

Den offentlige Aarsprøve

ved Thorshavn's Kommuneskole afholdes i Dagene fra 20.—28. Marts.

De Forældre eller Værger, som ikke lader deres skolepligtige Børn besøge nogen Skole, hvor anordningsmessig Eksamen afholdes, er pligtige til at lade dem møde til Overhøring ved Aarsprøven i Kommuneskolen.

Til at overvære Prøven indbydes Elevernes Forældre eller Værger samt alle, der har Interesse for Skolen.

Til 1., 2. og 3. Klasse optages nye Elever Fredag d. 20. Marts Kl. 12. Kopeattest maa medbringes.

Elever, der ønskes optaget i højere Klasser, maa undertegne sig Eksamen med Skolens øvrige Børn.

Thorshavn, d. 16. Marts 1931.

P. K. V.
J. Dahl.

Syndarlig vanlukka.

Leygardagin vóru menninir frá »Vikholm« eftur seglum av seglloftinum hjá reiðaranum »J. P. Evensen & Søn« og teir koyrdu seglini við bil yvir til skipið. Tá dogurðatið var, fór bilstýrarin til húss, og ímeðan ætlaði skipamenninir at lasta bilin. Ein teirra fór so oman á brúna at taka ímóti. Teir ið koyrdu seglini niður, hildu seg gott kunna lata ganga niður sum var, látið teir hövdu hugt eftir, um maðurin var oman-komin og teir ikki sögu hann. Men beint sum teir sleppa endanum, siggja teir hann koma upp á bilin. Seglið traff hann í hövðið og hann fell óvutur niður á brúna, hann fekk hól á hövðið og blóðið heilt illa.

Hann var borin niðan til lækna Lyng, ið bant hann til, og var síðani koyrdur á hospitalið. Maðurin er av Strondum og heitur Thomas Jac. Høj.

Nýggjan marknað.

Sum verið hevur at sæð i ymsum bløðum, hevur ein ungur handilsmaður í Havn ætlað at gjørt eina ferð til Bahia í Suðurameriku at kanna marknaðar-likindini fyri føroyskum fiski. Hann hevði vent sær til tey fremstu felagini í føroyskum vinnulívi, Skiparafelagið, Reiðarafelagið og Fiskimannafelagið, um styrk til hesa ferð. Reiðarar tóku væl undir og lovaðu hollan styrk, Skiparafelagið jáltaði í stundini 500 kr., meðan Fiskimannafelagið hvorki gav jáltaði ella sýtandi svar.

Handilsmaðurin vendi sær síðani til Landsnevnd Løgtingsins, og hagani eru honum jáltaðar 500 kr.

I teim seinastu døgum vildi tað soleiðis til, at fyrstodómururin fyri einum stórum fiskainnflutningsfelagi í Brasilii kom til Noregs. Uttanríkisráðið danska hevur gjørt áðurnevnda handilsmanni kunnugan við hetta og mælt honum til at sokja samráð við henda fyrstodómum úr Brasilii, meðan hann dvølst í Noregi.

I hesum orindum fó handilsmaðurin til Bergen við »Lyrus« fígjar.

Lønstrið.

Gongur so alt, sum harkaliðnum somir, nógvir fylla pungen, ið einstaklingur tómir.

Ein harkar og annar spýtur; hin fríðsæli loðir, ein skráðugákur skjítur.

(Nakað fritt eftir øðrum).

—?

Allir arbeiðsmenn blóðast mót á Avhaldshúsinum kl. 8 í kvøld.

Nevnd „Havnar Arbeiðsmannafelag“s.

DAME-REVY

Strikning er godt for Nerverne.

Naar den unge Pige kommer hjem fra Kontor, Kursus, Fabrik eller Magasin-arbejde, og Dagen lang har staaet til Tjeneste for andre og ikke altid muntre Menneskers Forhold, findende, er det i og for sig meget naturligt, om hendes Nerver staa lidt »paa Silke«. Frøkenen bliver let grænsende, og hun kan ogsaa svare lidt mugent paa de venlige Forespørgsler,



der af Familien rettes til hende.

En saadan ung Dame, der mærker den første Begyndelse af, at et Menneske ikke er en Maskine, der kan arbejde mekanisk, vil hævde vækkelig godt at strikke sig en Kjole i en smuk, dampet Farve, der er en Hvil for Øjet. Vælg den moderne brune, sæt en nobelgrøn Strøbe rundt paa Ærmer og i Hals saa vel som forneden, som Tegningen viser. Saa faar man saadan et muntert Ansigt, som den lille Model har.

Parfume

kan være af det onde, naar den misbruges. Ikke alene plager det Omgivelserne, naar Luften staaer tyk af væmmelse af Parfumeduft, men den kan ogsaa virke irriterende paa den parfumerede selv. En fransk Parfumeekspert modtog sine Forretningsforbindelser, at den sidste nye Frembringelse paa det duftende Omraade vilde være en uhyre Hjælp! Kampen mod den overhaandagende Nervositet. Den blide Luftning af Ynde og Velvære, den skabte om den Person, der benyttede den, vilde gøre Sindet roligt og ælskærdigt. Mænd Ord staaer ikke altid til Troende. alligevel kan man drage en Smule Sandhed af Ordene om Parfumen Brug heller ikke for stærkt duftende Haandereamer. I det veksellende danske Klima er det nødvendigt at pleje sin Hud mod al for mægen Overlast. Efter hver Vask kan det ikke undgaaes, at Ansigt og Hals og Hænder trænger til en Stimulans af Fedtstof, hvil man har meget snarest Arbejde, f. Eks. Fabrikarbejde, Magasinarbejde eller husligt Arbejde. Vær omhyggelig i Valget af det stimulerende



Middel. Det er ikke Fjøllet at pleje sin Huds Sundhed. Den betinger ogsaa en god Delt af det daglige gode Humør.

Er der Foraar i Luften?



Døren stod aaben ind til en ung Pige Værelse. Paa Bordet stod de klare Glas og laa en Buket gule Paaskelliljer. Værelset hørte var fløjet sin Vej Et Fotografapparat er en indiskret Ting, — men er der ikke Foraar over de halvt ordnede Paaskelliljer? Og kan den lille, væmmende Fornemmelser, der kommer i Sindet ved Tanken om, at Dagene længes, og Foraaret nærmer sig lidt efter lidt, kan den ikke undskyldes, at Fotografapparatet rovede fra en bortfløjet?

De er fødte i kunsten Varmere, der glæde Liljer, men der er »Paaske« i dem alligevel.

Det store Problem!

DER er mange Farver, der — fæltede ind i Hunderter af smaa Felter — bliver til det Maleri, som et Menneske Lys er. Man kan til Tider synes, at graat og sort maa blive de stærkest fremtrædende Farver, men er man en eneste Smule Optimist, saa faar man næsten uden at vide af det en lys og solfuld Farve i Penslen, og saa ser man pludselig, at Livet har hver Dag sit lille Glimt af Glæde.

Det Glimt kan vise sig i de forunderligste Sammenhæng. En syvårig Dreng stod i en Port og saa meget graven og lisede ud. Han havde Grund til det, for hans Mor var paa Arbejde, han alene hjemme, og han skulde tage Vare paa sig selv i flere Timer. Det kan godt faa en meget lille Mand til at se lisede ud. Som han stod der, kom en mager og meget pjusket Kattelilling frem fra Gaden, smøg sig mælende op ad hans Ben og gjorde sig al den Umage, den kunde, for at fortælle ham, at han var dens eneste Ven og Beskytter. Det lykkelige Besiderudtryk, der kom over Drengens hele Person, var som en lys og smuk Tone over et ellers graat-sort Maleri.

En gammel Kone i en meget fattig Stue var i et uheldigt Humør. Ingen saa til hende, ingen brød sig om hende, hun var bare gammel og trist og uden Sol — i hendes Vindueskarm stod en Urtepotte med en Pelargonie. Den havde staaet længe der, og jeg havde aldrig set den i Blomst. Jeg kiggede til den og sagde helt oerasket: Den har jo fem store Klaser med Knopper! — Det var rørende at se, hvor glad den gamle Kvinde blev over sin Pelargonie. Hun snakkede, og hun glædede sig, og hun vendte og drejede Urtepotten mod Lyset. Glimtet af den lyse Farve af Livets Pensel havde ogsaa været i hendes Stue.

Vi har Sønnen, der staaer paa Arbejdsskudens graa og triste Maleri. Vi kvinder kan — mere end vi gør — være med til at bringe en lys og livende Farve ogsaa over deres Maleri, om vi af alle Kræfter sætter ind, hvor det sidste Hjelpekraft for Livet opholdes er at finde i en selvfulgelig og normal Form under de Omstændigheder. Vi kan argumentere og agitere og bruge alle de yderste Hjelpekrafter for, at Bæverne af Retten til Fagforeningens Hjælp kan finde Sted.

Under de nuværende mere end vanskelige Arbejdsforhold er det bogstavelig Liv og Død om at gøre, at vore Sønnen, vore Døtre og vore Mænd bliver indenfor Fagforeningens organiserede Værn. Det er en Kendsgerning, el ma gøre os helt klar, at det er at være vore Kære en meget daarlí Ven, naar vi siger: Giv op til Fagforeningen. Taler man med hjemløse og arbejdsløse Unge, saa er det ikke saa sjældent, at de sagtmodigt siger: Min Mor mente ikke, at jeg havde Raad til at blive i Fagforeningen, eller: Min Kæreste sagde: Naar Du alligevel ikke har Arbejde, saa er det da dumt at lægge Pengene der! —

E/s „HAVHESTUR“

verður í Aalborg 27. mars eftir sementi og fer frá Keypmannahavn 2. april beinleiðis til Føroyar í staðin fyri e/s. »Tjaldur«.

P.f. Skipafelagið Føroyar.

Børn og Kunst.

Børn har altid Mod paa at forsøge nye Veje for deres Virkestrang. De vil spille, saa male, saa snitte, saa sy og alt meer de at have Evne for, blot de maa prøve. Forbavsende kan det virke paa Omgivelserne saa at se, at der virkelig indenfor saa det og saa det nye Omraade er en skabende Evne hos Barnet, ikke at alle »Værkerne« skal beundres for andet end Fiklen, der ligger bag Udførelsen, men der er altid en bestemt Mening



og Opfattelse med et Barns Arbejde. Fra Erkendelsen af denne Mening, kan man ofte finde frem til skjulte Kræfter, onde som gode hos Barnet. Saa dan som en Mor fandt frem til sin elleveaarige Piges religiøse Gruben, ved at se hendes smaa Tegninger, der alle fremstillede Djæveln, Døden, Gud som streng Dommer, og dybe Afgrunde, der for hende stod som »Hvelede«. Ganske afgjort var dette aldrig kommen frem, om Barnets Lyst til at tegne ikke havde faaet Lov at udfolde sig.

Radio. 17.-21. Marts.

Tirsdag 17. Marts.

10,00: Vejrmeddelinger.
10,10: Fiskeritoner.
10,15—10,45: Skoleudsendelse.
11,00—13,00: Transmission fra Restaurant »Wivel«.
14,00—16,00: Eftermiddagskoncert.
Ca. 14,45: Danske Sange.
16,00—16,30: Udsendelse for Børnene.
16,40: Børnskurser og Varenoter, samt Fiskeri-Markedsberetninger.
16,50—17,20: Engelsk Foredrag.
17,20—17,50: Tysk Undervisning.
17,50: Vejrmeddelinger.
18,00: Pressemmeddelelser.
18,30—19,00: Radiointerview i Tilslutning til Pressens Radioavis.
19,00—19,10: Dansk Musik.
Ca. 20,50: Pressemmeddelelser.
21,05—21,25: Nordiske Duetter.
21,25—22,10: Munter Musik.

Onsdag 18. Marts.

10,00: Vejrmeddelinger.
10,10: Fiskeritoner.
10,15—10,45: Skoleudsendelse.
11,00—12,15: Transmission fra »Industri-Restauranten«.
12,15—12,45: Skoleudsendelse.
14,30—16,30: Eftermiddagskoncert.
Ca. 15,15: Kvindernes halve Time.
16,40: Børnskurser og Varenoter, samt Fiskeri-Markedsberetninger.
16,50—17,20: Foredrag.
17,20—17,50: Fransk Undervisning.
17,50: Vejrmeddelinger.
18,00: Pressemmeddelelser.
18,30—19,00: Landbrugsforedrag.
19,00—20,15: Dansk Romantik i Toner.

Ca. 21,10: Pressemmeddelelser.
21,25—22,05: Vor Tids Danske Komponister.
22,05—23,30: Transmission af Dansemusik fra Restaurant »Wivel«. Dajos Belas Orkester.

Torsdag 19. Marts.

10,00: Vejrmeddelinger.
10,10: Fiskeritoner.
10,15—10,45: Skoleudsendelse.
11,00—13,00: Transmission fra »Palace-Hotel«.
14,10—14,30: Oplæsning.
14,30—16,00: Transmission fra Restaurant »Wivel«.
16,00—16,40: Udsendelse for Drengene.
16,40: Børnskurser og Varenoter, samt Fiskeri-Markedsberetninger.
16,50—17,20: Foredrag.
17,20—17,50: Engelsk Undervisning.
17,50: Vejrmeddelinger.
18,00: Pressemmeddelelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—21,00: 22. Konkert fra Koncertsalstudiet i Axeltorg.
Ca. 21,00: Pressemmeddelelser.
21,15—23,30: Transmission af Dansemusik fra Restaurant »Lodberges Orkester«.

Freitag 20. Marts.

9,15—9,45: Skoleudsendelse.
10,00: Vejrmeddelinger.
10,10: Fiskeritoner.
10,15—10,45: Skoleudsendelse.
11,00—13,00: Transmission fra Restaurant »Wivel«.
14,00—16,00: Eftermiddagskoncert.
16,00—16,30: Udsendelse for Børnene.
16,40: Børnskurser og Varenoter, samt Fiskeri-Markedsberetninger.
16,50—17,20: Foredrag.
17,20—17,50: Tysk Undervisning.
17,50: Vejrmeddelinger.
18,00: Pressemmeddelelser.
18,16—19,00: Transmission fra Universitetet af de akademiske sociale Foredrag.
19,00—19,10: Ærbødigheds Uge-revy.
19,10—19,40: Dansk Strøg-musik.
20,40—21,00: Anekdoter-Causeri.
Ca. 21,00: Pressemmeddelelser.
21,15—22,05: Den franske Renaissance.

Lørdag 21. Marts.

10,00: Vejrmeddelinger.
10,10: Fiskeritoner.
10,15—10,45: Skoleudsendelse.
11,45—12,15: Grammofonmusik.
14,00: Udsendelse for Børnene.
14,30—16,30: Eftermiddagskoncert.
Ca. 15,15: Oplæsning.
16,40: Børnskurser og Varenoter, samt Fiskeri-Markedsberetninger.
16,50—17,20: Foredrag.
17,20—17,50: Fransk Undervisning.
17,50: Vejrmeddelinger.
18,00: Pressemmeddelelser.
18,30—19,00: Foredrag: Europas Bygmestre. Lenin. Ernst Christiansen.
19,00—20,00: Ældre Dansemusik.
20,00—20,25: Oplæsning.
20,25—20,40: Sange til eget Luthakkompagnement.
Ca. 20,40: Pressemmeddelelser.
20,55—21,45: Populær Orkesterkoncert.
21,45—23,15: Transmission fra »Industri-Restauranten« Orkester.