

Husholdningsskolen.

3 Maaneders Kursus begynder
15. September.

Hitt nýggja

salónorkestrið hevði fyrirleika eina frálíka konsert leygarkvöldið og var væl av fólki komið til steðar, sum var fegið um tónleikin.

Fiskemarkedet.

»Føroya Fiskaútflutningsfelag« meddeler:

9.—7.—32.

Oporto: Tilførsel af færøsk Klipfisk 11 Tons, af islandsk 143, af norsk 446, af newfoundlandsk 42, af fransk Lavée 20. Priser for færøsk Klipfisk 169 Esc. pr. 60 kg, for islandsk 169, for norsk 168, for newfoundlandsk 333, for tysk 150, for fransk Lavée 160. Beholdninger af newfoundlandsk Klipfisk 678 Tons, af alle Klipfiskesorter 1708 Tons. Markedet livligt. Kurs for Lst. (110,00 Esc. pr. 1 Pd.)

Radio.

19.—23. Juli.

Tirsdag 19. Juli.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
11,00—13,00: Transmission fra Hotel »D'Angleterres«.
14,30—16,30: Koncert.
Ca. 15,15: Klaver-Soli.
16,40: Borskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
17,20—17,50: Foredrag.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—19,20: Oplæsning.
19,20: Orienterende Indledning til P. H. Beven.
19,30—21,45: Transmission fra Etablissement »Lorry«, Rid-dersalen: Paa Halen. (Krise-ry i 2 Akter).
21,45—23,30: Moderne Danse-musik. Transmission fra Re-staurant »Nimb«s Danse-orkester.

Onsdag 20. Juli.

10,00: Vejmeldinger.

10,10: Fiskerimeldinger.
11,00—13,00: Transmission fra Restaurant »Wivex«.
14,00—16,00: Koncert.
Ca. 14,45: Kvindernes halv Time.
16,00—16,30: Grammofonmusik.
16,40: Borskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
17,20—17,50: Foredrag.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Landbrugsforedrag.
19,00—20,00: Slægtningene. (Vau-deville i 1 Akt).
20,00—20,20: Fløjte-Soli.
20,20—20,50: Tidens Sportsmaal.
Ca. 20,50: Pressemeldelser.
21,05—21,50: Balletmusik fra ældre og nyere Tid.
21,50—23,30: Moderne Danse-musik. Transmission fra »In-dustri-Restaurantens« Danse-orkester.

Torsdag 21. Juli.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
11,00—13,00: Transmission fra »Bellevue Strandhotel«.
14,30—16,30: Koncert.
16,40: Borskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
17,20—17,50: Foredrag.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—19,20: Violoncel-Duetter.
19,20—20,20: Transmission fra Hørhaven ved Aarhus: Et Mikrofonesøg i F. D. F.s Marselisborglejre.
20,20—20,55: Jazz-Kvartet-Sange.
Ca. 20,55: Pressemeldelser.
21,10—22,00: Operelmusik.
22,00—23,30: Moderne Danse-musik. Transmission fra »Bel-levue Strandhotel«s Danse-orkester.

Fredag 22. Juli.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
11,00—13,00: Transmission fra Hotel »D'Angleterres«.
13,40—14,00: Oplæsning.
14,00—16,00: Transmission af Restaurant »Ritz«s Orkester.
16,40: Borskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
17,20—17,50: Foredrag.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—19,30: Transmission fra Aarhus Domkirke: Orgelkon-cert.
19,30—19,55: Lev Livet lyttende.
19,55—20,45: Italiensk Opera-musik.
Ca. 20,45: Pressemeldelser.
21,00—22,00: Vor Tids danske Komponister.

Lørdag 23. Juli.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
11,00—13,00: Transmission fra Restaurant »Wivex«.
14,00—16,00: Koncert.
16,00—16,30: Grammofonmusik.
16,40: Borskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
17,20—17,50: Foredrag.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—19,40: Ældre Danse-musik.
20,00—20,25: Oplæsning.
20,25—20,45: Nyere danske Viser.
Ca. 20,45: Pressemeldelser.
21,00—21,45: Mandolinkoncert.
21,45—23,15: Moderne Danse-musik. Transmission fra Re-staurant »Ritz«s Danse-orkester.

Vort Hovedagentur for Færøerne er
overdraget til
Repræsentant P. Alberg, Thorshavn.

København i Juli 1932.

Forsikrings-Aktieselskabet
ABSALON

Høvundar og útgevarar, feløg!

Hava tit okkurt, id tit vilja prenta, hvørt tað so eru brævørk, navnamerki, reikningar, bókur ella bløð, størri ella smærri skriftir á føroyskum ella donskum máli, eiga tit at fregnast eftir okkara prisum. Tað vil loysa seg afturat tí at tit fáa slik arbeiðir bæði væl gjørd og skjótt avgreidd. Annaðkvørt skriviellaringið til prentsmiðju B. Z. Jensens við Skrotarsgøtu, Tórshavn, Telefon 143.

einstakur maður
ella kvinna!

Annoncerende!!

Vejen til
en virkningsfuld
Reklame

gaar gennem en Annonce i

„Føroya Social-Demokrat“.

„Føroya Social-Demokrat“

har vundet Indpas hos det store, jævne Publikum,

Det er derfor i Deres egen personlige Interesse at benytte „Føroya Social-Demokrat“

til al Avertering i Fremtiden.

Útgevarar: Javnaðarmannafelag.
Ábyrgdarmaður: M. S. Viðstein.
Prentsmiðja B. Z. Jensens, Tórshavn.

Mulm og Mørke, se en Skare sortklædte Mænd i Fakkelskær komme ud fra Porten, bærende en simpel, utilhugget Trækiste.

Hvert af Borgens otte Taarne rummede fire eller fem Etagers med Værelser eller Fængsler. De mest berygtede af disse var Cellerne i Kælder-Etagen, de, der benævntes »les cachots«. Det var lave, snævre, ottekanterede Kældre, fugtige og kolde, halvt gravet ned under Jorden. Murene, graalighvide af Salpeter, var af nøgne Sten ligesom Loftet, der havde Form af en lav, spids Hvelving. Hele Bo-havet bestod af en Briks, lidt fugtigt og muggent Halm og nogle Læser, der engang havde været et Tæppe.

Et svagt Dagskær formaaede lige netop at trænge ind ad det lille, snævre Lufthul, der vendte ud mod Borgens dybe Voldgrave. I Stormtider, naar Seinen kom i voldsomt Oprør, kunde Vandet i Voldgravene stige saa højt, at det trængte ind i de

underjordiske Fangerum gennem disse Lufthuller. I saadanne Tilfælde fjernede man midlertidigt de Ulykkelige fra disse Torturkamre for atter at bringe dem tilbage, naar Vandet var sunket. Fangerne i disse Celler var altid belagt med Jern.

De Kamre, der var de mest frygtede efter de underjordiske Rum, var de saakaldte »calottes«, d. v. s. Værelserne i øverste Etag. Fangerne led her næsten lige saa stærkt under den stærke Solvarme om Sommeren som under Frosten og Kulden om Vinteren. Loftet i disse ottekanterede Rum loffed i disse ottekanterede Rum loffed om en Kalot, den i Datiden brugte Hovedbeklædning, deraf Navnet. Væggene skraanede saa stærkt, at det kun var muligt at staa oprejst midt i Cellerne.

I de andre Etagers var Værelserne gennemgaaende baade større og højere, med temmelig brede Vinduer, der først paa Ludvig XIV's Tid blev forsynet med Jernstænger og svære Skod-

der. Da disse Værelser oprindeligt ikke var tænkt som Fangerum, fandtes der ofte Kaminer og Øvne i dem. Gulvet bestod af Mursten, og Loftet var hvidkalket. Væggene havde forskellige vittige Hoveder, der paa en eller anden Maade havde vakt de omfandtlige Autoriteters Misbag, overmalet med Vers, Deviser og Epigrammer.

Ialt fandtes der firsindstyve egentlige Fangerum, hvoraf Halvdelen var underjordiske. Disse Kældre var særlig forbeholdt Statsfangerne, dog ogsaa grovere Forbrydere som Mordere, Voldsmander o. l. I de andre Værelser hensattes alle de Personer, der paa en eller anden Maade i mindre Grad havde krænkert den hellige Enevældes Princip og derfor af politiske eller andre Grunde var Kongen, hans Hof, Ministre og Yndlinge ubehagelige.

Gennem hele det syttende og attende Aarhundrede hensad en stor Mængde Mennesker i Ba-

stillen. Som Grundlag for en Arrestation var en kgl. Ordre, et saakaldt »lettre de cachet«, uden nogensomhelst Rettergang tilstrækkelig. Disse Dekreter, »lettres de cachet« eller »lettres closes« d. v. s. lukkede Breve, var Forordninger, udstedt i Kongens Navn og lukket med det lille kgl. Segl (»cachet«), der benyttedes ikke alene af Ministrene og Hoffolkene, men af alle indflydelsesrige Personer til med Omgaaelse af Domstolene at skaffe personlige Fjender af Vejen for kortere eller længere Tid. Politichefen i Paris havde altid et stort Oplag af saadanne Breve i fuldt færdig Stand, med Pladsen til Navnet in blanco.

Naar Dekretet var underskrevet, blev det overdraget en Retsbetjent at udføre Ordren. Led-saget af fem-seks Gendarmere indfandt han sig — som oftest i de tidligste Morgentimer — i den Mistænktes Bolig, berørte ham med en lille hvid Stav og betydede ham, at han skulde

følge med. Nedenfor ventede en Vogn — en lukket Karet med Gardiner for Vinduerne — der hurtigt førte hele Selskabet afsted til Bestemmelsesstedet. Ved Porten raabes Vognen an af Skildvagen: »Hvem der?« — »Kongens Ordre!« lyder Svaret. Øjeblikkelig aabnes Porten. Korte Kommandoord gjælder, og hele Vagtmannskabet maa gøre omkring og vende Ansigtet mod Muren. Karet passerer, en Klokke lyder, og Vindebroen gaar ned.

Naar Vognen ruller ind i Fængselsgården, stod Kaptajnen eller en af Vagtløjtnanterne parat til at modtage den nye Fange. Denne blev straks fremstillet for Guvernøren, der satte sit Navn under vedkommende »lettre de cachet«, udsurgte maaske derefter Fangen om et eller andet og anviste ham derpaa hans Celle. I mange Tilfælde var det den sidste Samtale Arestanten førte her i Livet med andre end Slutteren. (Stattes).