

19.—8.—32.

Oporto: Ingen Tilførsel af færøsk og islandsk Klipfisk. Tilførsel af norsk Klipfisk 216 Tons, af newfoundlandsk 270, af fransk Lavée 34. Priser (Escuderos pr. 60 kg) for færøsk og islandsk Klipfisk 200, for norsk 191, for newfoundlandsk 253, for fransk Lavée 180. Beholdninger af newfoundlandsk Klipfisk 1026 Tons, af andre Klipfisksorter 492 Tons. Kurs for Lst. (Esc. pr. 1 Pd.) 110,00.

Barcelona: Tilførsel af dansk Klipfisk 535 Tons. Priser (pr. 50 kg) Plas. 90. à 96. Beholdninger af alle Sorter 1600 Tons.

20.—8.—32.

Lissabon: 1.—15. August. Tilførsel af skotsk Klipfisk 1. Beholdninger af norsk Klipfisk 69 Tons af islandsk 48, af skotsk 1. Priser (Esc. pr. 60 kg) for norsk Klipfisk 220, for islandsk 210, for skotsk 200. Markedet livligt.

23.—8.—32.

Barcelona: Tilførsel af færøsk Klipfisk 350 Tons, af islandsk 315. Priser uforandret. Beholdninger af alle Klipfisksorter 1819 Tons.

24.—8.—32.

Genoa: Priser uforandret. Tilførsel fra Norge 10 Tons.

25.—8.—32.

Oporto: Tilførsel af færøsk Klipfisk 0 Tons, af islandsk 0, af norsk 367, af newfoundlandsk 230. Priser (Esc. pr. 60 kg) for færøsk Klipfisk 204, for islandsk 204, for norsk 195, for newfoundlandsk 253, for fransk Lavée 180. Beholdning af newfoundlandsk Klipfisk 876 Tons, af alle andre Klipfisksorter 657. Markedet fast. Kurs for Lst. (110,00 Esc. pr. 1 Pd.).

Radio.

30. Aug. til 3. Sept.

Tirsdag 30. August.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
11,00: Host-Vejrmelding.
11,00—13,00: Transmission fra Hotel »D'Angleterre«.
14,00—16,00: Koncert.
16,00—16,30: Udsendelse for Børnene.
16,40: Børskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.

16,50—17,20: Tysk Foredrag og Oplæsning.

17,20—17,50: Tysk Begynder-Undervisning.

17,50: Vejmeldinger.

18,00: Pressemeldelser.

18,30—19,00: Foredrag.

19,00—19,10: Klassisk Stryge-musik.

19,40—21,00: De vilde Fugle. (Skuespil i 3 Akter).

21,00: Host-Vejrmelding.

Ca. 21,00: Pressemeldelser.

21,15—22,00: Fransk romantisk Musik.

22,00—23,30: Moderne Danse-musik. Transmission fra »Bellevue Strandhotel«s Danse-orkester.

Onsdag 31. August.

10,00: Vejmeldinger.

10,10: Fiskerimeldinger.

11,00: Host-Vejrmelding.

11,05—13,00: Transmission fra »Bellevue Strandhotel«.

13,40—15,40: Koncert.

Ca. 14,25: Kvindernes halve Time.

15,40—16,10: Grammofonmusik.

16,10—16,40: Foredrag.

16,40: Børskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.

16,50—17,20: Fransk Begynder-Undervisning.

17,20: Vejmeldinger.

17,30: Pressemeldelser.

17,50: Orienterende Indledning til Op. »Fidelio«.

18,00—19,20: Transmission fra Festsplilhuset i Salzburg: »Fidelio« (Opera i 2 Akter).

19,20—19,45: Foredrag.

19,45: Host-Vejrmelding.

19,50—20,55: Transmission fra Festsplilhuset i Salzburg fort-sat: »Fidelio«. II. Akt.

Ca. 20,55: Pressemeldelser.

21,10—21,40: Mandolinkoncert.

21,40—23,30: Moderne Danse-musik. Transmission fra Re-staurant »Nimbus« Danse-orkester.

Torsdag 1. September.

10,00: Vejmeldinger.

10,10: Fiskerimeldinger.

11,00—13,00: Transmission fra Restaurant »Wivex«.

14,00—16,00: Koncert.

Ca. 14,45: Oplæsning.

16,00—16,40: Udsendelse for Drengene.

16,40: Børskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.

16,50—17,20: Foredrag.

17,20—17,50: Engelsk Begynder-Undervisning.

17,50: Vejmeldinger.

18,00: Pressemeldelser.

18,20—18,50: Foredrag.

18,50—19,25: Transmission fra Det kgl. Teater: Besøg paa Kulisseerne og Tilskuerpladsen under Opførelsen af Hostrup's »Eventyr paa Fodrejsene«.

19,25—20,10: Danske Valse og Marcher.

20,10—20,40: Tidens Spørgsmaal.

20,40—20,55: Cembalo-Soli.

20,55—21,15: Berømte Noveller.

Ca. 21,15: Pressemeldelser.

21,30—22,00: Moderne Operette-musik.

Freitag 2. September.

10,00: Vejmeldinger.

10,10: Fiskerimeldinger.

11,00—12,15: Transmission fra Hotel »D'Angleterre«.

12,15—12,45: Skoleudsendelse.

14,00—16,00: Koncert.

16,00—16,30: Udsendelse for Børnene.

16,40: Børskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.

16,50—17,20: Foredrag.

17,20—17,50: Tysk Begynder-Undervisning.

17,50: Vejmeldinger.

18,00: Pressemeldelser.

18,30—19,00: Foredrag.

19,00—19,10: Erhødigst Uge-revy.

19,10—20,45: Mrs. Dot. (Lyst-spil i 3 Akter).

Ca. 20,45: Pressemeldelser.

21,00—22,00: Vor Tids danske Komponister.

22,00—23,30: Moderne Danse-musik. Transmission fra Re-staurant »National-Scala«s Danseorkester.

Lørdag 3. September.

10,00: Vejmeldinger.

10,10: Fiskerimeldinger.

11,00—13,00: Transmission fra Restaurant »Wivex«.

13,30—14,00: Grammofonmusik.

14,00: Udsendelse for Børnene.

14,30—16,30: Koncert.

16,40: Børskurser og Varenote-ringer, samt Fiskeri-Markeds-beretninger.

16,50—17,20: Foredrag.

17,20—17,50: Fransk Begynder-Undervisning.

17,50: Vejmeldinger.

18,00: Pressemeldelser.

18,30—19,00: Foredrag.

19,00—19,20: Duet for Violin og Bratsch.

19,20—19,45: Oplæsning.

19,45—22,00: Munter Aften.

22,00—23,15: Moderne Danse-musik. Transmission fra Re-staurant »Ritz« Danse-orkester.

Høvundar og útgevarar, feløg!

Hava tit okkurt, ið tit vilja prenta, hvørt tað so eru brævørk, navnamerkir, reikningar, bókur ella bløð, stórrí ella smærri skriftir á føroyskum ella donskum máli, eiga tit at frengnast eftir okkara prísum. Tað vil loysa seg afturat ti at tit fáa slik arbeiðir bæði væl gjørd og skjótt avgreidd. Annaðkvørt skrivi ella ringið til prentsmiðu B. Z. Jensens við Skólarásgøtu, Tórshavn, Telefon 143.

einstakur maður ella kvinna!

Annoncerende!!

Vejen til
en virksomhedsfuld
Reklame

gaar gennem en Annonce i

„Føroya Social-Demokrat“.

„Føroya Social-Demokrat“

har vundet Indpas hos det store, jævne Publikum,

Det er derfor i Deres egen personlige Interesse at benytte „Føroya Social-Demokrat“

til al Avertering i Fremtiden.

Útgevarar: Javnaðarmannafelag.
Ábyrgdarmaður: M. S. Viðstein.
Prentsmiða B. Z. Jensens, Tórshavn.

den rørrone Race, Forfatteren Edvard Welle-Strand, specielt som Fører i Nordlandet en uerstattelig Mand, født i Vesterdaalen og kendt med enhver Egn i denne Del af Norge, lige fra Bergen til Nordkap.

Passagererne er en nok saa broget Forsamling. Mange af dem er præget af Fiskernes slidfulde, nøjsomme Liv, høje, magre, muskeltrænede Mænd, vejrbride og kobberbrune. Alle, lige fra den gamle, hvidskæggede Lofotfisker til den yngste Befarer af Nordsoen, er brilliante Mennesker, ligetil, djærve, beskedne og dog selvbevidste.

Som det første Vidnesbyrd om Lapmarkens Nærhed sidder en lillebitte, firkaaren Mongoldame med høj, blåa Hue og »Komager« paa Fødderne, midt imellem de andre Rejsende. Hendes Udseende er saa fremmedartet, at endog Kraniebygningen afviger paafaldende fra den almindelige europæiske

Type. Huden er gul, Øjnene lidt skraatstillede, Munden bred og uskon med flade, blegbrune Læber, — men de brune Øjne er livlige og vagtsomme, og Tænderne er hvide og stærke. To udpræget mongolske Fletninger, sorte og sikeglatte, hænger ned over hendes Skuldre. Hun sidder ubevægelig og tavs paa sin Bænk og krammer med smaa, nervøse Hænder en broget Læderpose. Men Blikket smutter ustandseligt fra Øst til Vest. Hun er en fremmed Fugl mellem de lyse, kraftige Jenter, der sidder omkring hende, men hun befinder sig øjensynlig rigtig godt imellem dem, vækker ingen Opmærksomhed og behandles som en Racefælle.

Det lakker mod Natten. Men det mørkner ikke. Mine Medrejsende gaar til Ro i de mange smaa Kabiner under Dækket, og paa begge Sider af Fjorden forsvinder ethvert Spor af Mennesketravlhed af Billedet.

Men alligevel er det ikke Nat. Det er lyst, omtrent som midt paa Dagen, men et forklaret, næsten overjordisk Skær ligger over Havet og Fjældene; det er Graaevjr, men ikke som et tungt, trykkende Graaevjr ellers, Luften skinner i svagere eller stærkere Solvtoner, Disen over Fjældene er mættet med blødt, dæmpet Lys, og selv Bygskyerne synes at have opsuget Solskin, saa de faldende Draaber glinster og glitrer.

»Irma« glider gennem Raft-sunds smalle Stræde. Paa begge Sider af Fjorden siler og springer Elvene over de blaaende Klippeflader.

En enlig Fisker sidder forude og pilker i sin Baad. Han, Welle Strand og jeg er de eneste Mennesker, som vaager, endskønt det er, som om vi sejler gennem Indgangen til Paradisets Have, og det er ganske dagklart, en Stemning fuld af Sødme og Forjættelse.

Nej — helt rigtig er det jo

ikke, at vi er de eneste, som vaager. I saa Fald vilde det ogsaa se galt ud. Jeg ved jo, blandt andet, at første Styrmand staar paa Broen, og i dette Øjeblik begynder to Rengøringskoner at pusle i Spisesalen.

Det er langt over Midnat, og stadig lyst som midt paa Dagen. Og i dette Øjeblik viser Midnatsolen sig i en Revne i Skydekædet. Hele Landskabet spiller i rene, metalliske Farver.

Vi lægger til ved Stokmark-næs. Der er ikke mange Mennesker paa Bryggen. Jeg skal over til den anden Side af en Bifjord for at besøge en Bondefamilie, men der synes ikke at være noget Befordringsmiddel.

Dog — det er den letteste Sag at ordne for Welle-Strand. En Mand, der har roet tværs over i sin Jolle, er just i Færd med at forføje den; men han har ikke noget imod, at vi laaner den, og lidt efter er vi midt ude paa det dybe grønne Vand.

I Nordlandet har alle nemlig ubegrænset Tillid til hinanden. Alle er dus og ingen bruger Presentation eller andre Høflighedsformler. Man er i Familie med hverandre!

Men det vilde ogsaa være for koldt og barsk, hvis det ikke var saadan. Vi er nu Nord for Polarcirklen. I Svølvær har jeg i Gaar Nat ved 1-Tiden besøgt en af Nordens nordligste Natkæffer. Hele Landskabet spiller i rene, metalliske Farver.

Men vi er ude efter Primitivitet — og kan knapt nok smile ad Natkæffens beskedne Til-løkkelser.

Lapmarken drager os!