

HANS DANIELSEN'S kjøtbúð i Tórsgøtu

er hent at vitja.

Har fæst:

Oksakjöt - kálvakjöt - feittivorur
av ymskum slag o. a. m.

Telefon 123.

Telefon 123.

HUGO ØSTER'S MASKINSNIKKARAVERKSTADUR

TELEFON 216. TÖRSHAVN TELEFON 216.

ALT BYGGINGARSNIKKARA- ARBEIÐI

— Vanligar hurðar og listar eru altíð at fáa. —
Storri arbeiði serligt tilbøð.

Radio.

26.-30. Juli.

Tirsdag 26. Juli.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
11,00—13,00: Transmission fra Hotel »D'Angleterres«.
14,10—14,30: Danske Sange.
14,30—16,00: Transmission fra Restaurant »Wivex«.
16,40: Borskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
17,20—17,50: Foredrag.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—20,00: Valbygaasen. (Vau-deville i 1 Akt).
20,00—20,25: Oplæsning.
20,25—20,45: Nye danske Klaververkompositioner.
Ca. 20,45: Pressemeldelser.
21,00—22,00: Fransk Operette-musik.

22,00—23,30: Moderne Danse-musik. Transmission fra Res-taurant »Nimb«s Danse-orkester.

Onsdag 27. Juli.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
11,00—13,00: Transmission fra Restaurant »Wivex«.
14,00—16,00: Koncert.
Ca. 14,45: Kvindernes halve Time.
16,00—16,30: Grammofonmusik.
16,40: Borskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
17,20—17,50: Landbrugsforedrag.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—20,00: Fransk Musik.
20,00—20,30: Tidens Spørgsmaal.
20,30—20,55: Danske Romancer.
Ca. 20,55: Pressemeldelser.
21,10—21,55: Mandolinkoncert.
21,55—23,30: Moderne Danse-musik. Transmission fra »Ind-dustri-Restaurantens« Danse-orkester.

Torsdag 28. Juli.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
11,00—13,00: Transmission fra »Bellevue Strandhotel«.
14,30—16,30: Koncert.
Ca. 15,15: Violin-Soli.
16,40: Borskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
17,20—17,50: Foredrag.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—19,50: Balletmusik.
19,50—20,35: Sommeren i Digt-nig og Sang.
20,35—20,45: Causeri.
Ca. 20,45: Pressemeldelser.
21,00—21,45: Marchen i Kunst-musiken, II.
22,45—23,30: Moderne Danse-musik. Transmission fra »Bel-levue Strandhotel«s Danse-orkester.

Freitag 29. Juli.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
11,00—13,00: Transmission fra Hotel »D'Angleterres«.
14,30—16,30: Koncert.
Ca. 15,15: Oplæsning.
16,40: Borskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
17,20—17,50: Foredrag.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00: Orienterende Indledning til Apollo-Revyen 1932.
19,15—22,00: Transmission fra Apollo-Teatret: Apollo-Revyen 1932.
Ca. 22,00: Pressemeldelser.

Lørdag 30. Juli.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
11,00—13,00: Transmission fra Restaurant »Wivex«.
14,00—16,00: Koncert.
16,00—16,30: Grammofonmusik.
16,40: Borskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
16,50—17,20: Fransk Foredrag.
17,20—17,50: Foredrag.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—19,50: Ældre Danse-musik.
19,50—20,15: Oplæsning.
20,15—22,00: Let Underhold-ning.
22,00—23,15: Moderne Danse-musik. Transmission fra Re-restaurant »Ritz« Danse-orkester.

Høvundar og útgevarar, feløg!

Hava tit okkurt, ið tit vilja prenta, hvørt tað so eru brævork, navnamerki, reikn-ingar, bókur ella bløð, størri ella smærri skriftir á føroyskum ella donskum máli, eiga tit at frengast eftir okkara prísum. Tað vil loysa seg afturat ti at tit fáa slik arbeiðir bæði væl gjørd og skjótt avgreidd. Annaðkvørt skrivi ella ringið t l prentsmiðju B. Z. Jensens við Skrotarsgøtu, Tórshavn, Telefon 143.

einstakur maður
ella kvinna!

Announcerende!!

**Vejen til
en virkningsfuld
Reklame**

gaar gennem en Annonce i

„Føroya Social-Demokrat“.

„Føroya Social-Demokrat“

har vundet indpas hos det store, jævne Publikum,

Det er derfor i Deres egen personlige In-teresse at benytte „Føroya Social-Demokrat“

til al Avertering i Fremtiden.

Útgevarar: Javnaðarmannafeløg.
Ábyrgdarmaður: M. S. Viðstein.
Prentsmiðja B. Z. Jensens, Tórshavn.

14. Juli 1789.

Bastillen stormes og jævnes med Jorden.

Franskmændenes Nationaldag.

(Sluttet).

Til at lede Forbøret var ud-nævnt en særlig Kommissær, men da denne altid fik sine Op-lysninger hos Politiofficeren d. v. s. Anklagemyndigheden, var »Afhøringen« nærmest en Form-sag. Kommissæren var udrustet med dommende Myndighed og havde endog Fuldmagt til at af-sige Domme, der forviste den Skyldige til Galejerne paa Livs-tid. Rapporten var altid udfærdiget som et helt Anklageskrift, og da Kommissæren kun hørte den ene Part, tog det ikke lang Tid for ham at tage Stilling til Sagen og afsige Dommen. Indtil denne var faldet, blev Fængen holdt fuldstændig isole-

ret, og kun Slutteren og Vagt-Løjtnanterne havde Adgang til til hans Celle. Naar den Skyldiges Skæbne derimod var afgjort, og det ikke drejede sig om nogen større Forseelse end visse frimodige Ytringer fra en af de litterære Frianders Side, nød Arrestanten en vis Frihed. Han havde Ret til at spadser i Gaarden (liberté de la cour) og kunde modtage Besøg.

I Tidens løb har mange Berømtheder nydt Gæstfriheden indenfor Bastillens Mure, og det er de forskelligste Personer, der findes optegnet i Fængselsproto-kollerne, lige fra virkelige Forbrydere, som Mordere og Volds-mænd, til de mest glørværdige

Navne indenfor Kunst og Litteratur.

Skandaleprocessen og de ret-færdige Domsafsigelser opviser et eklatant Eksempel i Sagen angaaende Baron Lally-Tollendal. Denne, der var Generalgu-vernør over franske Besiddelser i Indien, blev slaaet af Englen-derne og derefter anklaget for Landsforræderi. Efter en ene-staaende skandaløs Proces fradømtes han alle Rettigheder og Æresposter, hendsid i Bastillen i lang Tid og blev slutteligt dømt til Døden. Dommen eksekveredes 1766.

Hans Minde blev dog renset. Saa snart Sonnen, Throphime Gerard de Tollendal, var blevet myndig, gjorde han alt for at faa sin Faders Uskyldighed be-vist. Han vandt Voltaire for sig og ved dennes Hjælp lykkedes det ham at overbevise Myndig-hederne om Anklagens Urigtig-hed, hvorefter Dommen kasse-redes, og den Afdøde fik fuld Æresoprejsning.

Selve Voltaire sad to Gange i Bastillen. Politisk oppositionel som han af Naturen var, havde han som treogtyveaarig skrevet nogle Spotteviser om Regenten, hvilket kostede ham et elleve Maaneders Ophold i den gamle Fæstning. Efter det andet Op-hold, i 1726, fandt han det raadeligst at fortrække til Eng-land for en Tid.

Da Paris var blevet grebet af Revolutionsfeberen, syntes det som om Befolkningen i Øjeblik-kets Begejstring folte Trang til aabenlyst at manifestere Stem-ningen — og ganske naturligt vendte Folkehobet sig mod Bas-tillen, dette hadede Symbol paa det gamle Styre, »l'ancien regi-me«, Natten mellem d. 14. og 15. Juli løbes der Storm mod den gamle Fæstning.

Den berømte franske socia-listiske Skribent Louis Blanc skildrer sidste Del af Stormen saaledes:

»Imidlertid var Dørene ind til »les cachots« brudt op —

Fangerne er frie! Ak! for de tre af dem er det for sent. Den første Greven af Solages, — igennem syv Aar et Offer for en uforsønlige Faders Hævnlyst — genfandt ikke sin Nærmeste, ej heller sine Ejendele, der var blevet et Bytte for rovbegerlige Slægtninge. Den anden hed Whyte! Hvilken Ugering havde han begaaet? — Hvad i det mindste var han anklaget for, mistænkt for? — Det er aldrig blevet opklaret! — Man ud-spurgte ham forgesves. I Bastil-len havde han tabt Hukom-melsen!

Saaledes styrtede Enevældens gamle Borg i Grus —

Alfred Bolbjerg.

