

Stórstaðar-mynd.



„Mikil á breytnum er mannagongd . . .“

Viðgerðasmíðja

fyrir skip og motorar verður í Foroyingahavninni í Grønlandi á komandi sumri.

Skipasmíður *Peter Rasmussen* úr Havn beindi hetta torvuliga mál inn á ting seinasta ár, og saman við reiðarafelagnum, og mögulegt eisini skiparafelagnum, hevur fingið fingið í lag at ein viðgerðasmíðja nú verður í Grønlandi.

Illusionisten

Geovanni Otto gæstir f. T. Færoerne og havde sin første Forevisning í Thorshavn í Gaar. Det er utroligt, hvad han kan hitte paa, og det er ikke let at aflægge Beretning om Forestillingen, hvorfor det kun kan understreges, at man bør besøge hans Forestillinger — og blive forbløffet af Hr. Otto's Præstationer.

Hetlendingar

eru bæði komnir og farnir. Teir vóru 15 í tali, vóru mótiknir av einari stórarí mánna-múgvu við havnina, táð »Tjaldur« legði at. Røður vóru hildnar fyri teimum og hornmusikkurinn blásti. Stóran vóru teir í gestabóði hjá býráðnum, og um kvöldið var leikadur sjónleikur, hildin konsert og fœroyskur dansur fyri Hetlands-gestunum.

Hetlendingar ferðadust so víða um í Fœroyum, sum tíðin loyvdi, og táð teir aftaná gestabóðið, ið hildið var fyri teimum í klubbanum, fóru av stað við »Tjaldinum« um miðjunátt tórskvöldið, fylgdi stór mánna-múgva teimum av stað. Hetlendinga vitjanin var at enda, og mong vilja minnst bana.

Farið væl við kriotúrnum!

Um tit drepa flogfenað tykkara, so ansið eftir, at tað ikki verður seigindi til deyðis, men drepið tey soleiðis, at tey doyggja í stundini.

Skerið fiskin á hálsin, so skjótt tit hava fingið hendi á hann.

Etið ikki kjot av til deyðis píndum kriotúrnum.

Latið smáfuglar og heiðafuglar hava frið.

Venjið og lærið bornini til at elska og verja kriotúrini, og minnst, at kriotúrini ikki sjálvi kunna gremja seg um ringa víðferð og víðgerð og kunna ikki beina bóðlar sínar inn fyri rættin.

Mennesket bag Kameraet.

Filmsinstruktør A. W. Sandberg fortæller:



A. W. Sandberg.

Stumfilmens Børnesygdomme.

— Jeg var jo med fra den Tid, hvor den stumme Film led af de Børnesygdomme, som Talefilmen nu kæmper med, og jeg synes at det er morsomt, at være med i alt det nye der er kommet og vil komme.

— De tror altså paa Talefilmen? — Ja, saa absolut, men Talefilmen maa først finde sig selv, som Stumfilmen maatte det, og der gaar nogle Aar. Jeg tror ikke, at det er klogt at komme ind paa Teaterforestillinger, hvor 2-3 Mennesker taler sammen i et Par Timer, for det træter Publikum, og saa maa man hellere gaa i Teatret. Men selvfølgelig i mindre Byer, hvor de ikke faar Lejlighed til at se de store Skuespillere eller høre de store Sangere, har det sin store Berettigelse.

Tempo og Atmosfære.

— Jeg har set flere yndige Talefilm, f. Eks. »Under Paris Tage«, som jeg fandt var et bedarende Kunstværk, for ikke at tale om »Den blå Engel« og »Vestfronten 1918«.

— Ikke »Intet nyt fra Vestfronten«?

— Jeg syntes bedre om »Vestfronten 1918«, for jeg fandt at Virkningen var større og det hele ærligere gjort. Desuden syntes jeg, at »Intet Nyt fra Vestfronten« ikke helt var paa Højde med Bogen, og det paavirkte jo noget! Der var det gode ved Stumfilmen, at man kunde flytte Personerne hvorhen i Verden man vilde, ud i Naturen, paa Hav og i Luften og til de skønneste Egne, som fløj man paa Lykkens Galecher, og Dekorationerne var ærligere i den stumme Film. Talefilmen mangler, hvad der var Stumfilmens store Force, nemlig Tempo og Atmosfære. Og saa maa man ikke overse, at naar en Stumfilm kan gøres for 300,000 Kr., vil den samme Film som Talefilm komme til at koste 5-600,000 Kroner.

»Mongolen og Danserinden«

— Har De lavet Talefilm? — Nej, min sidste Film er en synkroniseret Film med Musik og Sang, og kommer herud som saadan, men jeg har arbejdet med Optagelser af Talefilm.

— Hvad hedder Deres sidste Film? — »Mongolen og Danserinden« med den pragtfulde russiske Skuespiller Inkjilnof, der havde en sidsyng Suksess i »Storm over Asien« i Hovedrollen.

— Hvornaar skal De til Tyskland igen? — Det bliver engang i Januar eller Februar. Jeg har jo stadig min Kontrakt med »Terra« i Berlin, og vi forhandler om hvad vi skal sætte op. Jeg har en Del Planer, som jeg ikke tør røbe!

— Hvorledes er Forholdene i Tyskland? — For Filmsfolk er Forholdene forfærdelige. De kan blot tænke Dem, at af 55-60 Instruktører i Tyskland har de 52 gaaet uden Arbejde i de sidste 2-3 Aar. Heldigvis var jeg en af de faa lykkelige, der fik Arbejde.

Europæerne præger de amerikanske Film.

— Men ved De, hvad der er morsomt at se, det er, at alle de største indenfor amerikansk Film, det er Europæere. Jeg behøver blot at nævne Dem Navne som Greta Garbo, Maurice Chevalier, som jeg finder er den største Charmeur Filmen nogensinde har haft, Emil Jannings, den ypperlige franske Instruktør Jacques Feydère, Marlene Dietrich og Instruktører som Joseph Sternberg, Stroheim og Lubitsch, og ikke at forglemme den engelske Miss Mac Donald, der var saa vidunderlig i »Prinsgemalen«. Og det er ganske morsomt, at medens Marlene Dietrich ikke var noget paa det stumme Lærred, er hun ganske vidunderlig i Talefilm.

— Hvilke Filmskunstnere sætter De mest Pris paa? — Jeg finder, at Fritz Kortner, Maurice Chevalier og naturligvis Emil Jannings er de største der findes! Amerika har jo lavet nogle flotte Revy-Film, som f. Eks. »King Jazz«, med et Udstyr af den anden Verden, men jeg tror, at man i det lange Løb bliver træt af disse Revy-Film, fordi de ikke kommer ind til den intime Kerne i det menneskelige Væsen.

Den sidste der blev paa Skansen, da Nordisk Film brød sammen, var A. W. Sandberg, der med Ophøjelse af en heroisk Energi paa Ruinerne i Valby, skabte nogle Dickens-Film, samt »Fra Piazza del Popolo« og »Kloven«, Film, der overalt blev modtaget med den største Anerkendelse. Men alligevel var Konkurrencen fra Amerika for haard, og da Sandberg rejste til Tyskland, blev den danske Stumfilm helt stum.

Radio-Orkestrets Dirigent.



Launy Grøndahl.

Som bekendt har Stateradiofonien 2 første Kapelmestre, D'Herr Emil Reesen og Launy Grøndahl, og af disse to er Emil Reesen bedst kendt af Offentligheden, formedelet sin flersaarige Virksomhed i Scala og flere andre Steder, hvorimod Grøndahl har ført en mere indendørs Virksomhed.

Men i Musikkredse er Launy Grøndahl kendt og skattet som en meget dygtig Musiker, baade som Komponist, Dirigent og Violinspiller og desuden som en meget fin Kammermusiker.

Som Komponist har Launy Grøndahl en Række Kompositioner bag sig: Symfonier, Suitter, Kammermusik etc., og hans Ting er opført overalt i Europa. Efter en grundig Uddannelse i Violin, Trompet og Tenor, gjorde Grøndahl hele Turen som praktisk Musiker og rejste en Tid til Paris for at studere. Godt udrustet vendte han hjem, og han blev knyttet til Radioen, da der bozyndte at komme Gang i Musikudsendelserne.

Lýsingar

Útbjóðing.

Arbeiðið við at byggja nýtt bróstsjúkrarhús í Hoydølum verður her givið fram til almenna útbjóðing. Boðið kann verða upp á alt arbeiði undir einum ella upp á hvørt arbeiðsslag fyri seg. Tekningar, skrivaður frágreiðingar og treytir kann ein fáa frá hósdagi 21. í hesum við at vanda sær til nevndarformannsins móti at lata 5 kr. í peningatrygging, sum verða afturgoldnar, táð lánið verður aftur borið heilt og holdið.

Boðini verða send til formannin í nevndini fyri bróstsjúkrarhúsinum í Hoydølum, harra **Nyholm Debess**, Tórshavn, seinast mánadagin 8. juni kl. 18, og verða tey upplatin sama kvöldið í hjáveru teirra, ið boðið hava og eru viðstaddir.

Nevndin vil eiga heimild til at velja og vraka millum boðini og um neyðugt gerst, eisini vraka øll.

Tórshavn 18. mai 1931.

Nevndin

fyrí bróstsjúkrarhúsinum í Hoydølum.

Øjenlægen

praktiserer i Thorshavn daglig fra 10-12 og 1½-5 til 19. Juni. Er paa Suderø fra 1.-4. Juni og i Klaksvig fra 8.-10. Juni.

Aktion

over

Manufakturvarer m. m.

Efter Aftale med Auktionsforvalteren vil der Torsdag den 28. Maj d. A., Kl. 10 Formiddag, blive afholdt offentlig Auktion over Manufakturvarer m. m., hvoraf nævnes: et større Parti Gummisko, Gummistøvler, Arbejdsklæder, Metervarer samt Arbejdsskjorter. Endvidere vil der blive solgt en Del 400-Dages Ure og Malerier (haandmalede).

Auktionen afholdes úti Reyni i Thorshavn; der vil ved Opslag blive bekendtgjort fra hvilken Bygning Auktionen afholdes.

Thorshavn, den 16. Maj 1931.

M. Merk.

ANDELSSKABET

ÍS VIRKI

TVERAA

afholder ordinær Generalforsamling Tirsdag den 26. Maj Kl. 6 Em. i A. Jespersens Lokale, Tveraa.

Dagsorden i Henhold til Vedtægternes § 11.

Adgangskort afhentes paa Selskabets Kontor.

Bestyrelsen.

Fólkafundur!

Ætlanin er at hava politiskan fund á Gøtueiði 1. sunnudag eftir hvítusunnun kl. 3. — Hesir hava játtað at tala:

J. Patursson,

J. Kallsoy,

Nyholm Debess,

S. P. Zachariasen,

E. Húsgrø.

Gøtu Framsóknarfelag.



Røde Kors

(Thorshavns Afdeling)

afholder Generalforsamling Mandag den 1. Juni Kl. 8 Eftm. paa Søndamshjemmet.

Alle Medlemmer bedes om at møde.

Bestyrelsen.

Lýsingar

mugu verða innsendar til okkara skrivstovu innan mánadag fp. kl. 10.