann fram, til eg møtti kl. 9.00, men tá gekk eg einsamallur á bakarínum og dansaði við servitrisunum. Eftir fyra mánaðir tímdi eg ikki meira, sigur Hanus.

Nú fór hann at sigla sum maskindrungur við Tjaldrinum. Tað var stuttligt, minnst hann, tí har var fyri tað mesta ball, men heimaftur komin gjørdist hann óklárur við pápa sín og flutti á sjómansheimið í Klaksvík at búgva. Á sjómansheiminum búði hann í eitt hált ár og hitti fleiri enskar trolaramenn, sum høvdu áhuga fyri tónleiki. Onkur dugdi at yrkja, og Hanus setti lag til eina av yrkingunum. Bæði orð og lag

dugir hann framvegis uttanat, vísir hann okkum, tá hann setir seg at spæla sangin.

Skorin í andlitið

Meðan tann 19 ára gamli Hanus G. Johansen búði á Klaksvíkar Sjómansheimi í 1969, ringdi tannlækni hansara, Fróði Lassen, og spurdi, um hann vildi sleppa av við stóra yvirbitið. Hanus

maður harmaðist, og tað var Hans Jacob Glerfoss. Tá hann sá meg umborð á Pride, spurdi hann púra forfardur, hvat eg hevði gjørt, tí honum dámdi ikki, at originalurin var horvin, sigur Hanus.

Nú fór tíðin at nærkast, at hann fór at framføra á palli. Hanus ørminnist um, at hann sum 5 ára gamal hevði konsert upp í songini heima, har hann



Eg varð ofta happaður av yvirbitinum, men eftir operatiónina sá eg út sum ein filmsstjørna

hevði ongantíð hugsað um at gera nakað tilíkt, hóast hann hevði sjáldsama útsjónd, men játtaði. Í Danmark varð undirmunnurin fluttur 12 millimetrar fram, og yvirmunnurin varð rættaður soleiðis, at hann gjørdist ájavnur við undirmunnin.

– Eg varð ofta happaður orsakað av yvirbitinum, serliga um eg klandraðist við onkran, men eftir operatiónina sá eg út sum ein filmsstjørna. Alt var beint, og bitið var betri enn nakrantíð. Aftaná var lættari hjá mær at liva, tí eg sá normalur út, og eg fekk betur etið. Øll gleddust saman við mær, men ein

sang sangin um »Lítla Snar.« Eisini lá hann einaferð sum 8 ára gamal í einum gili úti í Grøv og sang »Beautiful Brown Eyes« fyri einum vinmanni, ið var so avbera hugtikin av, at Hanus dugdi enskt. Men fyrstu almennu framførs-luna hevði hann ikki fyrr enn í 1972.

– Hetta var, tá eg var fyra mánaðir á Vestkirk Højskole við Horsens. Har gingu eg og genta mín tá á musikklinjuni, og einaferð skuldu vit so upptráka. Tey flestu spældu klassiskan tónleik, og áðrenn eg kom á pallin, var onkur still floytikonsert. So fór eg upp og buldraði avstað við »Back in the USSR« hjá

Beatles. Fólk stukku leys uppfrá, men so fóru øll at flenna. Tað var herligt, minnst Hanus.

Rokkarar á pallin

Nú kom spakuliga ferð á tónleikalívið hjá honum, og á heysti í 1972, tá Hanus var komin aftur til Føroya, skipaðu Rudolf Joensen og Sonhard Johannesen fyri poppkonsert í Klaksvík. Í tí sambandi komu Rudolf, Sonhard og Ólavur Klakk og spurdu Hanus, um hann vildi spæla guitar í einum bólki saman við teimum. Tað var gamaní, og bólkurin varð doyptur Ólavur Presley and His Dirty Rag Rag's. Hanus minnst framførs-luna við einum smíli.

– Vit vóru púra merkverdigir. Vit vandu ikki, men spældu bara, og hóast tað buldraði illa, var tað øgiliga stuttligt, og fólk tóku væl ímóti okkum. Á somu konsert upptrákaði eg eisini einsamallur og sang sum tann einasti á føroyskum. Eg spældi »Donna, Donna« hjá Donovan og »Tú dregur meg sum ein magnetur« hjá Poul F. Tað dámdi fólki, minnst Hanus.

Boð vóru nú oftari eftir tí síðhærda trubadurinum, og hann spældi til fleiri bingo í Klaksvík. Í 1976 kom hann so í samband við Havnar Jazzfelag og fór

