

pr. 100 kg. Fra Tyskland »Palermo« 6½ Tons.

Lissabon: 15.—31. Marts 1932. Tilførsel af norsk Klipfisk 657 Tons, af islandsk 1011, af skotskt 3 Tons. Beholdninger af norsk Klipfisk 138 Tons, af islandsk 252, af skotskt 3 Tons. Priser uforandret. Markedet livligt.

Bilbao: Ingen Tilførsel. Beholdninger af færøsk Klipfisk 100 Tons, af islandsk 1400. Priser (Pesetas pr. 50 kg) for færøsk Klipfisk 97—99, for islandsk 90—92. Sterling 49.80.

Oporto: Ingen Tilførsel af dansk Klipfisk, Tilførsel af islandsk Klipfisk 96 Tons, af norsk 192, af newfoundlandsk 13. (Priser Esc. pr. 60 kg) for færøsk og islandsk Klipfisk 209, for norsk 203, for newfoundland 298, for tysk 160, for fransk Lavée 205. Beholdning af newfoundlandsk Klipfisk 210 Tons, af alle Klipfiskesorter 1533 Tons. Markedet svagt med nedadgående Tendens. (Kurs for Sterling Esc. pr. 1 Pd. 110,00)

Radio.

12.-16. April.

Tirsdag 12. April.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
10,15—10,45: Skoleudsendelse.
11,00—13,00: Transmission fra »Palace-Hotel«.
13,30—15,30: Koncert.
15,30—16,00: Grammofonmusik.
16,00—16,30: Udsendelse for Børnene.
16,40: Borskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
16,50—17,20: Foredrag.
17,20—17,50: Tysk Begynder-Undervisning.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Mindeforedrag.
19,00—19,50: »Eldre fransk Danse- og Operette-musik.
19,50—21,10: Michel Perrin eller Politispion uden at vide det. (Komedie i 2 Akter).
21,10—21,35: Folkesange og Danseviser.
Ca. 21,35: Pressemeldelser.
21,50—23,30: Moderne Danse-musik. Transmission fra Restaurant »Lodbergs« Danse-orkester.

Onsdag 13. April.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
10,15—10,45: Skoleudsendelse.
11,00—13,00: Transmission fra Restaurant »Wivex«.
14,30—16,30: Koncert.
Ca. 15,15: Kvindernes halve Time.
16,40: Borskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
16,50—17,20: Foredrag.
17,20—17,50: Fransk Under-visning.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Landbrugsforedrag.
19,00—21,15: Transmission fra Odd-Fellow-Paleets store Sal: Sønderjydske Mode.
Ca. 21,15: Pressemeldelser.
21,30—22,00: Kammarmusik.
22,00—23,30: Moderne Danse-musik. Transmission fra Restaurant »Nimbs« Danse-orkester.

Torsdag 14. April.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
10,15—10,45: Skoleudsendelse.
11,00—13,00: Transmission fra »Palace-Hotel«.
14,30—14,50: Danske Sange.
14,50—16,00: Transmission fra Restaurant »Wivex«.
16,00—16,40: Udsendelse for Drengene.
16,40: Borskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
16,50—17,20: Foredrag.
17,20—17,50: Engelsk Begynder-Undervisning.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,16—18,45: Foredrag.
18,45—19,10: Dansk Undervisning.
19,10—21,15: 26. Koncert fra Teatersalen i Statsradiofonibygningen.
Ca. 21,15: Pressemeldelser.
21,30—23,30: Moderne Danse-musik. Transmission fra Restaurant »Ritz« Danse-orkester.

Freitag 15. April.

9,15—9,45: Skoleudsendelse.
10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
10,15—10,45: Skoleudsendelse.
11,00—13,00: Transmission fra Hotel »D'Angleterres«.
14,00—16,00: Koncert.
Ca. 14,45: Oplæsning.
16,00—16,30: Udsendelse for Børnene.

16,40: Borskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
16,50—17,20: Foredrag.
17,20—17,50: Tysk Begynder-Undervisning.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,20—18,50: Foredrag.
18,50—19,00: »Erbødigs Uge-revy«.
19,00—20,00: Transmission fra Domkirken i København: Koncert til Fordel for de hjemløse Dagbørn.
20,00—20,25: Revision. (Land-ligt Horebillede).
20,25—20,40: Fløjte-Soli.
20,40—21,10: Tidens Spørgsmaal.
Ca. 21,10: Pressemeldelser.
21,25—22,00: Nyere dansk Sang- og Klavermusik.

Lørdag 16. April.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
10,15—10,45: Skoleudsendelse.
11,00—13,00: Transmission fra Restaurant »Wivex«.
13,30—14,00: Grammofonmusik.
14,00: Udsendelse for Børnene.
14,30—16,30: Koncert.
Ca. 15,15: Klaver-Soli.
16,40: Borskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
16,50—17,20: Foredrag.
17,20—17,50: Fransk Under-visning.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—19,50: »Eldre dansk Musik.
19,50—20,30: Skaansk Prog og Musik.
20,30—20,50: Muntre Vokal-kvartetter.
Ca. 20,50: Pressemeldelser.
21,05—21,25: Oplæsning.
21,25—22,00: Spansk Musik af danske Komponister.
22,00—23,15: Moderne Danse-musik. Transmission fra »Industri-Restaurantens« Danse-orkester.

Lýsingar

Hjartaliga tókk

til øll tey, sum við gárum og telegrammun gleddu okkum á brútleypsdegi okkara.

Thomasia & Herluf Arnason.

Utbjóðing

av einum grótgároi á Debesar-tróð. Boð uppá arbeiðið innan mánaðagin 18. april kl. 2. Nærri hjá bókarvörðinum.

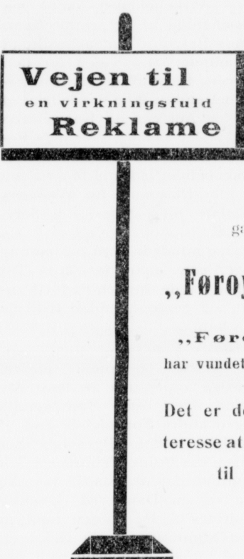
Føroya Amts Bókasavn.

Minnist til

at víga tykkum á vektini í YDUN. Tað kostar bert 10 øyrur.

Den 7. April nedsætter jeg mig som praktiserende Læge i Thorshavn, og træffes daglig mellem Kl. 12¹/₂—2 i Kommune-lægeboligen.

K. PEDERSEN
LÆGE



går gennem en Annonce i

„Føroya Social-Demokrat“.

„Føroya Social-Demokrat“ har vundet Indpas hos det store, jævne Publikum.

Det er derfor i Deres egen personlige Interesse at benytte „Føroya Social-Demokrat“ til al Avertering i Fremtiden.

Útgevarar: Javnaðarmannafelag.
Ábyrgdarmaður: M. S. Vðstein.
Prentsmíðja B. Z. Jensens, Tórshavn.

led ikke udenfor mig, men indeni mig. Det hun talte, sagde mit Hjer-te ja, for hun var ikke en fremmed Magt, men ligesom en guddommelig Del af mig selv, der var frigjort og i Besiddelse af Viden og Kraft.

Saa den gik der fjorten Dage, tre Uger.

Thi det var jeg sikker paa, at jeg kunde stole paa Loftet. Jeg vilde virkelig en Gang i mit Liv kunne spille bedre end Burnester, bedre end nogen dodelig nogensinde havde spillet.

Oz jeg lagde store Planer for, hvordan denne eneste ene Gang skulde udnyttes.

Naar jeg nu var vis paa, at det vilde lykkes, saa var der ingen Men-ing i at sidde alene hjemme og foredrage denne vidunderlige Musik for en snæver Kreds, som ikke en Gang fuldt ud vilde følge den eller havde Forudsætninger for at forstaa den.

Det eneste rimelige var at spille i Koncertsalen, Palmets store Sal eller et lignende Sted.... Saa mange

som muligt skulde have Plads.... Dette Glimt af guddommelig Skønhed burde denne ene Gang gennem-straa alle.... helet alle, men i hvert Fald saa mange, som den største Sal kunde rumme!

Saa den begyndte jeg at lægge Plan-er og at tale med Bladene og Musik-Kritikerne om det.

Men det blev en Vandring fra den ene Skuffelse til den anden. Enkelte lo ad mig ganske frækt og ugenert, og andre saa paa mig, som om de mente, jeg var blevet gal. Ikke en eneste fandt jeg blandt de betydende indenfor Musikverdenen, som vilde støtte mig eller bare høre paa mig.

Man maa have en Fortid, en Slags Garanti for at kunne fortjene Offentlighedens Opmærksomhed. Ingen tror paa Mirakler. Man vil ken-de Udviklingen, man vil vide, at Musikeren har faaet sin Uddannelse der og der, og at man af den Grund, og fordi han har Anbefaling fra de og de Kapaciteter, kan vente en ordentlig Præstation. Ellers er der ingen Muligheder.

Det er maaske rigtigt i alle andre Tilfælde, for man maa jo lære og lære i mange Aar, selv om man er et Musikgeni.... Men for mig gjaldt alle disse Betragtninger aldeles ikke!

Jeg forklærede Journalister og Kriti-kere og Musikere, at jeg ganske vist havde faaet lidt Uddannelse i Violinpiil hos en kgl. Kapelmusik-ker.... Men det var ikke denne Smule Teknik, jeg paabaarbedte mig. Jeg vilde kun een Gang kunne spille, saadan som ingen for havde kunnet, og det skyldtes en særlig Naade, som var skænket, en Gave fra en højere Verden.

Men jeg havde ingen Penge. Og det vilde sig umuligt at rejse saa

Trods denne nedsættende Bøsked vilde jeg dog fere mit Forset i gen-nem. Modstanden gjorde mig fastere og mere ihærdig.

»Da er Digteren sagde man over-alt, »De maa ikke forlange, at vi skal tage Dem alvorligt!«

Men det var det, man jo ad og be-tragtede som Galmendatale.

stor en Kapital, at jeg kunde leje en Koncertsal for en Aften.

Jeg gik hjem og jeg var saa nær-vos og oprevet, at jeg hverken kunde spise eller sove.

Men hver Gang jeg tvivlede paa, om det vilde lykkes for mig.... om jeg vilde komme til at spille saadan, som den unge Kvinde havde lovet mig, saa led hendes Stemme igen indeni mig, og jeg følte mig vis i min Sag og stærk nok til at over-vinde enhver Modstand.

En Koncertsal kunde jeg ikke faa, men det var jo egentlig heller ikke nødvendigt.... Maae være der oven i Købet belst, at det gik, som det gik, for selv om jeg kunde have rejst Penge og lejet Sal, saa var der vel ingen Mennesker kommet at høre paa mig, naar Prøven ikke vilde støtte mig.... En tom Sal, selv om den var stor, kunde jo ingen Glæde være for mig!

Jeg fik en Ild: Hvad om jeg spil-lede mit Musikstykke paa en Væ-rijet.... Der kom Publikum. Og da jeg kun kunde spille eet Numer, var det jo alligevel ikke stort nok

Økonomaassistent.

Stillingen som Økonomaas-sistent er ledig fra 1. Juli. Be-gyndelsesløn 50 Kr. maanedlig. Ansøgning indsendes inden 1. Maj til

Dr. Alexandrines Hospital.

Lýsingar

mugu verða innsendar til okkara skrivstovu innan mánaðag fp. kl. 10.

(Fortsættes).