

Skiftistí, vi, danska poppheimin

Seinastu dagarnir hava verið buldraligir í politiska heiminum. Hóli varð fríggjadagin sett á samráðingarnar millum donsku stjórnina og landsstýrið um framtíð stovu Føroya. Er tað eitt lív eftir ríkisfelagsskapin, spyrja nógvir føroyingar seg, samstundis sum ringur sjógvur er í sambandinum millum partarnar, sum samráðst.

Danski statsministerin valdi eina harða kós móti

vegis føroyska loysingarvinnum, og tað stóðst mikið rok av. Skiftistíin, sum føroyingar fáa at gera seg sjálvstøðugar búskaparlíga, verður trý ella fýra ár, og tað er langt frá teimum 15-20 árunum, sum landsstýrið hevur lagt upp til. Dansk bløð vilja verða við, at sáttmálauppskotið hjá landsstýrinum kann hava við sær eina skiftistíð upp 63 ár.

Tá harðastu skjálvtarnir frá samráðingunum hava

lagað seg, kemur fremsti danski poppbólkurin hendað vegin at undirhalda føroyingum. Og tað verður ivaleyst stuttligari at hoyra uppá enn monotonið boðskapurin hjá Nyrup. Steffen Brandt kann eisini ljóða monotonur, men hann hevur humor og saman við bólkni sínum, TV2, kunnu teir lata nakað av tí besta poppundirhaldinum, sum finst í danska kongaríkinum.

Um samráðingarnar

millum donsku stjórnina og landsstýrið fer at hava við sær eitt sjálvstøugt føroyskt land, mugu føroyingar syrgja fyri at fáa eina langa og góða skiftistíð við danska poppheimin. Eini 63 ár er neyvan heilt av leið. Tað hevði verið spell at skula verða framfórsur hjá TV2 og øðrum donskum popp- og rockbólkum fyriuttan, men hetta kemur neyvan upp á tal, bara tí vit loysa frá Danmark.

TV2 dáma væl at arga fólk, serliga danir, men teir hava helst okkurt í skjáttuni við til Føroya, nú teir skulu standa framm-anfyri føroyskum áhoyrarum. Tá Creamy vóru her í seinasta mánað, vóru tað serliga børnini, sum fingud eitt stórt upplivísi. Hesaferð eru tað ungfólk og vaksindir ungfólk, sum sleppa at halda seg fram at. Og við einum TV2 á pallinum, eigur tað ikki enda galið.

Send inn og vinn

3 ár

letur eina fløgu um vikuna til teg, sum hevur besta innslagið í Yngd.



Vinn eina fløgu

Nú gevur Yngd tær eisini møguleikan at vinna onkra av nýggjastu fløgum, sum eru á marknaðinum. Fyri at lesararnir eisini skulu hava høvi at koma fram at, hava vit sjálvsagt rúm fyri einum brævkassa, har lesararnir fáa høvi til at siga sína hugsan um líkt og ólíkt.

Hevur tú eina yrking, eitt hjartasuff um okkurt, ella ein spurning til Yngd ella okkurt heilt annað, so er bara at finna pennin ella telduna fram, og skriva til okkum. Antin til Sosialurin postboks 76, 110 Tórshavn, merk brævbjálvan „Yngd“. Ella send okkum teldupost á yngd@socialurin.fo

Hvørja viku verður so drigið lut ímillum innkomnu brøvini, og vinnarin fær eina spildurnýggja fløgu sendandi frá 3'aranum í SMS. Fyri at eingin skal smæðast burtur, seta vit onga treyt um at innkomið tilfar verður undirskrivað við fullum navni. Navn og bústaður eiga tó verða upplýst til Yngd, soleiðis at vit vita, hvar ein møgulig fløga skal sendast.

Les Yngd í Sosialinum hvønn mikudag



Tíndablaðið Sosialurin
Postmoga 76
110 Tórshavn
Tlf: 311820
Fax: 314720
Teldupostur:
yngd@socialurin.fo

Ábyrgdarblaðstjóri:
Jan Müller

Uppseting:
Karis Olsen

Yngd er ein partur av Sosialinum mikudag. Evsta-mark er á middegi fríggjadag

Miðnámsferðin hjá 98, annar partur

Allir vegir føra til Róm

Bárður Johannesen og Hannus Petersen

Fyri góðum trimum vikum síðani skrivu vit um fyrireikingar og ferðætlan til námsferðina til Róm, og lovaðu, at greiða frá túrinum, tá við komu heimaftur. Túrin í Róm hevur verið eina-standandi góður við nógvum stuttligum, spennandi og minnisríkum upplivisum.

Fríggjamorgunin tann 25. februar møttust vit á farstøðini við fullum kufferti, búki fullum av firvaldum og vónum um eina spennandi ferð, við stóð fyrri framman. Vit skuldu fyrst gista privat í Danmark í 2 dagar, áðrenn ferðin varð víðari við toki til Róm. Siglt varð fyrst við ferju til Tsjeklands, og síðani varð ferðin við toki gjøgnum alt Evropa. Tokferðin vardi í slakar 24 tímar, so ein kundi hugsa sær, at tað gjørdist heldur strævið, men so var ikki. Vit fingud segur at sova á tokinum, og tað var helst tað, við veruliga gjørdi tokferðina góða, sjálvt um svøvnurin var lítill.

At koma til Róm var at kalla ein opinbering. Her er alt ørvísi enn tað, við føroyingar eru vanir við; mentaliteturin og atmosferan kundi ikki lúast við onum — hetta má upplivast!

Tá við komu á tokstøðina í Róm og byrjaðu at ganga til hotellið, við lá stutt havani, fingud vit ta fyrstu hómingina av, hvussu frávikandi livihátturin hjá okkum er í mun til tann ítalska; her sipa vit til ferðsluna í Róm. Fyri tað fyrsta koyrdu bilarnir bert í einari einvegis torvu, og fyrri tað næsta var eingin gonguteigur í eygssjón, so vit máttu bara leypa yvirum vegin og vóna ikki at verða yvirkoyrd. Og um onkur gekk spakuliga yvirum, hoyrdist bein-anvegin floyt og róp frá teimum ótolnu bílførarunum. Ferðslan í Italia er sum Ricki Martin tekur til: "La Vida Loca" - tað svaka lívið, men hetta sum so mangt annað skal ein helst bara venja seg við.

Hotellið, har við vit búðu, var ikki av teimum finastu; men tað nýtist tað ei heldur vera, av tí at hotellið mest sum bert verður nýtt til at sova á. Hvør dagur hjá okkum gekk eftir fullum skema, har við vit gingu runt í býnum og hugdu, ikki bert eftir stásiligum og gomlum bygningum, við Róm er kendur fyri, men eisini tí, við nútíðarmentanin í Róm hevði at bjóða uppá við kaféum og matstovum á hvørjum horni — hetta setti ein serstakan dám á.

Økið rúndanum hotellið var ei heldur nakað at reypa av. Skøjur sóust allastaðni, og oftani fekk hotellið vitjan av hesum gleisgentum — Her er ikki talan um, at dreingirnir í okkara flokki lupu framman og lótu seg freista; men øðrar heldur finar handilsmenn, við tóku sær av lottum.

Flott og fantastiskt!

Av tí at Róm var demokratiskt stírt, so máttu keisararnir gera sítt til at fólkini vóru nøgd við teirra virki sum stjórnarleiðarar. Tann rómverski keisarin mátti geva fólkinum tað, við fólkini vildi hava: panem et circensem (bræð og sjónleik). Av tí sama nýttu teir nógva orku til at byggja almenn marglætishús s.s. svimjihallar (thermae) og ringleikhús, við vóru at siggja allastaðni.

Her kunnu vit nevna tað stóra amphiteatrið ella ringleikhúsið, Kolloosseum, við rómverjar á sinni nýttu til undirhald. Á skránni var millum annað svøðleikaraspøl og veiðisþningar. Lítill vón var um lív hjá krígsfangum, trælum og borgarum, sum annaðhvørt vóru tvingaðir ella valdu at gerast svøðleikarar (gladiatorar). Tá ráddi tað um at

hava teir bestu svøðleikararnar, og lagnari djórini vóru, tess víðari var sigurin. Fylgjurnar vóru lítið hugaligar hjá djórnum. Í fjórðu öld vóru fleiri villindjór avoydd, eitt nú áarrossir í Nubia, leyvan í Mesopotamia og filurin í Norðurafrika. Sagt verður, at tá við ringleikhúsið varð vígt, vóru eftir boðum frá keisaranum, næstan 5000 djór dripin bara í ein dag. Byggisnið hjá Kolloosseum gongur runt í ein ring, og av hesum stavar navni amphiteatrum (Økið amphí er úr grískum og merkir "í ring"). Byggimeistarar á okkara døgum hava nýtt hesi byggisnið sum fyrmynd, og t.d. eru ítróttarvallir víða um heim bygdar við amphiteatrum í huga.

Eisini vitjaðu vit kenda útgrivna býin Pompei, við liggur gott og væl 2 tímar við toki úr Róm. Hesin býur varð fullkomiliga fjaldur í øsku, tá við Vesuv fjallið goysti í 79 e.kr. Hendingin varð til alla lukku skrivað niður av tænaðumanni Traianus keisara, Plinius, við sá hetta fyrbrigdið nakað fjart havani. Plinius, lúsur gjølla hesa ógvísigu hending í tveimum brøvum til vinmannin sín, Tacitus.

Í dag er stórur partur av býnum útgrivin, har við stásiligir bygningar og fornleivdir í hópatali standa at kalla júst sum um tað mundið, ólukkan hendi. At ganga runt í býnum kendist sum um ein var afturi í árinum 79 e.kr.

Barokkin

Í miðöldini hevði tann katóliska kirkjan, t.e. pávamáktin, stórt vald. Uml. 400 kirkjur og kleystur vóru bygd um hetta mundið. Hesar kirkjur eru so stórar og ógvusligar, at ein kennir seg sum eina meyr, tá við ein stendur og skoðar alt tað stásiliga prýðið, við har er at siggja. Orsøkin til, at alt er so stórt, er ikki tilvildarlig. Boðskapurin í øllum hesum er, at vit menniskju skula kenna okkum lítil og einkisigandi. Alt hetta virkar sum ein stórur maktfaktorur, við kúgar fólk - ein jantelóg um tú vilt.

Róm í dag

Tá við gekk runt í býnum og fekk sólina í eyguni, var tað eisini ymiskt annað, við tú fekk í eyguni:) Tá við ein gongur runt allan dagin og hungur eftir vitan, so er tað eisini freistandi at seta seg niður at sløkja tostan. Hugnaligt, gott og deiligt var at sita á kafé og fáa sær eitt glas av víni ella sjei. Ítaliumonnum dáma væl at sita á kafé og bróta frá gerandisstrínum inn í millum, og hetta tók okkum ikki langa tíð at venja okkum við.

Í fyrri greinini skrivu vit, at ætlanin var eisini at fara til fótbóltsdyst í Champions League, og so varð gjørt. Dysturin var ímillum ítalska liðið Lazio og Niðurlandska liðið Feyenord. Stuttligt var at sita ímillum 30.000 fólk, við øll sótu og róptu og sungu. Hetta var eitt satt upplivísi, og sjálvt um fitt av hooligans vóru at siggja, so gjørdur teir til alla lukku lítið og einki um seg.

Eftir at hava verið í Róm í sjei dagar, vóru vit øll eitt ferðaminni ríkar, og sjálvt um ferðin ongantið var annað enn góð, so vóru vit glað at sleppa heimaftur til okkara at samanbera slowmotion gerandisdagin í Føroyum. —

Úti er gott, men heima er best.

