

21,30—21,45: Muntre Jazz-Sangere. (Grammofonplader).
21,45—23,30: Moderne Dansemusik. Transmission fra Restaurant »Nimbos« Danseorkester.

Onsdag 10. August.

10,00: Vejrmeldinger.
10,10: Fiskerioteringer.
11,00—13,00: Transmission fra »Bellevue Strandhotel«.
14,00—14,30: Kvindernes halve Time.
14,30—16,00: Transmission fra Restaurant »Wivex«.
16,00—16,30: Grammofonmusik.
16,40: Borskurser og Varenoter, samt Fiskeri-Markedsberetninger.
17,20—17,30: Foredrag.
17,50: Vejrmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Landbrugsforedrag.
19,00—20,00: Richard Wagner.
20,00—20,30: Tidens Spørgsmaal.
20,30—20,50: Fløjte-Soli.
Ca. 20,50: Pressemeldelser.
21,05—22,00: Orkester-Koncert.

Torsdag 11. August.

10,00: Vejrmeldinger.
10,10: Fiskerioteringer.
11,00—13,00: Transmission fra Hotel »D'Angleterre«.
14,30—16,30: Koncert.
Ca. 15,15: Klaver-Soli.
16,40: Borskurser og Varenoter, samt Fiskeri-Markedsberetninger.
17,20—17,50: Foredrag.
17,50: Vejrmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—20,15: Populær dansk Musik.
20,15—20,40: Oplæsning.
20,40—21,05: Violin-Soli.
Ca. 21,05: Pressemeldelser.
21,20—22,05: Hawaii-Musik.
22,05—23,30: Moderne Dansemusik. Transmission fra »Industri-Restauranten« Danseorkester.

Fredag 12. August.

10,00: Vejrmeldinger.
10,10: Fiskerioteringer.
11,00—13,00: Transmission fra »Bellevue Strandhotel«.
14,00—16,00: Koncert.
Ca. 14,45: Oplæsning.
16,00—16,30: Udsendelse for Børnene.
16,40: Borskurser og Varenoter, samt Fiskeri-Markedsberetninger.
17,20—17,50: Foredrag.
17,50: Vejrmeldinger.

18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—19,10: Ærbødigs Uge-revy.
19,10—19,55: Fransk Musik.
19,55—20,55: Marianna. (Skuespil i 2 Akter).
Ca. 20,55: Pressemeldelser.
21,10—21,55: Marcher og Valse.
21,55—23,30: Moderne Dansemusik. Transmission fra »Bellevue Strandhotel« Danseorkester.

Lørdag 13. August.

10,00: Vejrmeldinger.
10,10: Fiskerioteringer.
11,00—13,00: Transmission fra Restaurant »Wivex«.
13,30—14,00: Grammofonmusik.
14,00: Udsendelse for Børnene.
14,30—16,30: Koncert.

16,40: Borskurser og Varenoter, samt Fiskeri-Markedsberetninger.
17,20—17,50: Foredrag.
17,50: Vejrmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30—19,00: Foredrag.
19,00—20,00: Ældre Dansemusik.
20,00—21,45: Let Underholdning.
20,00—20,25: Oplæsning.
20,25—20,45: Folkelige Kærlighedsviser.
Ca. 20,45: Pressemeldelser.
21,00—21,20: Saxofon-Soli.
21,20—21,30: Causeri.
21,30—21,45: Klaver-Soli.
21,45—23,15: Moderne Dansemusik. Transmission fra Restaurant »Ritz« Danseorkester.

Lýsingar

Det meddeles herved, at vort Firma har oprettet et Hovedagentur for Færoerne og overdraget dette til
Bogholder A. B. SØRENSEN,
Thorshavn.

København i Juli 1932.

W. BÄHNCKE & CO.
Assurance.

Útferð.

Um nóg nógv tekna seg, fer „Sleipner“ til Vágs sunnudagin 14. august. Kostnaðurin aftur og fram verður 5 kr. Tekningin er bindandi.

Listi liggur hjá A/s I. P. Evensen & Søn og verður lokin fríggjakvøldið kl. 7.

H. b.

Høvundar og útgevarar, feløg!

Hava tit okkurt, ið tit vilja prenta, hvørt tað so eru brævork, navnamerkir, reikningar, bókur ella bløð, størri ella smærri skriftir á føroyskum ella donskum máli, eiga tit at fregnast eftir okkara prísum. Tað vil loysa seg afturat ti at tit fáa slík arbeiðir bæði væl gjørd og skjótt avgreidd. Annaðkvørt skrivi ella ringið til prentsmiðju B. Z. Jensens við Skrotarsgøtu, Tórshavn, Telefon 143.

einstakur maður
ella kvinna!

Annoncerende!!

Vejen til
en virkningsfuld
Reklame

gaa gennem en Annonce i

„Føroya Social-Demokrat“.

„Føroya Social-Demokrat“
har vundet indpas hos det store, jævne Publikum,

Det er derfor i Deres egen personlige Interesse at benytte „Føroya Social-Demokrat“
til al Avertering i Fremtiden.

Útgevarar: Javnaðarmannafelag.
Ábyrgdarmáður: M. S. Viðstein.
Prentsmiðja B. Z. Jensens, Tórshavn.

Tordenskjold.

En brutal Overordnet.
En daarlig Kammerat.
Og en krybende Snob.

(Sluttet).

I 1719 gjorde han det store romantiske Kup med Erobringen af Marstrand, hvor »Tordenskjold« var polisk og gik rundt og solgte Fisk. Kup'et var imidlertid adskilligt mindre romantisk og heltemodigt, end Fædrelandshistorien fortæller; thi i Virkeligheden var Tordenskjold Fjenden langt overlegen, hvad Styrken angaar.

Saa sluttede Krigen, og Tordenskjold drog paa en Udenlandsrejse, hvor han i 1720 dræbtes i en Duell, kun lidt over 30 Aar gammel.

Det interessante i den nye militære Bedømmelse af Tordenskjold er, bortset fra den grelle

Belysning af ham som Menneske, at den viser os Tordenskjold som den typiske militære Harsardspiller.

Vovemed, indtil det dumdrigtige, ejede han. Ogsaa Snarraadighed og Blikket for, hvordan han skulde imponere og eventuelt narre Modstanderen. Han var det raske Kups Mand. Disse Egenskaber maatte i Sejlskibenes Tidsalder meget hyppigt gøre ham til Sejrhæren i Batailler af mindre Omfang.

De gjorde hans Ledelse af større Foretagender til Lotterispil, der enten gav eventyrlige Gevinster, som i Dynnekilen og Marstrand (det sidste Foretagende var dog egentlig planlagt af

andre), eller svidende Nederlag med meningsløse Tab af Mennesker og Værdier.

Hans tragiske Livsafslutning var for saavidt et Held for ham thi Krigen var endt umiddelbart efter en af hans store Gevinster. Det vilde vel ellers være gaaet ham som hans store Samtidige, Karl XII, der trods alle Gevinster dog militært og politisk endte som Fallent.

Naa vi nu er ved Tordenskjold, er der et Par Sider, der kan være ganske interessant at tage med.

I de idealiserede Skildringer, der er fremkommet i halv Romanform, findes »en yndi Idyl« om en ung engelsk Lady, som Tordenskjold nærrede en sværmerisk Beundring for. Der var virkelig noget med en ung Engländerinde, nemlig følgende: I hans Lommebog fandtes et smukt Dameportræt, der var vedlagt en Seddel, hvorpaa Tordenskjold havde skrevet: »Ambassadeur Carteret, Froiken

Norris et Sødskendebarn af Lord Nottingham, en Froiken af 80,000 Pund Sterling«. — Hvorvidt Tordenskjold agtede at opsoge den unge Dame paa sin Udenlandsrejse, faar staa hen, men er vel ikke usandsynligt, naar han værdsatte hende saa højt!

Tordenskjold — hvis Udseende beskrives saaledes: Under-sætsig, bredskuldret, middel Høj og Statur, fyldig stort Haar, stor krum Næse og stærke Læber samt kløftet Hage — var iøvrigt i sit Forhold til Kvinder som det paastaas Sømand er eller var i tidligere Tid. Forskellige Kvinders Fordringer paa hans Dødsbo beviste dette tydeligt.

En usædvanlig »Negotiant«, d. v. s. Forretningsmand, kaldes Tordenskjold i Generalstabsværket. Der hentydes her til, at han i betydelig Grad benyttede den blandt Officerer gængse Trafik selv at drive Skibsvirksomhed. Endskønt der af Kongen udstedtes et bestemt For-

bud mod Officerers Deltagelse i saadanne Transaktioner, maa Tordenskjold have haft Held til at faa en Undtagelsesstilling. I hvert Fald ejede han ved sin Død flere Skibe.

Søkrigen var jo iøvrigt i de Tider ikke saa lidt af en Forretning. De erobrede Skibe var »Priser«, der gav Udbytte til Erobrerne. Ogsaa Tordenskjold havde naturligvis tjent mange »Prispenge«. Det giver et Træk til Belysning af hans Karakter, at han førte et meget nøje Regnskab med disse og sine andre Pengesager.

Som Kaperkaptajn — maaske bedre som Fribytter — vilde Tordenskjold have været en stor Figur. At gøre ham til et Folks og den opvoksende Slægts Ideal er saa fejlagtigt som vel muligt. Snarere kan det siges, at hans Billede i Stedet for at pryde Tændstikæskerne burde være Reklameplakat for Lotteriet: den dristige Spiller kan altsaa vinde!

Histor.