

Offentlig Vaccination.

Tirsdag den 9. August Kl. 2 Eftm. vil der blive afholdt offentlig Vaccination i Kommuneskolen og Eftersyn den 23. August Kl. 2 Eftm. samme Sted.

Farið væl við kriotúrnum!

Gerðið ikki útlogukattum ónáðir ella jakstri teir, men unna teimum ein fiskabita ella okkurt annað av tí, ið frá húsnum fellur, so teir ikki svelta til deyðis. Hættur tú ikki annað hjartalag fyrri útlogukattum, so gev teimum ein ruddiligan deyða.

Havið hjarta fyrri tí gamla útslitna høsti, ið gongur fyrri akvognum, og fyrri honum, ið ríðið verður á. Lat ikki rossa standa leingi bundin úti í regni og óveðri. Latíð rossini standa fjalgt á nössligum bási, tálð tey standa inni.

Um tit drepa flogfarnað tykkara, so ansið eftir, at tað ikki verður seigipind til deyðis, men drepið tey soleiðis, at tey doyggja í stundini.

Skerið fiskin á halsin, so skjótt tit hava fingrið hand á hann.

Etið ikki kjøt av til deyðis pindum kriotúrnum.

Latíð smáfuglar og heidafuglar hava frið.

Venjið og lærið børnini til at elska og verja kriotúrini, og minnst, at kriotúrini ikki sjálvi kunna gremja seg um ringa víðferð og víðgerð og kunna ikki beina beðilar sínar inn fyrri rættin.

Ein djóravinur.



2.-6. August.

Tirsdag 2. August.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
11,00—13,00: Transmission fra Hotel »D'Angleterre«.
14,00—16,30: Koncert.
16,40: Børskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.

17,20—17,50: Foredrag.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—19,30: Russisk Strygeor-kesterkoncert.
19,30—19,40: Causeri.
19,40—20,35: Tre for een. (Vau-deville i 1 Akt).
Ca. 20,35: Pressemeldelser.
20,50—21,35: Moderne Operette-musik.
21,35—22,00: Mexikanske Sange.
22,00—23,30: Moderne Danse-musik. Transmission fra »Bel-levue Strandhotel«s Danse-orkester.

Onsdag 3. August.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
11,00—13,00: Transmission fra »Bellevue Strandhotel«.
14,00—14,30: Kvindernes halve Time.
14,30—16,00: Transmission fra Restaurant »Wivex«.
16,00—16,30: Grammofonmusik.
16,40: Børskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
17,20—17,50: Foredrag.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Landbrugsforedrag.
19,00—19,25: Violoncel-Soli.
19,25—19,55: Tidens Spørgsmaal.
19,55—1,00: Radiobal for Ung-dommen.
Ca. 21,00: Pressemeldelser.
22,15—23,00: Transmission af »Valencia«s Orkester.
23,00—24,00: Transmission fra Restaurant »Ritz«.
24,00—1,00: Transmission af Restaurant »Nimbus« Orkester.

Torsdag 4. August.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
11,00—13,00: Transmission fra Restaurant »Wivex«.

14,30—16,30: Koncert.
16,40: Børskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
17,20—17,50: Foredrag.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—20,00: Orkester-Koncert.
20,00—20,30: Oplæsning.
Ca. 20,30: Pressemeldelser.
20,45—21,45: Vor Tids danske Komponister.
21,45—23,30: Moderne Danse-musik. Transmission fra »Indu-stri-Restaurantens« Danse-orkester.

Fredag 5. August.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
11,00—13,00: Transmission fra Hotel »D'Angleterre«.
14,30—16,30: Koncert.
Ca. 15,15: Oplæsning.
16,40: Børskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
17,20—17,50: Foredrag.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—19,10: Ærbødigheds Uge-revy.
19,10—20,10: Tysk Operamusik fra Handel til Weber.
20,10—20,50: Paa Skillevejen. (Scene af et Digterliv).
20,50—21,05: Moderne fransk Klavermusik.
Ca. 21,05: Pressemeldelser.
21,20—22,05: Parodimusik.

Lørdag 6. August.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
11,00—13,00: Transmission fra Restaurant »Wivex«.
14,00—16,00: Koncert.
Ca. 14,45: Klaver-Soli.
16,00—16,30: Grammofonmusik.
16,40: Børskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.
17,20—17,50: Turistforeningens Foredrag.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—20,00: Ældre Danse-musik.
20,00—20,15: Oplæsning.
20,25—20,45: Kabaretsange.
20,45—21,00: Digte om Mad.
Ca. 21,00: Pressemeldelser.
21,15—21,45: Mandolinkoncert.
21,45—23,15: Moderne Danse-musik. Transmission fra Re-staurant »Ritz« Danse-orkester.

Høvundar og útgevarar, feløg!

Hava tit okkurt, ið tit vilja prenta, hvørt tað so eru brævork, navnamerkir, reikin-ingar, bókur ella bløð, størri ella smærri skriftir á føroyskum ella donskum máli, eiga tit at fregnast eftir okkara prísium. Tað vil loysa seg afturat tí at tit fáa slik arbeiðir bæði væl gjørd og skjótt avgreidd. Annaðkvørt skriviellaringið til prentsmiðu B. Z. Jensens við Skrotarsgøtu, Tórshavn, Telefon 143.

einstakur maður ella kvinna!

Announcerende!!

**Vejen til
en virksomhedsfuld
Reklame**

gaar gennem en Annonce i

„Føroya Social-Demokrat“.

„Føroya Social-Demokrat“

har vundet Indpas hos det store, jævne Publikum,

Det er derfor i Deres egen personlige In-teresse at benytte „Føroya Social-Demokrat“ til al Avertering i Fremtiden.

Útgevarar: Javnaðarmannafelag.
Ábyrgdarmaður: M. S. V.ðstein.
Prentsmiða B. Z. Jensens, Tórshavn.

»Tordenskjold hundsele tirre-de og truede sine Undergivne og kaldte Trods, det Onde op i dem«. Gang paa Gang skyder han Skylden over paa sine Undergivne og lader det til Gen-gæld mangle paa Anerkendelse, saaledes efter det mislykkede Angreb paa Strømsstad, hvori Værket siger, at »han gør sine Undergivne skammelig Uret«.

Billedet af Tordenskjold i Forholdet til dem, der var under ham bliver da: en dristig Vove-hals, som tager Æren selv, naar Vovestykkerne gaar godt, men skyder Skylden paa andre, naar det gaar galt.

Mere tiltalende bliver Billedet ikke, naar »den djævre Somand« betragtes i sit Forhold til dem, der var over ham. At han mødte megen skjult Modstand fra Folk der ikke kunde forson sig med hans hastige Karriere, er vel rigtigt nok, men det frier ham ikke for Beskyldning for at væ-re vanskelig og »i højeste Grad

illoyal — uhæderlige, som det f. Eks. siges om hans Forhold overfor General Wedel.

Kun overfor den enevældige Konge er »den uslebne Somand« underdanig. Generalstabsværket kalder Tordenskjolds evindelige Paaherabelse af »min Gud« for vederstyggelighed. Han siger f. Eks. »Herren være min Led-sager, saa fattes mig ingen Lykke«, da han skal planlægge Angrebet paa Göteborg.

Sin første store Bataille som Chef for den norske Flaade leverede Tordenskjold et halvt Aars Tid efter at have tiltraadt Kommandoen. Det var mod Göteborg, hvis Havn med Krigs- og Handelsfartøjer det havde en væsentlig Interesse for de danske Magthavere at odelægge.

Med en Flotille af større og mindre Skibe gik Tordenskjold i Maj 1717 løs paa Göteborg. Efter flere Timers voldsom Kamp maatte han trække sig tilbage, der var da dræbt og saaret et Par Hundrede af hans

Mandskab, og han havde mistet 2 Skibe.

Foretagendet var endt som Nederlag. Tordenskjold, der havde forsøgt at lave en Gen-tagelse af det raske Kup i Dyne-kilen, havde denne Gang ikke faaet Succes. I sine Rapporter fralægger han sig omhyggelig Ansvar: »Jeg er uden Skyld.« Og han meddeler (som senere Napoleon): »Det behagede den barmhjertige Gud at bevare Tordenskjold med sunde Lemmer i denne hans 18. Bataille«. Den Næstkommanderende paa Flotillen havde i Forvejen yret Betænkeligheder ved Angrebet men faldt under dette, hvorefter Tordenskjold ogsaa fralagde sig ethvert Ansvar paa dette Punkt. »Foretagendet var slet planlagt . . . det blev slet indledet og gennemført, siger Generalstabsværket i sine udførlige Kom-mentarer dertil.

I Juli Maaned 1717 gik Tordenskjold til sin anden store Aktion som Flaadefører. Denne

Gang gjaldt det et Angreb paa den lille Skærgaardshavn Strøm-stad, der havde en vis militær Betydning. Formålet var her som i Dynekilen og Göteborg at odelægge Fjendens Materiel og Anlæg.

Det blev et Nederlag her som ved Göteborg. Efter flere Timers Kamp maatte Tordenskjold trække sig tilbage med sine Skibe. Ca. 350 Mand var dræbt eller saaret. Generalstabsværket fremholder, at Tordenskjold ved forskellige Fejl fremkaldte Nederlaget. Der citeres en Udtalelse om, at Tordenskjold »synes at have noget af en spansk Don Quichote« i sig.

Ved den Undersøgelse, dette Nederlag efterfulgtes af, und-skyldte Tordenskjold sig med at have handlet efter direkte Ordre fra den norske General Wedel, men dette var afgjort urigtigt. Og han skød, som foran nævnte, en Del af Skylden paa sine Undergivne.

Paa flere andre Punkter ret-

ter Generalstabsværket, der ind-skrænker sig til at behandle Aarene 1717—18, Kritik mod Tordenskjold, der bl. a. ikke menes at have interesseret sig for den mere ensformige Del af Flaadetenesten.

Kort Tid efter blev han iøvrigt afløst af en Admiral som Chef og vendte derefter tilbage til København, efter eget Ønske Paa Vejen ned til København, var det, at han udførte den dristige Bedrift i en ganske lille Skude at optage og sejrjagt klare en Kamp med en langt større Modstander.

Hen paa Aaret 1718 kom Tordenskjold atter til Norge. Det lykkedes ham at gøre et nyt raskt »Kup« nemlig at komme først til København med Med-delelsen om Karl XII's Død hvilket skaffede ham en For-fremmelse til Schothynacht (Kontreadmiral). Senere for-fremmedes han til Viceadmiral.

(Fortsætter).