

Minnist til

at viga tykkum á
vektini í YDUN. Tað
kostar bert 10 oyrr.

Fiskemarkedet.

»Føroya Fiskaútflutnings-
felag« meddelet:

14.—5.—32.

Barcelona: Ingen Tilførsel.
Priser (Pesetas pr. 50 kg) for 1.
Klasses Klipfisk 95—105. Be-
holdninger af alle Klipfiskesor-
1500 Tons.

17.—5.—32.

Bilbao: Tilførsel af færøsk
Klipfisk 106 Tons, af islandsk
100, af norsk 38. Beholdninger
af færøsk Klipfisk 125 Tons, af
islandsk 1500 Tons, af norsk
50. Priser (Pesetas pr. 50 kg)
for færøsk Klipfisk 94—95, for
islandsk 86—87, for norsk 88—92.
Sterling 45.

Oporto: Tilførsel af færøsk
Klipfisk 13 Tons, af islandsk 19,
af norsk 200, af newfoundlandsk
29. Priser (Esc. pr. 60 kg) for
færøsk og islandsk Klipfisk 185,
for norsk 185, for newfound-
landsk 243, for tysk 160, for
portugisisk 207. Beholdninger
af alle Klipfiskesor 2328. Mar-
kedet stænder. Kurs for Lst.
(Esc. pr. 1 Pd.) 110,00.

18.—5.—32.

Bilbao: Tilførsel af færøsk
Klipfisk 106 Tons, af islandsk
100, af norsk 38. Beholdninger
af færøsk Klipfisk 125 Tons, af
islandsk 1500, af norsk 50. Pri-
ser (Pesetas pr. 50 kg) for færøsk
Klipfisk 94—95, for islandsk
86—87, for norsk 88—92. Ster-
ling 45.

Radio.

24.—28. Maj.

Tirsdag 24. Maj.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
10,15—10,45: Skoleudsendelse.
11,00—13,00: Transmission fra
Hotel »D'Angleterre«.
14,00—16,00: Koncert.
16,00—16,30: Udsendelse for
Børnene.
16,40: Børnsurser og Varenote-
ringer, samt Fiskeri-Markeds-
beretninger.

16,50—17,20: Foredrag.
17,20—17,50: Tysk Begynder-
Undervisning.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—20,45: Kjerlighed uden
Strømper. (Et Sorgespil i 5
Opton).
20,45—21,00: Moderne Klaver-
musik.
Ca. 21,00: Pressemeldelser.
21,15—22,00: Moderne Operet-
temusik.

Onsdag 25. Maj.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
11,00—12,15: Transmission fra
Restaurant »Wivex«.
12,15—12,45: Skoleudsendelse.
14,00—16,00: Koncert.
Ca. 14,45: Kvindernes halve
Time.
16,00—16,30: Grammofonmusik.
16,40: Børnsurser og Varenote-
ringer, samt Fiskeri-Markeds-
beretninger.
16,50—17,20: Foredrag.
17,20—17,50: Fransk Under-
visning.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Landbrugsforedrag.
19,00—19,15: Familien Hansen.
(Lystspil-Situation).
19,15—20,25: Joseph Haydn.
20,25—20,55: Tidens Spørgsmål.
20,55—21,20: Ballader af Carl
Loewe.
Ca. 21,20: Pressemeldelser.
21,35—22,00: Mandolinkoncert.
22,00—23,30: Moderne Danse-
musik. Transmission fra Re-
staurant »Nimbe« Danse-
orkester.

Torsdag 26. Maj.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
10,15—10,45: Skoleudsendelse.
11,00—13,00: Transmission fra
Hotel »D'Angleterre«.
14,00—14,30: Oplæsning.
14,30—16,00: Transmission fra
Restaurant »Wivex«.
16,00—16,40: Udsendelse for
Drenge.
16,40: Børnsurser og Varenote-
ringer, samt Fiskeri-Markeds-
beretninger.
16,50—17,20: Foredrag.
17,20—17,50: Engelsk Begynder-
Undervisning.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—18,55: Dansk Undervis-
ning.
18,55: Orienterende Indledning
til »Flagermusen«.
19,00—ca. 22,30: Transmission

fra Det kgl. Teater: Flager-
musen. (Operette i 3 Akter).
Ca. 22,30: Pressemeldelser.
Ca. 22,45—23,30: Moderne Danse-
musik. Transmission fra Re-
staurant »Ritz« Danse-
orkester.

Fredag 27. Maj.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
11,00—12,15: Transmission fra
»Palace-Hotel«.
12,15—12,45: Skoleudsendelse.
13,40—15,40: Koncert.
Ca. 14,25: Violin-Soli.
15,40: Udsendelse for Børnene.
16,40: Børnsurser og Varenote-
ringer, samt Fiskeri-Markeds-
beretninger.
16,50—17,20: Engelsk Foredrag.
17,20—17,50: Tysk Begynder-
Undervisning.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—19,10: Ærbødigs Uge-
revy.
19,10—20,10: Populær dansk
Musik.
20,10—20,55: Lazarus. (Kome-
die i 1 Akt).
20,55—21,10: Emil Horneman.
Ca. 21,10: Pressemeldelser.
21,25—22,00: Orkesterkoncert.

Lørdag 28. Maj.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
10,15—10,45: Skoleudsendelse.
11,00—13,00: Transmission fra
Restaurant »Wivex«.
13,30—14,00: Grammofonmusik.
14,00: Udsendelse for Børnene.
14,30—16,30: Koncert.
16,40: Børnsurser og Varenote-
ringer, samt Fiskeri-Markeds-
beretninger.
16,50—17,20: Foredrag.
17,20—17,50: Fransk Under-
visning.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—19,10: Musikdemonstra-
tioner.
19,10—20,00: Oplæsning.
20,00—20,15: Transmission fra
»Ulvedalene« af Spejdernes
Baalfeest.
Ca. 21,45: Pressemeldelser.
21,00—21,45: Let Musik.
21,45—23,15: Moderne Danse-
musik. Transmission fra Re-
staurant »Lodbergs« Danse-
orkester.



Høvundar og útgevarar, feløg!

Hava tit okkurt, ið tit vilja prenta, hvørt
tað so eru brævørk, navnamerki, reikn-
ingar, bókur ella bløð, storri ella smærri
skriftir á føroyskum ella donskum máli,
eiga tit at frengast eftir okkara prísum.
Tað vil loysa seg afturat tí at tit fáa slik
arbeiðir bæði væl gjørd og skjótt avgreidd.
Annaðkvørt skrivi ella ringið til prentsmiðu
B. Z. Jensens við Skrotarsgøtu, Tórshavn,
Telefon 143.

einstakur maður
ella kvinna!

Annoncerende!!

Vejen til
en virksomhedsfuld
Reklame

gaar gennem en Annonce i

„Føroya Social-Demokrat“.

„Føroya Social-Demokrat“

har vundet indpas hos det store, jævne Publikum

Det er derfor i Deres egen personlige In-
teresse at benytte „Føroya Social-Demokrat“

til al Avertering i Fremtiden.

Udvevarar: Javnaðarmannafelag.
Abyrgdarmaður: M. S. Viðstein.
Prentsmiða B. Z. Jensens, Tórshavn.

sen? — — Godt gjort! Du er da en
Dilep, han har Glæde af. Jeg havde
nu ellers glædet mig til selv at trække
Snoren til, og set Mikkel forvædne
Tyvefjes. Imidlertid, du kom først,
og derfor dæler vi halvt, Søren Gav-
tyv. Du er glad du traf mig — ikke?
Vi har saa mange gode Minder at op-
friske,« sagde Pjaltækrammeren.

Søren havde endnu ikke faaet en
Stavele over sine Læber. Skrækken
for ny Arrest og nye Pinsler havde
fuldstændigt lammet ham. Pjaltæk-
rammeren, som nok forstod sig en
Del paa Mennesker, havde set Hadet
i Søren Øjne, men han havde ogsaa
set, at Angsten for at blive paa-
grebet, gjorde hans Plan gennemfærlig.
Hans snedige Planer bestod i at lokke
Søren med ned i Hulen, saa vilde han
have let Spil. — — Søren gik vil-
leløst med, han forstod godt, at han
fuldstændig var i Pjaltækrammerens
Vold, men han stode paa sin Ung-
dom og sine Kræfter. — Da de var
komne et Par Færne ind, stode Pjal-
tækrammeren en lille Læn til Side,

og de befandt sig i en rummelig
Stue

»Se saa, bette Søren, skal vi saa
se at faa lindet lidt ved Pengekatten
og faa talt alle de dejlige Guldskilin-
ger? — — Lad mig nu se, at du er
følelig, da vi to helst maa saa Følge,
hvis det skal gaa dig godt! — —

Søren løsnede sine Klæder og drog
Pengekatten frem.
»Hvor mange af dem har du nu
brugt, min Dreng?« sagde Pjaltæk-
rammeren. — »Lad mig se efter
ved Lysningen,« og derefter krøb han
hen mod Aabningen, medens Søren
satte sig tilrette i en Bunke Klude.

Hurtig som et Lyn vendte Pjaltæk-
rammeren sig om, saasart han var
udenfor Læmnen, og smækkede den i
efter sig med et Brag; og stængede
Hulen forsvarligt udefra.

Pjaltækrammeren krøb ned gennem
Skoven, hvor han som den tredje Tyv
til Pengekatten bandt den paa sig
med Tro paa, at Skatten skulde bringe
Lykke.

Men Søren sad inde i Rævehulen

og forbandede sin egen Dumbhed. Han
hev og sled i Lemmen, som det til-
sidst lykkedes ham at bryde op. Men
han naede kun at se sin forhadte
Læremester hinke paa sit halte Ben
opad et Høddrag, en halv Mils Vej
mod Syd. Mod til Forfølgelse mangle-
de han, og i Stedet valgte han at gaa
mod Nord, til sin Hjemstavn.

Som han stod der, med Længsel i
Sindet efter et ordentligt Liv, følte
han sig som en Befriet — som En, der
har lagt en tung Byrde fra sig. »Pen-
gekatten« havde kun bragt ham
Tungelse — og ingen Glæde og Lyk-
ke.

Uden en Skilling i Lommen drog
Søren hjemad, fast besluttet paa at
leve et hoderligt Liv.

»Ja, saadan har Søren Gavyt selv
fortalt mig det,« sagde Kren Piet.

»Ingen mistænkte Søren. Mikkel
Ræv havde hængst sig paa Krogen i
Dørkarmen og maaske taget Hemme-
ligheden om »Pengekatten« med sig i
Døden, mente Folk. — Og Pjaltæk-
rammeren viste sig aldrig senere

paa Egnen. Tiden glattede denne
Hændelse ud, og efterhaanden for-
stummede Snakken om Søren Gav-
tyvs Bedrifter. Men gamle Folk her
paa Egnen husker, at man længe gra-
vede i Klitterne efter den bortkomne
Skat, som man troede laa skjult i
Jorden.

Of det besynderligste ved det hele
er, at Søren Gavyt ved et Tilfælde
kom til at flytte herind i Huset, da
han blev gammel, og lige til sin Døds-
dag saa han i mørke, stormfulde Næ-
ter Mikkel Ræv hængt paa Krogen i
den fine Mahognidør, sprællende med
et forvredent Tyvefjes.

Da Kren Piet begyndte at fortælle
om »Pengekatten«, spillede Solens
røde Guld i de matte Ruder, og da
han havde endt sin Beretning, kom
Mulmet dragende ind mellem Bakkerne
og lagde sig tæt om Spøgeshuset.

Rardbemærkninger.

Det forlyder, at Foreningen for
Filmskulptur vil gøre en cirkel Ind-
sats. Ved Biografen, hvor der spil-
les Talefilm, vil de oprette Udsalg af
Øreca.

Sorlet er begyndt at trængskilpe
Folk med langt Haar. Saa vidt man
forstaaer, er det navnlig Kunstnere,
der gaar ud over. Naar man har truf-
fet et Par af de hjemlige Talenter,
der smykker sig med Betegnelsen
Bolsjevik, forstaaer man, at Frisørerne
i Rusland maa have gode Dage. Flertal-
et af de danske Kunstner-Kommuni-
stener har jo det revolutionære mere
udenpaa end inde i Hovedet.

En Magister Ellehaage, der har
skrevet en Doktordisputats om Ber-
nard Shaw, erklærer, at han ikke er
imponeret af Shaw. Det er selvfølgelig
imponerende; men det vilde
dog være endnu mere imponerende,
om Shaw heretter ikke var imponeret
af Ellehaage.