

Radio.

19.-23. April.

Tirsdag 19. April.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerioteringer.
10,15—10,45: Skoleudsendelse.
11,00—13,00: Transmission fra »Palace-Hotels«.
14,00—16,00: Koncert.
Ca. 14,45: Klaver-Soli.
16,00—16,30: Udsendelse for Børnene.
16,40: Børnskurser og Varenoter-
ringer, samt Fiskeri-Markeds-
beretninger.
16,50—17,20: Havebrugsforedrag.
17,20—17,50: Tysk Begynder-
Undervisning.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeddelelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—21,00: Maria Stuart. (Et
Sorgespil i 5 Akter).
Ca. 21,00: Pressemeddelelser.
21,15—21,45: Mandolinkoncert.
21,45—23,30: Moderne Danse-
musik. Transmission fra »In-
dustri-Restaurantens« Danse-
orkester.

Onsdag 20. April.

9,15—9,45: Skoleudsendelse.
10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerioteringer.
11,00—12,15: Transmission fra
Restaurant »Wivex«.
12,15—12,45: Skoleudsendelse.
14,00—16,00: Koncert.
Ca. 14,45: Kvindernes halve
Time.
16,00—16,30: Grammofonmusik.
16,40: Børnskurser og Varenote-
ringer, samt Fiskeri-Markeds-
beretninger.
16,50—17,20: Foredrag.
17,20—17,50: Fransk Under-
visning.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeddelelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—19,50: Nordisk Skuespil-
musik.
19,50—20,20: Tidens Spørgsmål.
20,20—20,40: Nulevende danske
Komponister.
20,40—21,20: Herman Bang.
Ca. 21,20: Pressemeddelelser.
21,35—22,00: Exotisk Musik.
22,00—23,30: Moderne Danse-
musik. Transmission fra »Pa-
lace-Hotels« Danseorkester.

Torsdag 21. April.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerioteringer.

10,15—10,45: Skoleudsendelse.
11,00—13,00: Transmission fra
Hotel »D'Angleterres«.
14,30—14,50: Oplæsning.
14,50—16,00: Transmission fra
Restaurant »Wivex«.
16,00—16,40: Udsendelse for
Drenge.
16,40: Børnskurser og Varenote-
ringer, samt Fiskeri-Markeds-
beretninger.
16,50—17,20: Engelsk Foredrag.
17,20—17,50: Engelsk Begynder-
Undervisning.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeddelelser.
18,16—18,45: Foredrag.
18,45—19,10: Dansk Undervis-
ning.
19,10—21,15: 27. Koncert fra Tea-
tersalen i Statsradiofoniby-
gningen.
Ca. 21,15: Pressemeddelelser.
21,30—23,30: Moderne Danse-
musik. Transmission fra Re-
staurant »Ritz« Danse-
orkester.

Freitag 22. April.

9,00: Gudstjenesten i Domkir-
ken i København.
10,30: Vejmeldinger.
10,45: Fiskerioteringer.
11,00—13,00: Koncert.
Ca. 11,45: Oplæsning.
14,30—15,30: Koncert.
15,30—16,00: Udsendelse for
Børnene.
16,00: Gudstjenesten i Frede-
rikskirken.
17,20—17,50: Foredrag.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeddelelser.
18,15: Sportsmeddelelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—19,30: Engelsk Musik.
19,30—20,15: Kongen af Chi-
cago. (Horespil).

20,15—20,35: Violoncel-Soli.
20,35—20,55: Moderne ameri-
kansk Negerlyrik.
Ca. 20,55: Pressemeddelelser.
21,10—21,50: Orkesterkoncert.

Lørdag 23. April.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerioteringer.
11,00—13,00: Transmission fra
Restaurant »Wivex«.
13,00: Pressens Radioavis. Re-
transmission fra Davenport af
Den engelske Fodbold Unions
Pokal Finale paa Wembley
Stadion.
13,30—14,00: Grammofonmusik.
14,00: Udsendelse for Børnene.
14,30—16,30: Koncert.
Ca. 15,15: Oplæsning.
16,40: Børnskurser og Varenote-
ringer, samt Fiskeri-Markeds-
beretninger.
16,50—17,20: Foredrag.
17,20—17,50: Fransk Under-
visning.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeddelelser.
18,35—18,45: Transmission fra
London: Tale i Anledning af
St. Georgsdagen. Verdensspej-
derchefen Lord Baden-Powell.
18,45—18,55: Dansk Oversæt-
telse af Lord Baden-Powells
Tale.
19,00—19,30: Foredrag.
19,30—20,20: Joseph Lanner —
H. C. Lumbye.
20,20—21,00: Nordens Guder.
Ca. 21,00: Pressemeddelelser.
21,15—22,00: Let Underhold-
ning.
22,00—23,15: Moderne Danse-
musik. Transmission fra Re-
staurant »Lodberges« Danse-
orkester.

Høvundar og útgevarar, feløg!

Hava tit okkurt, ið tit vilja prenta, hvørt
tað so eru brævørk, navnamerki, reikn-
ingar, bókur ella bløð, størri ella smærri
skriftir á føroyskum ella danskum máli,
eiga tit at fregna eftir okkara prísnum.
Tað vil loysa seg afturat ti at tit fáa slik
arbeiðir bæði væl gjørd og skjótt avgreidd.
Annaðkvørt skrivi ella ringið til prentsmiðu
B. Z. Jensens við Skrotarsgøtu, Tórshavn,
Telefon 143.

einstakur maður
ella kvinna!

Announcerende!!

**Vejen til
en virkningsfuld
Reklame**

gaar gennem en Annonce i

„Føroya Social-Demokrat“.

„Føroya Social-Demokrat“
har vundet Indpas hos det store, jævne Publikum.

Det er derfor i Deres egen personlige In-
teresse at benytte „Føroya Social-Demokrat“
til al Avertering i Fremtiden.

Uttegvarar: Javnaðarmanafelag.
Ábyrgdamaður: M. S. Vístein.
Prentsmiða B. Z. Jensens, Tórshavn.

Lægevalg.

Alle Medlemmer af Thorshavn og Omegns Sygekasse bedes
meddele til Kassereren, hvilken Læge de maatte ønske for Resten
af indeværende Aar. Der vælges mellem Kommunelæge **Pedersen**
og Amlæge **Zachariasen**.

Bestyrelsen.

Havnar boltfelag

afholder ekstraordinær Gene-
ralforsamling i Morgen Aften
kl. 9 i Havnar arbeidsmanna-
felags Lokale i Vágshotn.

Dagsorden:

1. Erklæring fra Bestyrelsen.
 2. Valg af Bestyrelse.
- Alle Medlemmer bedes møde.

Minnist til

at viga tykkum á
vektini i YDUN. Tað
kostar bert 10 oyru.

Lýsingar

mugu verða innsendar til okkara
skrivstovu innan mánadag fp.
kl. 10.

langt ud, for at Ærmet ikke skulde
genere mine Bevægelser....

Og vi spillede.
Det hele gik som i en Drøm. Jeg
hørte knæpt mit Instrument. Og
hele Tiden plagede jeg af alle mu-
lige uvekkende Tanker af det
mærkeligste Indhold.

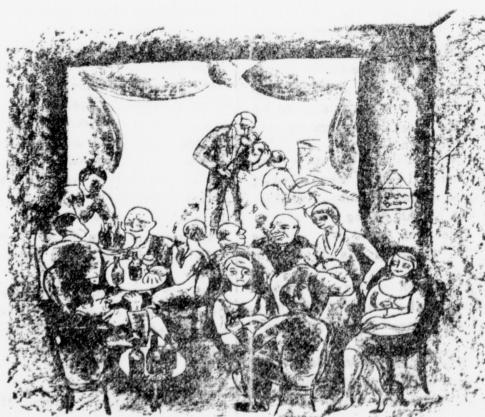
Vi kom igennem Allegro'en uden
nøgeteds at gaa i Staa.
Enkelte Steder i Salen blev der
klappet.

Publikum var aabenbart saa usik-
kert og vel ogsaa betaget af dette
mærkelige, at det ikke kunde samle
sig....

En af de Berusede raabte op til
mig: »Nu maa du gerne være frie!
Saa tog vi fat paa Adagio. Ogsaa
den kom vi helekindet igennem.

Men døeværrer blev der mere og
mere Uro i Salen. Det var alligevel
ikke noget Musikpublikum, som var
medt. Der blev væltet nogle Glas
ovre til venstre i Mørket, en Dame
hvinde, og vi maatte stande et
Øjeblik mellem Adagio'en og Scher-
zo'en.....

Rondo'en kneb det mæst med. Vi



Publikum var aabenbart saa usikkert og betaget af dette mærkelige,
at det ikke kunde samle sig.

gennemførte den næsten paa Fæds
af Stemningen.
Men da vi var helt færdige, klap-

pede Publikum længe. Der blev
leet og snakket og klappet igen.
Men vi var jo døeværrer nødt til

at være køstbare og gaa. Vi kunde
ikke give Ekstraumre.... For der-
som vi spillede mere, vilde vi jo kun
være to almindelige Dilletanter og
ikke Kunstnere.

Der blev køstet en Buket op til
os.... Men i det samme raabte en
Dame: »Lad være med det. Julius!
Det er Synd!«

Og da jeg tog Buketten op og vil-
de takke for den, oplagede jeg, at
der egentlig kun sad to Væne Blon-
der i den. Resten var tomme Silke.

Jeg rakte ikke Fru Petersen den,
men lagde den paa Klaveret.
Saa gik vi.

Dagen efter saa vi alle Bladene
igen. Men ingen af de større
omtalte mig. I et af Smaabladene
havde en Journalist refereret Affe-
nen som en komisk Forestilling og
bedt Direktionen af »De tre Gratias
om snart igen at sætte Beethoven
paa Programmet, men gøre det kort-
varigt! — — — Det var alt.

Nej, Verden er ikke modtagelig
for det, der ligger udenfor Havid og
Tradition!

Men jeg giver Fru Petersen Ret i,
at vi ligesaa godt kunde have spillet
hjørterne eller helt have ladet være
med at spille.... for uden den rette
Indstilling varesatter Menneskene
ikke en Gave, om den saa bliver gi-
vet dem af Guderne.
Skont, hvem ved?..... Maaeske
har der dog siddet en ensom Sjæl i
Salen og gennem mit Spil følt
Beethoven ind i det inderste.....
saaen som kun det høje kan føle
i vort Livs rigeste Stunder.

Anders Thuborg.