

Minnist til

at viga tykkum á vektini í YDUN. Tao kostar bert 10 oyrur.

Lýsingar

mugu verða innsendar til okkara skrivstovu innan mánadag fp. kl. 10.

Radio.

26.-30. April.

Tísdag 26. April.

9,15—9,45: Skoleudsendelse.
10,00: Vejrmeddelinger.
10,10: Fiskeritoner.
11,00—13,00: Transmission fra »Palace-Hotel«.
14,00—16,00: Koncert.
Ca. 14,45: Violin-Soli.
16,00—16,30: Udsendelse for Bornene.
16,40: Børskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
16,50—17,20: Foredrag.
17,20—17,50: Tysk Begynder-Undervisning.
17,50: Vejrmeddelinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,16—19,30: Diskussion.
19,30—20,00: Tyske Korsange.
20,00—21,00: Nordisk Digtnig og Musik.
21,00—21,15: Gammel tysk Cembalomusik.
Ca. 21,15: Pressemeldelser.
21,35—22,05: Franske Suiter.
22,05—23,30: Moderne Danse-musik. Transmission fra Re-staurant »Nimbus« Danse-orkester.

Onsdag 27. April.

10,00: Vejrmeddelinger.
10,10: Fiskeritoner.
10,15—10,45: Skoleudsendelse.
11,00—13,00: Transmission fra Restaurant »Wivex«.
14,00—16,00: Koncert.
Ca. 14,45: Kvindernes halve Time.
16,00—16,30: Grammofonmusik.
16,40: Børskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
16,50—17,20: Tysk Foredrag og Oplæsning.
17,20—17,50: Fransk Under-visning.

17,50: Vejrmeddelinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Landbrugsforedrag.
19,00—19,50: Operettemusik.
19,50—20,20: Tidens Spørgsmaal.
20,20—20,30: Moderne dansk Musik.
20,30—20,55: Oplæsning.
Ca. 20,55: Pressemeldelser.
21,10—21,40: Transmission fra National-Scala: Festen til For-del for Børnehjælpsdagen.

Torsdag 28. April.

10,00: Vejrmeddelinger.
10,10: Fiskeritoner.
10,15—10,45: Skoleudsendelse.
11,00—13,00: Transmission fra »Palace-Hotel«.
14,30—14,50: Oplæsning.
14,50—16,00: Transmission fra Restaurant »Wivex«.
16,00—16,40: Udsendelse for Drengene.
16,40: Børskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
16,50—17,20: Foredrag.
17,20—17,50: Engelsk Begynder-Undervisning.
17,50: Vejrmeddelinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,16—18,45: Foredrag.
18,45—19,10: Dansk Under-visning.
19,10—21,15: 28. Koncert fra Tea-tersalen i Statsradiofonibygg-ningen.
Ca. 21,15: Pressemeldelser.
21,30—23,30: Moderne Danse-musik. Transmission fra Re-staurant »Ritz« Danse-orkester.

Freitag 29. April.

9,15—9,45: Skoleudsendelse.
10,00: Vejrmeddelinger.
10,10: Fiskeritoner.
11,00—13,00: Transmission fra Hotel »D'Angleterre«.
13,40—15,40: Koncert.
15,40—16,40: Udsendelse for Bornene.
16,40: Børskurser og Varenote-

ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
16,50—17,20: Foredrag.
17,20—17,50: Tysk Begynder-Undervisning.
17,50: Vejrmeddelinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,20—18,50: Foredrag.
18,50—19,00: Ærbødigs Uge-revy.
19,00—20,00: Transmission fra Bergen: Vest-Norge Program.
20,00—21,00: Posthuset. (Skue-spil i 2 Akter).
Ca. 21,00: Pressemeldelser.
21,15—22,00: Axel Grandjean. — Mindeudsendelse.
22,00—23,15: Moderne Danse-musik. Transmission fra »Pa-lace-Hotel« Danseorkester.

Lørdag 30. April.

10,00: Vejrmeddelinger.
10,10: Fiskeritoner.
11,00—13,00: Transmission fra Restaurant »Wivex«.
13,30—14,00: Grammofonmusik.
14,00: Udsendelse for Bornene.
14,30—16,30: Koncert.
Ca. 15,15: Klaver-Soli.
16,40: Børskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
16,50—17,20: Foredrag.
17,20—17,50: Fransk Under-visning.
17,50: Vejrmeddelinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,16—18,45: Foredrag.
18,45—19,00: Foredrag.
19,00—19,35: Goethe og Musiken.
19,35—22,00: Broget Aften.
19,35—20,05: Marcher og Valse.
20,05—20,25: Sange med Obligat Violoncel.
20,25—20,45: Oplæsning.
20,45—21,15: Saxofon- og Ma-rimba-Soli.
Ca. 21,15: Pressemeldelser.
21,30—21,45: Danske Fædre-landssange.
21,45—23,15: Moderne Danse-musik. Transmission fra Re-staurant »Lodbergs« Danse-orkester.

Bekendtgørelse.

Det meddeles herved, at Thorshavn Byrådskontor fra 1. Maj d. A. at regne har forandret Kontortidene saaledes:

Kontortid hver Dag Kl. 10—14 og 15—18,
for Ind- og Udbetalinger dog kun 12—14,
Lørdag dog tillige 15—16.

Byrådsformanden træffes som Regel hver Dag paa Byråds-kontoret i Tiden 11—12.

Thorshavn Byraad.

Licitation.

Arbejdet vedrørende Overdækning og Regulering af Havnar Aa m. v. udbydes herved i Henhold til Tegninger og Beskrivelse, der, saavidt Oplaget rækker, udlaaes fra Byrådskontoret fra Fredag den 29. April Kl. 12 mod et Depositum paa 10 Kr., der kun tilbagebetales, hvis det udlaaente tilbageleveres i uskadt Stand senest 3 Dage efter Licitationen.

Skriftligt Tilbud i lukket Konvolut mdk. »Tilbud paa Overdækning af Havnar Aa m. v.« modtages paa Byrådskontoret indtil Mandag den 9. Maj d. A. Kl. 17, til hvilken Tid de indkomne Tilbud aabnes i Overværelse af de Bydende, der maatte have indfundet sig.

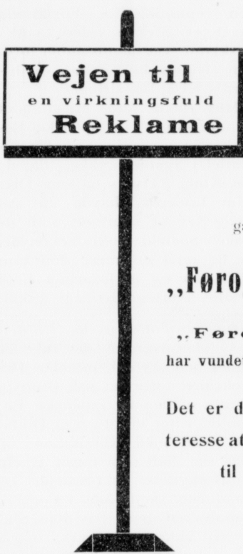
Man forbeholder sig Ret til frit at vælge mellem de indkomne Tilbud eller eventuelt at forkaste dem alle.

Thorshavn Byråds Udvalg for de tekniske Anliggender.

Lægevalg.

Alle Medlemmer af Thorshavn og Omegns Sygekasse bedes meddele til Kassereren, hvilken Læge de maatte ønske for Resten af indeværende Aar. Der vælges mellem Kommunelæge Pedersen og Amtslæge Zachariasen.

Bestyrelsen.



„Føroya Social-Demokrat“.

„Føroya Social-Demokrat“ har vundet Indpas hos det store, jævne Publikum.

Det er derfor i Deres egen personlige Interesse at benytte „Føroya Social-Demokrat“ til al Avertering i Fremtiden.

Udvevarar: Javnaðarmannafelag.
Abyrgdarmaður: M. S. Viðstein.
Prentsmiðja B. Z. Jensens, Tórshavn.

og »volda« fra skaret til Lager til forfaldende Reparationsarbejder Sommeren igennem.

— Hva ka et gís? — spurgt den unge Mand og trak i Kolesækken, som om det egentlig ingen Interesse havde. Det var kun saadan af Hæfthæd, han trak sit Nejl i Langdrag — han skulde videre — han var jo paa Vej til et godt Job et andet Sted — et eller andet Sted der mod Nord og Øst — — —

— Aah — tho hwa — det ka val et gi saa mof mie, end det m værd — grinede de stedlige Limskærere — men wi alier kan da læv og end-da ha te en Toer Brændevin — men the vi ka jo tale om det — hette Mand — føiede den ældste, Anes far, til — Der kommer vo Ane med den salt Aal og en Dunk af vo Moer hende Gammelet — m Pind til »Snaasen til at styrke Ø-jet med« ha Da i di Lomme, saa smil Do no den Søek og smek di Bæ i m Klit for en Stund.

Det var altsaa Ane, der kom, og saa blev han. Om det var for Anes Skyld, eller det var den fede, salt

Aal inde fra Lundfjord, der trak, har han aldrig villet udtale sig høit ærligt om Det afhæng ganske af hans Sindsstemning. Var han mild og tilfreds med at være blevet hængende, saa var det Ane, der havde Skylden, fordi han glemte »it øde Job der Nord og Øst paa, som han lævrigt jo stadig var paa Vej til, om Gud og Armoden maatte give ham Stunder. Trængte hans Følelse af at være blevet standset paa Vej til en eller anden lynnende Skæbne der borte surt gennem hans brændevins- og sildsløvede Bevidsthed, ja — saa var det saa sandelig kun Aalen, der havde standset ham hin Vaardag under Bulbjerg.

Han blev altsaa og spiste med. Ane saa beundrende paa ham hin Dag, hun bar Kosten til Limskærerne — uden at hun havde nogen som helst Følelse af, at der den Dag netop skulde ske noget særligt. Selve Skabnen ligger bag Hverdagens grønne Skrænter saa farlig og vældig og stille som Lindormen i Kløvbakket.

Thi mon det ikke er Angsten for Dagens og de kommende og svinde-nde Øjeblikkes Skæbnetyngde, hin aabenbare smertelig eller frydelig, denne skjult og frygtelig i sin Uafvendelighed, der skaber Digterens Sjæl — hans Væsen? — Havde Ane vidst — tænkte hun siden ofte — hvad der laa ude under Bulbjerg og ventede den Dag, saa havde hun ikke turdet — eller havde hun alligevel? — Det var det Spørgsmaal i Angst, hun aldrig fik besvaret, og som op gennem Aarene drev hende over i et mystisk Liv: Hun kunde staa op om Natten og liste sig til at skrive Vers om Guds Forunderlighed, om Moses og Rebekka, om onde Herremænd, om Djævelen og blide Moer, der foer saa vilse i Hans Favn og som trods hele Helyedes Kval allerede her paa Jorderig dog fortættede sig i Haab om at faa det bedre hinsides — eller allerede her uden Tvivl, naar Djævelen var dræbt af sin egen Ondskab og sin egen Last. At denne Djævel var hendes sølle Husbond og hendes

tre dejlige og forhavsende dygtige Børns skamløse Fader, er desværre udenfor al Tvivl. Og nægtes kan det jo ikke, at Søren Nordpaa kunde være en Djævel — saadan kaldte han ironisk efter hans evige Snak om, at han jo egentlig var undervejs Nord paa! Han havde ingen Mystik i sig, ingen Gaader at raade, han var ærligt og redeligt og maskulint kortsynet blevet gnaven over at maatte blive her, hvor han nu en Gang var kommet i Spænd med Ane, hvis angste Øjne, naar Djævelen red ham og pressede ham Brændevinflasken for Munden, gjorde ham maalløs og fradende ond, saa Hug og stygge Ord susede Ane om Ørene, — Kællingen er splittetrosset — brummede han i sine ædre Stunder, naar han opdagede, at hun stod op og syslede med Papir ved en enlig Tællapraas. — Er hun forhekset? — Er det mon Trolderri, hun laver med mig — Formularer og Forskrivninger, for at blive af med mig? — Jeg skal lære hende — i Morgen fortsætter jeg Nord paa — saa kan

hun hænge her i Hytten med sine Unger og sine syge Øjne og sin Forskrækkelse. Havde Ane kunnet skælde ud og slaa igen paa hæderlig Konevis, saa havde han forstaaet det, men nej — om han forstod et Muk af hende. Naar saa Morgen kom efter den forrygende og onde Nat, saa var der et lille Barn, der lo fra en Krog, en lille sød Latter gjaldede bag en Dør, og Søren stak en Finger til Ungerne: Dikke-dik — hans Øjne blev slørede, og Rejsen blev atter udsat for den Dag — den Uge — den Maaned — det Aar — for alle Aar.

(Fortsættes).

