

Radio.

17.-21. Januar.

Tirsdag 17. November.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
10,15-10,35: Skoleudsendelse.
11,00-13,00: Transmission fra »Bellevue Strandhotels«.
14,00-16,00: Koncert.
16,00-16,30: Udsendelse for Børnene.
16,40: Børskurser og Varenote-
ringer, samt Fiskeri-Markeds-
beretninger.
16,50-17,20: Havebrugsforedrag.
17,20-17,50: Tysk Undervisning.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30-19,00: Foredrag.
19,00-20,10: Transmission fra
Grundtvigs Hus. Offentligt
Møde for Kvinder: Hvad
Kvinder vil høre i Radio.
20,10-21,00: Ældre fransk Dan-
semusik.
21,00-21,15: Comedian Har-
monists. (Grammofonplader).
Ca. 21,15: Pressemeldelser.
21,30-22,00: Beethovens Vio-
linsonater, IV.
22,00-23,30: Moderne Danse-
musik. Transmission fra Re-
staurant »Nimb«s Danse-
orkester.

Onsdag 18. November.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
10,15-10,35: Skoleudsendelse.
11,15-11,45: Skoleudsendelse.
11,45-13,00: Transmission fra
Restaurant »Wivex«.
14,00-16,00: Koncert.
Ca. 14,45: Kvindernes halve
Time.
16,00-16,30: Grammofonmusik.
16,40: Børskurser og Varenote-
ringer, samt Fiskeri-Markeds-
beretninger.
16,50-17,20: Foredrag.
17,20-17,50: Fransk Begynder-
Undervisning.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,16-18,45: Landbrugsforedrag.
18,45-19,00: Familien Hansen.
(Lystspil-Situation).
19,00-20,00: Moderne Operet-
temusik.
20,00-20,30: Tidens Spørgsmaal.
20,30-20,50: Enrico Caruso.
(Grammofonplader).
20,50-21,10: 4-hændig Klaver-
musik.

Ca. 21,10: Pressemeldelser.
21,30-22,00: Russisk Opera-
musik.
22,00-23,30: Moderne Danse-
musik. Transmission fra Re-
staurant »Ritz« Danseorkester.

Torsdag 19. November.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
10,15-10,35: Skoleudsendelse.
10,40-10,50: Skoleudsendelse.
11,00-13,00: Transmission fra
Hotel »D'Angleterres«.
14,00-14,20: Oplæsning.
14,20-15,40: Transmission fra
Restaurant »Wivex«.
15,40-16,40: Udsendelse for
Drenge.
16,40: Børskurser og Varenote-
ringer, samt Fiskeri-Markeds-
beretninger.
16,50-17,20: Foredrag.
17,20-17,50: Engelsk Begynder-
Undervisning.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,16-18,45: Foredrag.
18,45-19,10: Dansk Undervis-
ning.
19,10-21,15: 15. Symfonikon-
cert fra Teatersalen i Stats-
radiofonibygningen.
Ca. 21,15: Pressemeldelser.
21,30-21,50: Oplæsning.
21,50-23,30: Moderne Danse-
musik. Transmission fra Etab-
lisement »National-Scala«s
Danseorkester.

Freitag 20. November.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
11,15-11,45: Skoleudsendelse.
11,45-13,00: Transmission fra
»Bellevue Strandhotels«.
14,00-16,00: Koncert.
16,00-16,30: Udsendelse for
Børnene.

16,40: Børskurser og Varenote-
ringer, samt Fiskeri-Markeds-
beretninger.
16,50-17,20: Foredrag.
17,20-17,50: Tysk Begynder-
Undervisning.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30-19,00: Foredrag.
19,00-19,10: Ærbødigheds Uge-
revy.
19,10-19,55: Transmission fra
Aarhus Domkirke: Kor- og
Orgelkoncert.
20,25-20,45: Violin-Soli.
20,45-21,30: Johannes V. Jen-
sen.
Ca. 21,30: Pressemeldelser.
21,45-22,10: Mandolinkoncert.

Lørdag 21. November.

10,00: Vejmeldinger.
10,10: Fiskerimeldinger.
10,15-10,45: Skoleudsendelse.
10,45-10,55: Skoleudsendelse.
11,00-13,00: Transmission fra
Restaurant »Wivex«.
13,30-14,00: Grammofonmusik.
14,00: Udsendelse for Børnene.
14,30-16,30: Koncert.
16,40: Børskurser og Varenote-
ringer, samt Fiskeri-Markeds-
beretninger.
16,50-17,20: Tysk Foredrag.
17,20-17,50: Fransk Begynder-
Undervisning.
17,50: Vejmeldinger.
18,00: Pressemeldelser.
18,30-19,00: Foredrag.
19,00-19,40: Demonstrationer
til Foredraget Tysk Musik.
19,40-19,55: Oplæsning.
19,55-21,00: Lises København-
nertur. (Aktuel Radio-Revvy).
Ca. 21,00: Pressemeldelser.
21,15-22,15: Moderne Melodier.
22,15-23,15: Moderne Danse-
musik. Transmission fra Re-
staurant »Lodberges Danse-
orkester.

**Julen staar for Døren, og et Kvartal af
Ugens Nyheder**
vil være en smuk Julegave til Familien.
Det er saa at sige en Julegave hver Uge i et helt Fjerding-
aar, en Gave til Glæde og Lidbytte for unge og gamle, og Prisen
kun 1 Kr. 75 Øre.
Nye Holdere kan snarest bestille „Ugens Nyheder“ hos
Pøsten eller hos Bladforhandleren.

TAÐ SIGST

at eitt kilo av prentusvertu er í virði eins og
eitt kilo av gulli, um hon verður nýtt til lýsingar
og kunngerir.

Men tað hóskar tíverri ikki altíð. Tað velst
um hvar maður ella handilsfelag lýsa, og fyri
at vera vísur í at prentunarsverta verður væl
nýtt og at tað er lonandi at lýsa, eiga tygum at
senda lýsingar til

„Føroya Social-Demokrat“.

Tann ið lýsir mikið, selur nógv.

Høvundar og útgevarar, feløg!

Hava tit okkurt, ið tit vilja prenta, hvørt
tað so eru brævørk, navnamerki, reikn-
ingar, bókur ella bløð, stórri ella smærri
skriftir á føroyskum ella donskum máli,
eiga tit at fregnast eftir okkara prísium.
Tað vil loysa seg afturat í at tit fáa slík
arbeiðir bæði væl gjørd og skjótt avgreidd.
Annaðkvørt skrivi ella ringið til prentsmiðju
B. Z. Jensens við Skrotarsgøtu, Tórshavn,
Telefon 143.

einstakur maður
ella kvinna!

Útgevarar: Javnaðarmannafelag.
Bladstjóri við útyrði: H. M. Jacobsen.
Prentsmiðja B. Z. Jensens, Tórshavn.

„Føroya Social-Demokrat“s Kronik.

For vi træder hinanden i Dyndet ned. . . .

JOHANNES LÆGDSMAND: I TEGLVÆRKSGRAVEN

En ung Teglværksarbejders Skildring af Sliddet,
Livet . . . og Døden i Teglværkets Lergrav.

(Fortsat).

Karl var kommet i Køkkenet
Havde sovndrukken begyndt at
smøre Brod og slumre den op-
varmede daarlige Kaffe i sig.

Hans Øjne havde trods Sov-
nen et underligt sorgmodigt
Skær. Som om nogen pinte ham.
Noget ukendt. Noget der ikke
kunde forklares.

Max betragtede ham. En tre
Alen høj, muskuløs Fyr. Med
Hænder, der havde de krumme
Lillefinger. Fremkaldt af det
evige Greb om Skovskaffet.

Ordene fra Natten og Morge-

nen begynde igen at tumle.
Pokker ogsaa! Hvor var det,
hann havde hørt dem? Ellers
læst dem? De passede jo her.
Han vidste det. Her, hvor man
uden at vide det, gjorde hinan-
den Fortræd. Det var jo det, der
stod skrevet i Karls Øjne. Og
Oles.

Karl havde Faderens Øjne.
Sorgmodige, med en udtaltelig
Smerte.

De gik begge mod Teglværket.

To kraftige Fyre med Muskler
som Staal. Let foroverbøjede
Om faa Aar duknakkede og faa-
mælte. Endnu kunde de tale.
Endnu var de unge og stærke.
Med det hoverende Mod, der
glimtvis kunde trænge frem.

Ind mellem Bakkerne laa
Teglværket. I en naturlig Dal.

De store Torrelader straaled
af nys udsmyt Tjære, og den
store Bygning, der dækkede
Ringovnen, lignede med sine to
aaene Porte et graadigt Hyre,
der sugede Menneskekrybene til
sig og kun modvilligt sendte
dem udmærkede tilhage.

Foran den ene Port stod sam-
let en lille Klynge Mennesker.
Duknakkede, faamælte stod de
— kun lidt tænkende paa Solen
der glitrende sendte sine Straa-
ler henover dem.

Karl og Max gled hen til
til Klyngen. Hilste et kort God-
morgen og begyndte at gaa op
mod Maskinerne. Gennem Halv-
dunkelhed kom de.

De kunde allerede høre Mo-

tores dumpe Dron, naar Ud-
stødningerne drev »Lydspotten«
op og ned i det plørende Hul.

Med Hovedet klar til at dukke
under de lave Bjælker gik de
ud af den søndre Udgang. Opad
en lille Skraaning, som Morgen-
duggen havde gjort fedtet. Deres
Træsko gled i Leret. Med vandt
til Turen greb de efter »Sum-
penes« svære Bjælker og hev sig
op.

Paa en lille Afslæt, nær Skin-
nerne, stod den gamle, stivhene-
de Hest, der trak Tipvognen.
Sunket dybt i Koderne — træ-
t — ventede den paa Brolet fra
Kusken.

Da den hørte de to tale sam-
men, vendte den Hovedet om
mod dem. Saa paa dem med de
brune, taalmodige, trætte
Øjne, som ventede den Aflossing
og Max smed den nys tændte
Cigaret; gik hen mod Dyret med
Haanden løftet.

Hans Øjne lyste. Det tunge
dvaske Udtryk var vejet for en
egen kærtegnende Glans.

Han elskede Dyr. Kunde ikke
gaa forbi en Hund eller Kat
uden at klappe den.

Og det udslidte Og, der stod
træt, taalmodig og saa paa ham
med de bedende Øjne, kaldte
alt det gode frem i hans Sind.

Hesten kendte ham og stak
Mulen frem.

To Væsen — to Slidere —
der forstod hinanden uden Ord.

I Max' Sind rørte sig noget,
han ikki kunde forklare. Noget
der krævede Udlossing. I Ord.
Eller Gerning.

Her saa han igen det staa, der
havde arbejdet i hans Sind hele
hele Natten, Udtrykket for de
Ord, han ikke kunde mindes.

Ord, han havde læst i en eller
anden Bog. Men hvilke?

Han fik ikke Ro i Sindet, for
han fandt dem frem.

Karl og Max skal til Maskinerne!
Det var Formanden, der ud-
deltte denne Ordre, og roligt gik
de ned.

(Fortsættes).