

Klikkheys stuttligast at tekna

- Tað er fyrstu ferð, eg havi teknað til eina føroyska barnabók, og tað hevur avgjørt verið ein avbjóðing, sigur Hanni Bjartalíð, listamaður.

Í komandi viku ber til at síggja tekni ngarnar, sum eru gjørdar til tríggar nýggjar upprunaføroyskar barnabøkur. Framsýningin er í Smiðjuni í Lítluvík

FRAMSÝNING

Turið Kjalbro

Týsdagin og mikudagin í komandi viku verða myndir úr trimum nýggjum upprunaføroyskum barnabókum sýndar fram í Smiðjuni í Lítluvík. Bøkurnar talan er um eru Í Geyma eftir Dánial Hoydal, sum Hanni Bjartalíð hevur myndprýtt, Geistasteinar sum Edward Fuglø hevur myndprýtt, og Margreta og mjólkín, sum Bárður Oskarson hevur myndprýtt. Samstundis letur framsýning upp við øðrum verkum hjá Hanna Bjartalíð.

Hanni Bjartalíð er útbúgvin á Nordiska Kostskolan í Kokkola í Finnlandi, har hann starvast sum listamaður. Hann hevur sýnt nógv fram í Føroyum, á ólav-søku, várframsýningum, norð-oyastevnu, og í Smiðjuni í Lítluvík. Eisini sýnir hann javnan fram uttanlands, serliga í Danmark og Finnlandi.

Við á framsýningini í Smiðjuni í Lítluvík hevur hann oljumálningar og grafikk. Hanni Bjartalíð arbeiðir nógv við smáum myndum, og tí vera eini 50-60 myndir við.

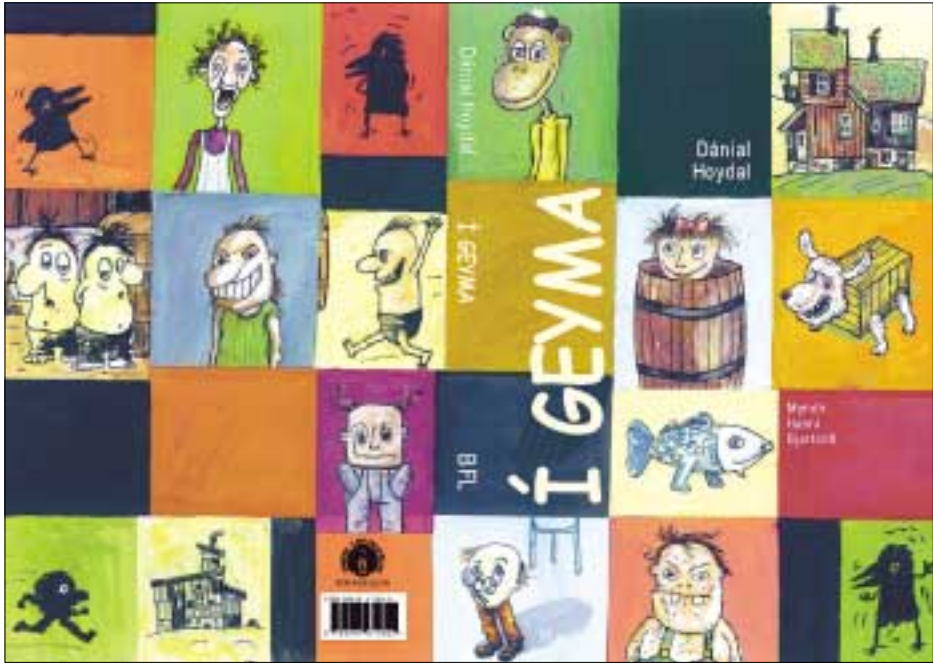
- Eg arbeiði ofta við eini tesu, sum eg geri eina myndarð burtúr. Á myndunum royni eg so at lýsa ta upplivingina, sum liggur til grund fyri tesuna.

- Prossessin at mála er nógv meiri umráðandi fyri meg enn tað endaliga úrslitið. Tá ið

myndin so er liðug, eru allir tankarnir, sum eru millum meg og myndina, burtur. Seinastu framsýningarnar hjá mær hava ikki verið so kommersiellar. Tær hava verið rættiliga alternativar og bera dām av altjóða list.

Bundin og tó

Bókin Í Geyma, sum Hanni hevur teknað til, er rættiliga nógv øðrvísi enn barnabøkur vit kenna. Og Hanni dylir ikki fyri,



Myndir til bókina, Í Geyma

at tað hevur verið ein avbjóðing at gera myndirnar til bókina.

- Hetta er fyrstu ferð eg havi teknað til eina heila bók, og skal eg vera erligur, hevur tað ikki verið ein løtt uppgáva. Ikki minst tí, at so nógvir persónar eru í bókini, sum eg má læra at kenna fyri at kunna tekna teir. Tekningarnar eru gjørdar í samstarvi við høvundin, og tað í sjálvum sær hevur bundið meg eitt sindur.

Høvundurin hevur havt eina ímynd um, hvussu persónarnir

skulu síggja út, men hann hevur kortini givið mær fríar teymar og hevur góðkent mini hugskot. Ein teknari til barnabøkur má leggja seg upp at høvundinum. Tað hevur verið spennandi, ikki minst tí, at hetta er ein rættiliga nógv øðrvísi barnabók, sigur Hanni Bjartalíð, sum hevur teknað til bókina síðani seinasta summer.

Persónarnir í bókini hava nøvn, vit vanliga brúka sum tiltak, kúllur, gellan, skræðugák,

kánus og so framvegis.

- Sjálvur hevur mær dámt best at teknað Klikkheys. Hann er tann friasti, rennur runt og skrálar upp, sigur Hanni Bjartalíð.

Hanni Bjartalíð er ungur listamaður, sum longu hevur gjørt vart við seg við sermerktum stíli.

- Summi leggja meg undir at vera naivistur, men tað eri eg als ikki hóast tað minnir um.

Hann hevur ein gest við úr Finnlandi, Anna Seppala, sum er 27 ára gomul. Hon sýnir fram grafisk verk á framsýningini, sum verður opin frá týsdegnum og restina av vikuni.



Hanni Bjartalíð er ungur listamaður, sum longu hevur gjørt vart við seg við sermerktum stíli

Tá ið Tvøroyrar kommuna seldi Rankan:

Ivi um hægsta reella boð

FISKIVINNA

Vilmund Jacobsen

Í sambandi við, at nýggja kommunulógin forðar kommunum at eiga og reka vinnufeløg, spurdi eitt felag á Tvøroyri kommununa, um ætlanin var at privatisera partafelagið, sum eigur Rankan.

Jú, hetta var ætlanin, segði kommunan og visti felagið tí sín áhuga at keypa skipið.

Málið útsett

– Á fundi við flestu kommunustýrslimirnar í november, vórðu eini átta áhugaði feløg kunnað um, hvussu kommunan ynskti at avvikla Rankan. Treytirnar vóru: 1. at skipid framhaldandi skuldi hoyra heima á Tvøroyri, 2. at kommunan skuldi loysast frá øllum veðhaldum og 3. at keyparin skjeft inn nýggjan partapening. Tið-arfreist varð sett, og øll feløgin, sum høvdu áhuga, skuldu koma við einum út-spæli.

Felagið, sum Sosialurin hevur tosað við, fekk eina áheitan frá fakfeløgnum í Tvøroyri um at bjóða saman við teimum.

–Hetta mettu vit at vera ein stóran fyrirum fram um aðrar, og hildu vit, at vit

fóru at fáa skipid, men vit gjørdust klókari. Eg handaði okkara uppskot, sum vit høvdu havt hjálp frá sakførara at evna til. Nevndarformaðurin, sum var einsamallur á skrivstovuni, breyt brævbjálvan upp, meðan eg var hjástaddur, las boðið og segði síðan, at málið var útsett.

Umboðið fyri felagið, sum bar nevndarformanninum brævbjálvan, hoyrði einki aftur um boðið, teir høvdu latið.

–Seinni havi eg frætt, at vit høvdu hægsta boð, og at



tað var orsøkin til, at einki spurdist burtúr.

Bjóðast av nýggjum

–Men so komu aftur boð frá býráðnum um, nú skuldi bjóðast av nýggjum, og nú hevði kommunan sakføraran, Sigmund Poulsen, at standa fyri søluni. Tær treytir, sum bjóðast skuldu eftir, vóru stórt sæð avskrift av okkara fyrra boði. Men nú kravdi kommunan skrivliga vátan frá banka um, at kommunan varð loyst frá øllum veðhaldum og tann,

sum setti mest pening í, skuldi fáa skipið.

Tá ið boðini vórðu latin upp, vóru tey bert trý í tali.

–Tað eina felagið bjóðaði 4,6 milj. krónur við ongari skrivligari vátan um, at kommunan slapp undan veðhaldum, eitt annað felag bjóðaði 4,5 milj. krónur og hevði heldur onga vátan. Okkara boð var 4,0 milj. krónur –saman við eini skrivligari bankavátan uppá góðar 2 milj. krónur fyri veðhaldini hjá kommununi.

Felagið, sum ikki fekk

Rankan, men í fyrstu atlugu hevði hægsta boð, og í aðru atlugu var tað einasta, sum hevði skrivliga vátan um veðhaldini, spyr:

– Hvat var nú hægsta reella boðið?

Kommunan og fakfeløgin

Sakførarin hjá kommununi metti 4,6 milj. krónur at vera hægsta boð, tí hann helt, at bankavátanin uppá veðhaldini kundi avgreiðast aftaná, hóast kravt varð, at vátanin skuldi fylgja við

boðnum

– Sjálvandi selir kommunan til tann, hon vil, men eg haldi, at sannleikin og framferðarhátturin eigur at koma fram. Ein annar spurningur er, hvussu slíkt kann henda á Tvøroyri, og hvussu tað ber til, at fakfeløgin ikki fáa uppbakking frá kommununi, sigur felagið, sum kennir seg ikki sort vónbrotið.

Finnleif Guttesen, býráðsformaður á Tvøroyri:

Bankin segði, allir vóru skikkaðir

FISKIVINNA

Vilmund Jacobsen

Tað er framvegis partafelagið, P/F Vøðan á Tvøroyri, sum eigur djúpvatns-trolaran, Rankan.

Finnleif Guttesen, býráðsformaður, sigur, at tað, sum er hent, er, at partapeningurin í felagnum er øktur, soleiðis at kommunan nú er minnilutaiegari og hevur 2 av 5 nevndarlimum í felagnum.

– Sjálvandi kann onkur vera harmur, tí tað ikki eydnaðist at keypa meirilutan í felagnum fram um ein annan, men sakførari okkara helt, at sjálv trygðin um at loysa kommununa úr veðhaldsskyldunum var eingin trupulleiki. Sakførari hevði fingið at vitað frá lánistovnum, at allir, sum høvdu bjóðað, vóru skikkaðir keyparar á tann hátt, at feløgin vóru væl fyri figgarliga. Hinvegin er

rætt, at skrivlig vátan skuldi fylgja við boðnum.

Hægsta boð

Finnleif Guttesen sigur, at tað, sum er hent, er, at partapeningurin í felagnum er øktur, soleiðis at kommunan nú er minnilutaiegari og hevur 2 av 5 nevndarlimum í felagnum.

Hann visir á, at tað, sum kommunan vildi, var at gera ein parteigarasáttmála,

har kommunan ikki átti meirilutan – ein sáttmála, sum samstundis tryggjaði, at felagið ikki kann avhendast uttan víðari.

– Málið var at varðveita skipið og arbeiðsplássini í kommununi, sigur Finnleif Guttesen, býráðsformaður.

Finnleif Guttesen, býráðsformaður á Tvøroyri, sigur, at tá ið feløgin, sum høvdu bjóðað, øll vóru skikkaðir keyparar, valdi sakførarin at taka av hægsta boðnum.



Vinnur The Lord of the Rings?

Verður *The Lord of the Rings* (Ringens Herre) sigursharri, tá ið Oscarvirðislonarnar verða latnar?

Og ein ringur at vinna yvir allari kapping. . . New Zealandarar eru ikki heilt ólíkir føroyingum, tá ið tað kemur til altjóða kapping, í so máta, at alt landið fylgir við, tá onkur sær út til at fara at klára seg væl. Øll ganga nú spent og biða eftir Oscar-kvøldinum tann 24. mars 2002. New Zealandski leikstjórin Peter Jackson, leikstjóri av filminum "Heavenly Cratures" við Kate Winslet, er

farin har ongin annar hevur torað at fara fyrr, nevniliga at filmatisera meistarverkið hjá Tolkien: *The Lord of the Rings*. Hetta visir seg at hava loyst seg, tí fyrsti partur í eini røð av trimum filmum, *The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring*, hevur vunnið ikki færri enn 13 Oscar nomineringar. Hetta kann samanliknast við "Titanic" og "Borte med Blæsten", ið hvør vunnu 14 Oscar nomineringar.

Upptikin á meira enn 100 ymiskum økjum í New Zealandi, hendan fasinerandi søgan, er ein av teimum film-

um, ið fólk hava verið mest spent eftir at síggja hetta ártíggju. Peter Jackson, og hansara hold av meira enn 2000 hjálparum, brúktu eitt gott ár uppá at fáa hesa søguna um "Middle Earth" á skermin. Alt var ógvuliga loyniligt, meðan upptøkan fór fram. Ongin visti, hvar tað gekk fyri seg, hóast nógv royndu at lúra seg framá. Tað var rættiliga spennandi at fara á Café í Wellington - man visti ongantíð um man fór at renna seg inni onkran kendan, so sum Elijah Wood ella Liv Tyler. So stoltir eru New Zealandarar av filminum, at tá

ið New Zealandska premieran av filminum varð hildin í Wellington, varð Wellington býur næstan ókenniligur. Serliga býráðið gjørdi nógv av, og broytti fleiri vegaskeltir í býnum. Millum annað stóð tað "Welcome to Middle Earth" á skeltum, har vanliga stóð "Welcome to Wellington". Sjálvt fartelefonsfyrirskurnar broyttu sendararnar, so at á fartelefoni stóð, at man var í "Middle Earth" heldur enn í Wellington.

Fra tí vakra landslagnum til álvar, dvørgar og gandarar, *The Lord of the Rings* er fyllt við "special effects", so tað er

ikki óvæntað, at hesin filmurin er ein av teimum fremstu í kappingini at vinna Oscar fyri "cinematography" og "visual effects".

Harafturat hevur Peter Jackson hevur eisini vunnið ta stóru æru, at verða nomineraður sum besti leikstjóri, ímeðan filmurin sjálvur er nomineraður, sum besti filmur.

So fer *Lord of the Rings* at verða sigursharri Oscar-kvøldið? Vit ganga spent og biða.