

SAPPER paa Dansk.



Forfatteren Jesper Ewald skriver om Cyril McNeil, den engelske Oberstløjtnant, der under Pseudonymet „Sapper“ er blevet verdensberømt som Ophavsmand til en Række Kriminalromaner om den fædrelandsløse Carl Peterson og hans uforsonlige Modstander, Ex-Officeren „Bulldog-Drummond“.

Krigen virkede forskelligt paa de forskellige Deltagere. Nogle tabte Livstroen, andre tabte Troen paa Vorherre. Ikke faa forsumpede, da de kom hjem fra de fære Aar i Skyttegravene. Enkelte fik et aandeligt Gennembrud og skrev Digte og Bøger, som var Verdenslitteratur og gjorde dem berømte. De fleste blev sløvede. Og nogle ganske enkelte led Tænderne sammen, smilte og voksede i Tro, Haab og Muntherhed. Det gjorde bl. a. den danske Thomas Dinesen. Det gjorde ogsaa den unge engelske Ingeniørkaptajn Cyril McNeil, som fireogtyve Aar gammel i 1914 blev kommanderet til Vestfronten og meget hurtigt lærte Livets Alvor at kende. (At han tog sit Arbejde alvorligt fremgaar af, at han 1919 var avanceret til Oberstløjtnant).

Naar man er Skotte og Mandfolk.

Den unge Ingeniørkaptajn var et robust og ligevægtigt Mandfolk, Skotte — og naar der er noget ved Skotter, kan de fleste andre gaa hjem og lægge sig — Son af en Officer, uddannet paa Cheltenham College og lige fra sin første Skoletid især kendt for een Ting: sit straalende, usveigeligt sikre Kammeratskab. Men løvrigt var han en ganske almindelig ung britisk Officer, som nu skulde i Krig for Alvor og ikke bare til Indien eller Afrika, hvor man slaas et Par Dage hver Mand og ellers spiller Polo og gaar paa Jagt og eksercerer med Rekrutterne.

Hvad han følte, da Skyttegravsstemningen som en graa, blodpletet Flodbølge slog sammen over Hovedet paa ham og hans Kompagni, vides ikke. Men man konstaterede, at han meget hurtigt stak Hovedet op i fri Luft og med spillende muntre Øjne kikkede paa Optøjerne langs Vestfronten. Han havde et særegen Udtryk i de Øjne. Det sagde saa meget som, at det kunde let gaa galt — og i Løbet af en Brokdel af et Sekund — men hvorfor synde sig selv for nogen Glæde ved Livet, indtil det skete?

„Sapper“ bevarede sit Smil i Løbet af de første Dage.

Og han smilte som den kan smile, der er forberedt paa en ussel Død og ikke er bange for den, men alligevel elsker Livet — og heller ikke er bange for det. Her har man hans Stemning, som først fandt Udtryk i en Række Krigsromaner, han udgav under Pseudonymet „Sapper“ (Saporen), og som med et Slag gjorde ham kendt og forgudet i hele den engelsktalende Verden.

De havde en særegen Grundstemning, de var baaret af en Slags respektløs Parallel til den gamle Sentens om, at der kun er et Skridt fra det ophøjede til det latterlige... fra det rædselsfulde, uhyggelige, gribende, sonderknusende... og til det komiske,“ sagde Sapper. Han var simpelthen for robust, for mættet

med Kraft og Livsmod til at gaa mentalt i Stykker. Han var for reel og gav en Fyr til at forsumpe moralsk. Og saa havde han sin skotske Sans for Humor i Behold, der er et Stænk af kynisme i den, der er ikke et eneste Stænk Sentimentalitet, men der er dog altid Hjertet bagefter. Sapper er ingen kold Had! Hans Blod kan bruse, han kan knytte Næverne og slaas til med fænkende Haad i Øjnene. Men bagefter tænder han sig en Cigaret og ler...

Hans Noveller staar højt, ogsaa som Bidrag til Karakteristiken af Englændernes Psykologi i Skyttegravene — et Supplement til mere alvorlige og ha-stemte Beretninger, som man ikke kommer uden om. Men afgørende sig har dog igennem med sine fire Romaner om Bulldog-Drummond og hans Kammerater, som han skrev og udgav efter Krigen og som fortæller om Helten Bulldog-Drummonds Kampe mod den fædrelandsløse Stubbert Carl Peterson, der ved alskens ryggesløse Hænder og Forbrydelser vil prøve paa at bolsjevisere England og slaas Storbritannien ud som Stormagt — ikke ved en lig Knockout, men ved et lumsk Stød under Bæltet. De fire Bøger fik den engelsktalende Verden til at spille Øjnene op, mens Haaret rejste sig paa Læsernes Hoveder... for aldrig havde man læst om Magen til Rædsler...

Noget nyt paa Kriminalromanens Omraade.

Og det fik da være. Et Verdenspublikum er godt forvænt med rystende Kriminalhistorier. Men man havde aldrig læst om Rædsler, som blev beskrevet i den Tone...

Munter og glad fortalte Sapper om den ene uhyrlige, rystende Begivenhed efter den anden, med slet dult Muntherhed skildrede han Mord og Mishandlinger, med straalende Fornøjelse gav han detaljerede Beskrivelser af enorme Slagsmaal mellem det Godes og det Ondes Magter.

Saadan kom han for Skade at forny en Genre, der paa een Gang er Verdens mest yndede og mest misbrugte. Hans Læsere gøs, men de lo i det samme. De lo, saa det ringede, og saa gøs de igen. Det var som, aandeligt, at komme i varmt Bad med pludselig kold Douche — og vice-versa.

Sappers fire første Bulldog Drummond Bøger udkommer nu paa Dansk. Den første, som bare hedder „Bulldog Drummond“, fortæller om en ung arbejdslos Officer, som indrykker en Annonce om, at han for enhver Pris vil have noget at bestille; gerne livsfarligt og — hvis det ikke kan undgaaes — ogsaa gerne kriminelt. Han faar omgaende Hænderne fulde. Detaljer kan ikke gives her, det vilde føre for vidt. „Den sorte Vande“, den følgende Sapper-Roman, handler om næste Afsnit af Kampen mellem Verdensforbryderen Peterson og Bulldog Drummond, her er Blodhunde, Havehegn med Stærkstrøm, Kommunisme, Kvinderov og sensationelle Slagsmaal paa hver Side. „Tredje Omgang“ beskriver Kampen om en epokegørende Opfindelse, som Forbryderen Peterson har færtet af og vil redde for sin egen Mund, hvilket Bulldog Drummond ikke kan finde sig i — med et Braavalla-

slag de to Fjender imellem som Resultat — og endelig „Sidste Omgang“, som maaske er den mest rystende, nervepirrende og forbløffende af dem alle, handler om Peterson-Drummond Matchens endelig og afgørende Runde. Ideen i denne Bog er i sig selv fenomenal, og Slutningseffekten kan tage Vejret fra enhver Læser i Alderen 14—108 Aar.

„Britisk og bedst“.

Det spendende ved Sapper er ikke hans formidable Rædselsfantasi alene og heller ikke alene hans straalende Humor, men den opløsende Blanding af disse to Egenskaber, som normalt pænt optræder hver for sig, ogsaa i Litteraturen. Og naar han hævder sig flere Trappetrin over de almindelige Underholdningslitteratørs Niveau, skyldes det tillige noget særegen ved ham. Han er en menneskelig midt i de mest iørefængende Sand synligheder, og derved bliver alt sandsynligt. Han er en brav Fyr, med Hjertet paa rette Sted og sine Sympatier og Antipatier placeret, saa han kan være det bekendt. Hans tørre, muntre Skildring af Kammeratskabet mellem Bulldog Drummond og hans Venner og Kampfæller er ikke alene sjov Læsning, man kommer ogsaa til at holde af de skøre Fyre, der med samme Sindssro gaar paa Sold i London og slaas for Livet i en mudret Grøft paa Landet. Han sætter sine Figurer op i faa Træk og Farver, men med en sikker Sans for det monumentale. Forbryderen Peterson er virkelig stort set, hans slubbertaglige Ven Lakington er en Type, man husker, hans raffinerede Elskede, som bliver rasende paa Bulldog Drummond, fordi han har en anden og bedre Smag, er et diabolisk Kvindemenneske, som virker fuldkommen levende. Og i selve Skildringen af Hovedpersonerne, Drummond med Tilnavnet „Bulldog“ har Sapper ramt visse almene britiske Egenskaber, karakteriseret den sorgløse, usubbede Styrke i en Nation, som maaske er fattig paa Nuancer, men alle Dage var beundringsværdig ved de Resultater, den opnaaede og ved den grandiose Overlegenhed, hvormed den helst giver selv den argeste og mest lavsindede Modstander fair play.



Sapper med sin Yndlingskænde.

Saa derfor er det helt godt at se Bulldog-Drummond og Sapper blive introducerede i Danmark. De vil blive Sommerens Landeplage, og det er de velkomne til.

Jesper Ewald.

Skarstein.

I „Social-Demokraten“ stendur henda litla grein um Skarsteins málið. Greinin er send beinleiðis hiðani til blaðið ella kanska er hon send gjøgnum Ritz. Bur. — Er hon send hiðani av einum av okkara partamonnum, hevði okkum betri dánt um ein annar dámur var yvir henni!!

Grønlandsdebat i Lagtinget.

Lagtinget nedsatte i Fjor et Udvalg angaaende Grønlandsspørgsmaalet. Dette Udvalg har siden indhentet nærmere Oplysninger om Behandlingerne i

Godthaab af det skibbrudne Mandskab fra Færøekutteren »Skarstein«.

Paa et Lagtingsmode i Forgaars aflagde Udvalget Beretning, og der udspandt sig derefter nogen Diskussion, idet Patursson skarpt kritiserede Udvalgsformand Djurhuus, der i sin Egenskab af Syssemand havde optaget den Rapport, der dannede Grundlaget for Statsminister Staunings Imodegaaelse af Paturssons Forespørgsel angaaende »Skarstein«-Affæren i Landstinget i Foraaret. Til Gengæld blev Patursson heftigt kritiseret af Sambandspartiet, fordi han uden at være den mindste Smule orien-

teret havde rejst Sagen i Lands-tinget.

Debatten, der udsattes, optoges igen i Morges, dog uden væsentlige nye Momenter. Debatten sluttede usædvanlig dramatisk. Da intet Forslag var fremsat om Udvalgsbehandling ved Forhandlingernes Afslutning, dekreterede Formanden, at Sagen toges til Efterretning, hvorefter han sluttede Modet. Denne Formandsbeslutning vakte Røre blandt Selvstyrepartiets Medlemmer, og under højlydt Protester fra disse tomtes Lagtingsalen.

Skuldi verið við í síðsta blaði.

Lýsingar

Alle Dreng over 10 Aar er velkommen Onsdag Kl. 8, og alle unge Mænd er velkommen Torsdag Kl. 8 i Menighedshuset.

JENS CHRISTENSEN.

HAVNAR KOL- & CEMENTHANDIL

KUL
COKES
BRÆNDE

TLF. 208.

Udpantering.

Det bekendtgøres herved, at udestaaende Restancer af Kommunekat for Januar og April Kvarter 1933 samt tidligere forgæves udpanterede Restancer for 1931 og 1932 af Fogden er godkendt til Inddrivelse ved Udpantering, og at denne vil blive paabegyndt uden videre Varsel.

Thorshavn Byraad, den 28. August 1933.

TAÐ SIGST

at eitt kilo av prentusvertu er í virði eins og eitt kilo av gulli, um hon verður nýtt til lýsingar og kunngeringar.

Men tað hóskar tíverri ikki altíð. Tað velst um hvar maður ella handilsfelag lýsa, og fyri at vera visur í at prentunarsverta verður væl nýtt og at tað er lønandi at lýsa, eiga tygum at senda lýsingar til

„Føroya Social-Demokrat“.

Tann ið lýsir mikið, selur nógv.

Er De Medlem af Socialdemokratiet?
Ellers bør De blive det!

Útgevarar: Javnaðarmannafelag.
Blashtjóri við ábyrgd: H. M. Jacobsen.
Prentsmiðja B. Z. Jensens, Tórshavn.